Zeitschrift: Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur

Band: 17 (1947)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhait

THEATERBAU GESTERN UND HEUTE

Von Ernst F. Burckardt.

					S	eite
Drei Widersprüche						7
Was ist ein Hoftheater?						9
Was ist ein kommerzielles Theater?						12
Bühnentechnik und Spielart .						13
Die volkstümliche Theatertradition der	Schv	veiz .				15
Die patriotischen Festspiele .						19
Die Reformen im Theaterbau des Ausla	andes		· ·			21
Die Entwicklung nach dem ersten Welt	łkrieg					25
Die Uebergangszeit						29
3 3						
FREILICH	ттн	FATER				
Von Osk						
				*10		
Die Freilichtbühne als klassische Form	des	Volksthea	aters	•	•	41
Wahl des Spielraums			•		•	42
Richtlinien für die Anlage von Freilic		inen	•	•	•	45
Grundgesetze der szenischen Gestaltur	ıg .		•	•	•	50
Zuschauer- und Spielraum .	•	•	•	•	•	55
Festspielhaus	•	•	•	•	•	58
JAHRESE) E D I	CUTE				
Schweizer Werke auf Schweizer Bühn	•		Fritz Ri			63
Hörspiele im schweizerischen Radio			Hans B	_		69
Bibliographie des schweizerischen Dra		9 0 - 0.	Edmund	Stadle	er	81
Schweizer Volksspiele im British Museu	ım in	London	Max Bi			90
Eine Wiener Theaterkartothek			Anton	Bauer		92
Die europäische Theaterwissenschaft un	d die	Schweiz.				
Zum 20-jährigen Jubiläum der (Gesel	lschaft für				
schweizerische Theaterkultur			Edmund	d Stadl	er	93
Jahresbericht der Gesellschaft für The		ultur				
(23. März 1946 — 31. August 19	(7 .)	100	Arnold	Schwe	engeler	97
Jahresbericht 1946/7 der Schweizeris	chen	Theater-				400
sammlung in Bern		4040	Edmund			100
Bibliographie des schweizerischen The	aters	(1946)	Edmund	Stadl	er	102
Unsere Jahrbücher	•	•	•	•	•	140
ACTOCCON						1 / 1

Verzeichnis der Abbildungen «Theaterbau gestern und heute».

			Tafel	Seite
1.	Teafro Olympico Vicenza		1	
2.	Teatro Farnese (Grundriss)			10
3.	Scala Mailand			11
4.	Corso Theater Zürich (Blick auf die Bühne) .		2	
5.	Corso Theater Zürich (Zuschauerraum)		2	
6.	Weinmarkt Luzern			17
7.	Passion Luzern 1934		3	
8.	Faustbühne Luzern 1943			18
9.	Bundesfeier-Bühne Schwyz 1891			19
10.	Bundesfeier-Bühne Schwyz 1941 (Grundriss) .			20
11.	Bundesfeier-Bühne Schwyz 1941 (Querschnift) .			20
12.	Skizze Festspielhaus von Burckhardt .			21
13.	Theafer in Besançon 1775 (Längsschnitt)		4	
14.	Projekt für eine Volksoper in Paris 1875 (Grundriss)			23
15.	Projekt für eine Volksoper in Paris (Längsschnitt)			23
16.	Festspielhaus in Bayreuth (Grundriss)			24
17.	Erster Goetheanumbau, Dornach (Längsschnitt)			25
18.	Theaterbau-Projekt N. Bel-Geddes (Schnitt) .			27
19.	Theaterbau-Projekt N. Bel-Geddes (Grundriss) .			27
20.	Theater in Malmö (Innenraum)		5	
21.	Theater in Malmö (Grundriss)			29
22.	Theater der Landesausstellung Zürich (Grundriss)			31
23.	Modetheater der Landesausstellung Zürich			
	(Grundriss und Querschnitt)			32
24.	Simultan-Szene für Modervorführungen			33
25.	Studien-Bühne Basel			35
26.	Theater in Selzach, Projekt von E. F. Burckhardt			
	(Gesamfansicht)		6	
27.	Theater in Selzach, Projekt von E. F. Burckhardt			
	(Innenraum)	•	6	
	Theater in Selzach, Projekt von Metzger (Grundriss)			36
	Theater in Selzach, Projekt von Metzger (Längsschnit	t)		37
30.	Festspielhaus Luzern, Projekt von Roland Rohn (Grundriss, Gesamtanlage)			38
31.	Festspielhaus Luzern, Projekt von Roland Rohn (Innenraum)		7	
32.	Kurtheater in Baden, Projekt von Lisbeth Sachs (Längsschnitt)	≅ 	127	39
33.	Kurtheater in Baden, (Situationsplan und Grundriss)		8	37
		-		

Zum Artikel «Freilichttheater».

34.	Freilichtbühne Dietschiberg, Luzern .		9	
35.	Schaffhauser-Festspiel 1901			46
36.	Freilicht-Aufführung, Hohle Gasse Küssnacht			49
37.	Freilicht-Aufführung, Stein am Rhein .		9	
38.	Freilichtbühne Rapperswil		10	
39.	Freilichtbühne für «Mirakel» Luzern .			51
40.	Freilichttheater-Anlage für «Tell» in Pfäffikon/	Zürich		52
41.	Freilichtbühne Truns			54
42.	Freilichtbühne für «Faust» auf dem Weinmarkt	Luzern	11	
43.	Das grosse Welttheater in Einsiedeln 1935		12	
44.	Freilichtbühne Hertenstein 1909 (Grundriss)			57
45.	Freilichtbühne Hertenstein 1909 (Ansicht)			58
46.	Festspielhaus Luzern, Projekt von Müggler			60



Bild 1. Teatro olimpico Vicenza von Palladio. 1580 - 1584.



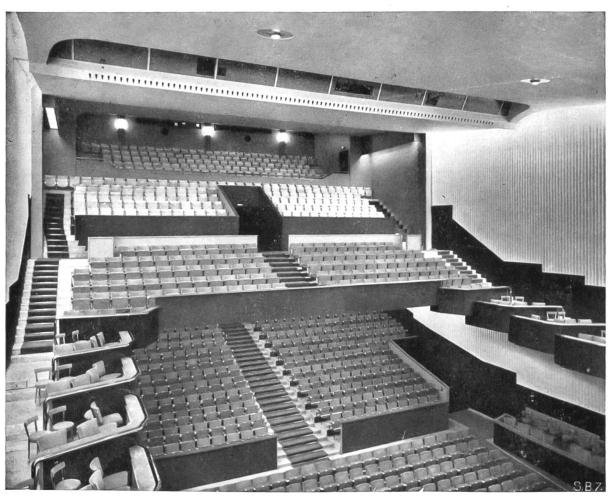


Bild 4 u. 5. Corso-Theater Zürich. (Chlichés aus: Schweizerische Bauzeitung) Oben: Blick gegen die Bühne. Unten: Blick in den Zuschauerraum.