

**Zeitschrift:** Jahrbuch der Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur  
**Band:** 16 (1946)

**Bibliographie:** Bibliographie des schweizerischen Theaters 1944-1945

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Giraudoux, Jean: La folle de Chaillot. Pièce en 2 actes. Ed. Ides et Calendes Neuchâtel 1945.
- Giraudoux, Jean: Le théâtre complet. Ed. Ides et Calendes Neuchâtel 1945: Siegfried, pièce en 4 actes; Judith, tragédie en 3 actes; Amphytrion, pièce en 3 actes.
- Collection Morgane. Une série d'œuvres dues à nos meilleurs auteurs dramatiques. Ed. Perret-Gentil Genève.
- Nicollier, Jean: Spectacle soupé. 4 comédies en 1 acte: L'aubade — Orchidées — La femme rousse — Le bouclier. Perret-Gentil Genève 1945. (Collection Morgane Vol. 7)
- Roger, Noëlle: Aimer, simplement. Drame en 4 actes, suivi de 3 pièces en 1 acte: Le pouvoir des mots — J. J. Rousseau à l'île St. Pierre — La mégère confondue. Perret-Gentil 1945 Genève. (Collection Morgane Vol. 8)
- Töpffer, Rodolphe: L'artiste. Comédie inédite en 1 acte et en prose (1828). Skira Genève 1945. (Petite coll. R. T. No. 7)
- Zimmermann, Jean-Paul: Danse des morts. Pièce de théâtre d'après la peinture de Nicolas Manuel Deutsch. Delachaux et Niestlé Neuchâtel Paris 1945. (Pour un théâtre chrétien)

Hans U. Rentsch.

## BIBLIOGRAPHIE DES SCHWEIZERISCHEN THEATERS 1944

### 1. Theaterkunde.

- Albert-Steffen-Buch. Dem Dichter zu seinem 60. Geburtstag in Ehrerbietung von seinen Freunden dargebracht, hrg. von Paul Bühler. Birkhäuser Basel 1944. (Enthält S. 172—173 ein Verzeichnis der Werke von Albert Steffen).
- Bickel, Wilhelm. Auf der Bühne und im Leben. Zur sozialen Lage der schweizerischen Bühnenkünstler. Hrg. vom Schweizer. Bühnenkünstlerverband, Sektion des VPOD. Sekretariat des SBKV Basel 1944.
- Bühnenbild. Das Bühnenbild, illustrierte Artikelreihe in der Schweizer Monatsschrift für Kunst, Architektur, künstlerisches Gewerbe «Werk», 31. Jahrgang, Heft 2, p. 37—52, Buchdruckerei Winterthur 1944. Beiträge von Hans Curjel (Moderne Bühnenbildtypen), K. G. Kachler (Bühnenbild und Inszenierung), Pierre Gauchat (Ueber das Bühnenbild von heute), Max Bignens (Bemerkungen über die Tätigkeit des Bühnenbildners an einem Theater mit gemischtem Betrieb), Robert Furrer (Zum Beruf des Bühnenbildners), Max Sulzbachner (Die Aufgabe des Bühnenbildners) und Jürg Stockar (Die Bedeutung des Kostüms im Rahmen der Aufführung).
- Diebold, Bernhard. Theater — Spiegel des Lebens. In: Schweizer Journal, 10. Jahrg., 6. Heft, Turm-Verlag Zürich, Juni -944. (Mit Bildern aus dem Zürcher Schauspielhaus.)
- Diebold, Bernhard. Was ihr wollt! In: Schweizer Journal, 10. Jg., 10. Heft, Turmverlag Zürich, Oktober 1944.
- Eberle, Oskar. Was ist Theater? In: Kulisse, 1944, Nr. 2, 3, 4.

- Eberle, Oskar. Bibliographie des schweizerischen Theaters 1941. In: Theaterkultur-Jahrbuch XIV, Volksverlag Elgg 1944, p. 194—197.
- Eberle, Oskar. Bibliographie des schweizerischen Theaters 1942. In: Theaterkultur-Jahrbuch XIV, Volksverlag Elgg 1944, p. 197—200.
- Fehr, Max. Johann Georg Sulzer und das Theater. In: Winterthurer Heimatblätter 1944, Nr. 66.
- Formes et Couleurs. No. 3: Numéro spécial: Théâtre. Impr. Held, Lausanne 1944.
- Geistesarbeiter. Der Geistesarbeiter - Le travailleur intellectuel. Sondernummer: Zwanzig Jahre Gesellschaft Schweizerischer Dramatiker. 23. Jahrg., Nr. 6, 1944. Verlag Schweizer. Schriftstellerverein Zürich, 1944.
- Gilles, Jean Villard. La chanson, le théâtre et la vie. (Conférence). Mermod Lausanne 1944.
- Hort, Jean. Les Théâtres du Cartel et leurs animateurs: Pitoëff, Baty, Jouvet, Dullin. Skira Genève 1944.
- Jahrbuch. Das Schweizer Drama 1914—1944. 14. Jb. der GSTK. Hrg. von Oskar Eberle. Volksverlag Elgg 1944.
- Neumann, Fritz. Umgang mit Tondichtern. Musikalisches A-B-C. Ein heiteres Vademecum. Francke Bern 1944.
- Reflêts de la vie de l'esprit. Journal littéraire et artistique. 5e année, Genève 1944.
- Theater-Almanach. Illustrierter Schweizer Theater-Almanach 1944/45. Hrg. von den Theatervereinen der Schweiz. Volksverlag Elgg 1944.
- Zuchardt, Karl. Berühmte Uraufführungen. In: Der kleine Bund, Nr. 41, 8. Okt. 1944.

## **2. Theatergeschichte.**

- Chapuisat, Edouard. Aus Voltaires Genfer Zeit. In: N. Z. Z. 1944. 30. März bis 11. April Nr. 548, 555, 564, 577, 584, 591, 599, 606, 616.
- Kachler, Karl Gotthilf. Das künstlerische Leben in Basel. 1. Okt. 1942 — 30. Sept. 1943. Theater. In: Basler Jahrbuch 1944. 220—227.
- Lang, Paul. Das Schweizer Drama, 1914—1944. SA. aus dem 14. Jb. der GSTK. Volksverlag Elgg 1944.
- Mercier-Campiche, Marianne. Le théâtre de Lausanne de 1871 à 1914. F. Roth & Cie Lausanne 1944.
- Müller, Eugen. Schweizer Theatergeschichte. Ein Beitrag zur Schweizer Kulturgeschichte. Oprecht Zürich, New York 1944. (Schriftenreihe des Zürcher Schauspielhauses Nr. 2)

## **3. Volkstheater.**

- Baumgartner, Heinrich. Schweizer Masken und Maskenbräuche. In: Der kleine Bund, Nr. 9, 27. Febr. 1944.
- Calgari, Guido. Per il teatro nel Ticino. In: Svizzera italiana. Locarno 1944, 29—36.

- Gadola, Guglielm. Igl emprend cuors de teater romontsch a Bargugn dils 3 entochen ils 5 de mars 1944. Stampau separat dalla Casa Paperna Bischofsberger & Co. Cuera 1944. 16. p.
- Kleiber, Otto. Theobald Baerwart. 14. Mai 1872 — 5. Oktober 1942. In: Basler Jahrbuch 1944, 94—101; 225.
- Loringe, H. S. La situaziun hodierna dil teater el Grischun romontsch. Stampa separada our da las Annalas da la Societad Retorumantscha Annàda LVIII. Stamparia engiadinaisa Samedan 1940. 40. p.
- Marcel, André. Le Valais et le théâtre. In: Vie Art Cité Lausanne 1944 déc.
- Müller, Louise. Das Luzerner Sternsingen. In: Kulisse 1944, Nr. 3.
- Refardt, Edgar. Hans Huber. Leben und Werk eines Schweizer Musikers. Atlantis-Verlag Zürich 1944.
- Schmidt, W. Spiele, Feste, Festspiele. In: Schweizer Rundschau, 44. Jahrg., Benziger Einsiedeln, Juli 1944, p. 217—230.
- Die Volksbühne. Offizielles Organ des Zentralverbandes Schweizerischer Dramatischer Vereine. 22. Jahrg. 1944, Volksverlag Elgg.
- Zurkinden, Odilo. Maurus Carnot. Verlag Moriz Maggis Erben, Ilanz 1914.

#### 4. Berufstheater.

- Blättler, Ugo. Appia e la scena costruita «Anticipazioni» No. 4 Roma 1944.
- Bloch, Paul J. Cabaret als politischer Faktor (Cornichon). In: Schweizer Annalen 1944. 1, 172—177.
- Berner Theater-Verein. Monatliche Mitteilungen. 6. Jahrg. 1944.
- Chiavarelli, Lucio. Tecnica del Teatro. Szenografie di Ugo Blättler. «Anticipazioni» No. 10. Edizioni del Secolo. Roma 1944 32 p.
- Diebold, Bernhard. Szenerie auf Schweizer Bühnen. In: Die Schweiz 1944. März 22.—23.
- Dubois, Ed. Tanz und Dichtung. Ein Interview mit Serge Lifar. (Mit vielen Photographien) In: Schweizer Journal, 10. Jg., 10. Heft, Turm-Verlag Zürich, Oktober 1944.
- Frey, Walter. Die Welt des Zirkus. In: Schweizer Spiegel 1944. 19, Heft 8, 24—35.
- Eberle, Oskar: Wie werde ich Schauspielerin? Gespräch um die schweizerische Schauspielschule. In: Schweizer-Spiegel, 19. Jahrgang, Nr. 10, Schweizer-Spiegel-Verlag Zürich 1944, p. 36—42.
- Dreissig Jahre Theaterverein Basel. 1914—1944. Festnummer der (Basler) Theaterzeitung (des Stadttheaters). Basel 1944. 24. Nov. Nr. 12.
- Jahrbuch 1944/45 des Stadttheaters Zürich, hrg. von Karl Schmid-Bloss. Verlag des Zürcher Stadttheaters 1944.
- Keller, Iso. Die Schweizer Bühne der Schweizer Dramatik. In: Schweizerische Rundschau. Einsiedeln 1944. 43, 514—521.
- Lesch, Walter. Mein Weg zum «Cornichon» und dessen Geschichte. In:

Schweizer Spiegel, 19. Jahrgang, Nr. 4, Schweizer-Spiegel-Verlag Zürich, Januar 1944, 4, 20—32.

Memoriam. In Memoriam Max Reinhardt. Ansprachen von O. Wälterlin, Felix Salten, W. Langhoff, E. Jensen anl. der M. R.-Gedenkfeier im Schauspielhaus Zürich. Schriftenreihe des Schauspielhauses Nr. 1, Oprecht Zürich, New York 1944.

Mois. Le mois théâtral. Supplement de la Patrie Suisse. 10e année. Ed. Meyer & Cie., Genève 1944. (Nos. 109—120)

Ritter, Fritz. Schweizer Werke auf Schweizer Bühnen (1941/42). In: Theaterkultur-Jahrbuch 1943/44 XIV, p. 153—159. Volksverlag Elgg 1944.

Ritter, Fritz. Schweizer Werke auf Schweizer Bühnen (1942/43). In: Theaterkultur-Jb. XIV, p. 159—165. Volksverlag Elgg 1944.

Schoop, Trudi. Die humoristische Pantomime. In: Annalen 1944. 1, 25—33.

## **5. Puppentheater.**

Das Basler Marionettentheater inszeniert den Puppen-Faust. In: Radio-Zeitung 1944. Nr. 50.

Kleist, Heinrich von. Kleine Schriften grosser Männer (Der Leuchter, Bändchen 2: Ueber das Marionettentheater u. a.) Francke 1944.

Kleist, Heinrich von. Ueber das Marionettentheater. In: «Werk», 31. Jahrgang, Heft 12, p. 376—381. (Mit 6 Illustrationen der Zürcher Marionetten). Buchdruckerei Winterthur 1944.

Lüthi, Alice. Juhui, mir chaschperle! Mit Bildern von Alice Marce! Francke Bern 1944.

Zimmermann, Wilhelm. Die Welt an Fäden. Gedanken über Marionetten. In: Graphis, Nr. 3/4, p. 187—198, 248—249, Amstutz & Herdeg Zürich 1944. Mit Abb.

## **6. Hörspiel.**

Radio Actualités. Hebdomadaire. 22e année. Lausanne 1944.

Radioprogramma. Settimanale per la Svizzera Italiana. Anno XII, Lug. 1944.

Schweizer Radio-Zeitung, 21. Jahrg., Ringier, Zofingen 1944.

## **7. Film.**

Almanach du cinéma. Ed. Film-Press-Service Genève 1944 (4me année) Filmkalender.

Arnet, Edwin. Der Russenfilm in der Schweiz. In: Neue Schweizer Rundschau, XI. Jahrg., Heft 10/11, Conzett & Huber Zürich 1944, p. 667—673.

Guggenheim, Kurt. Die Krise des Schweizerfilms. In: Der Geistesarbeiter, Heft 1, 1944. Verlag Schweiz. Schriftstellerverein Zürich. Entgegnung der Praesens-Film-A. G. in Nr. 2, 1944.

Hartmann, M. R. 20 Jahre Kultur- und Lehrfilmarbeit des Schweizer Schul- und Volkskinos, 1921—1941. Bern.

- Jahrbuch der schweizerischen Filmindustrie. *Annuaire de la cinématographie suisse*, 1944. Jahrgang 7. Verlag Film-Press-Service Genf 1944.
- Schweizer Annalen. Heft 4/5, 1944: Sondernummer Filmfragen. Verlag der A. Z. Presse Aarau 1944.
- Schweizer Echo. Die Zeitschrift der Schweizer im Ausland. Jahrg. 24, 1944: Hat der Schweizer Film eine Zukunft? Auslandschweizerwerk der NHG. Bern 1944.
- Schweizer Film Suisse. Fachorgan für die schweizerische Kinematographie. 8. Jahrgang, Rorschach 1943/44.

## 8. Theater des Auslandes.

- Groddeck, Marie. «Und das Licht scheint in der Finsternis». Ein Nachlass-Drama Leo Tolstois. In: *Gegenwart, Blätter für freies Geistesleben und soziale Dreiteilung*, 6. Jahrg., Nr. 4/5, p. 172—193. Genossenschaftsdruckerei Bern 1944.
- Kaiser, Tino. Vergleich der verschiedenen Fassungen von Kleists Dramen. *Sprache und Dichtung*, Heft 70. Haupt Bern 1944.
- Radine, Serge. *Essais sur le théâtre (1919—1939)*. Ed. Mont-Blanc SA. Genève, Annemasse 1944.
- (Riesemann, O. von.) Memorandum von A. Glasunoff über die Mitarbeit seiner selbst und N. Rimsky-Korsakoffs bei der Komposition der Oper «Fürst Igor» von Borodin. In: *Schweiz. Musikzeitung*, 84. Jahrg. Nr. 11, Gebr. Hug Zch. 1944, p. 392—394.
- Rivier, André. *Essai sur le tragique d'Euripide*. Thèse Lettres Lausanne. F. Rouge Lausanne 1944.
- Spis, Th. Die Rolle des Theaters in Russland. In: *Schweizer Rundschau*, 44. Jahrg., Benziger Einsiedeln, Okt. 1944, p. 456—461.
- Stamm, Rudolf. Die neu-irische Theaterbewegung und wir. In: *Schweizer Annalen* 1944. 1, 156—166.
- Seiler, Martin. Jean Giraudoux. In: *Neue Schweizer Rundschau*, XI. Jahrg., Heft 12, p. 765—771, Conzett & Huber Zürich 1944.
- Spoerri, Theophil. J. P. Sartres «Fliegen». In: *Schweizer Monatshefte*, Heft 8, November 1944, p. 519—530. Zürich 1944.
- Staiger, Emil. Schiller und das Problem der Freiheit. In: *Schweizer Monatshefte*, Heft 2/3, Mai/Juni 1944, p. 118—127, Zürich 1944.
- Staiger, Emil. Betrachtungen zum «Rosenkavalier». In: *Schweiz. Musikzeitung*, 84. Jahrg., Nr. 6, Gebr. Hug Zürich 1944, p. 225—30. (Sonderheft Richard Strauss zum 80. Geburtstag.)
- Storck, Carl. Das Opernbuch. Ein Führer durch den Spielplan der deutschen Opernbühnen. Hrg. von Herbert Eimert. 43. Auflage (1. Lizenzauflage), A. Scherz Bern 1944.
- Strawinsky, Théodore. *Strawinsky et le théâtre*. In: *Schweiz. Musik-Zeitung*, 84. Jahrg., Nr. 7, Gebr. Hug Zürich 1944, p. 277—281.

Von Arx, Arthur. Lessing und die geschichtliche Welt. Diss. Phil. I. Zürich. (Teildruck). Frauenfeld, Huber & Co. 1944. Vollständige Ausgabe: Wege zur Dichtung, Band 42.

Zimmermann, J. P. Le monde de Giraudoux. In Zofingue, Feuille Centrale, No. 2, p. 40, 85me année 1944/45. Neuchâtel 1944.

Hans U. Rentsch.

## BIBLIOGRAPHIE DES SCHWEIZERISCHEN THEATERS 1945

### 1. Theaterkunde.

Allner, H. W. Theaterdekorationen von A. M. Cassandre. In: Graphis, Nr. 9/10, p. 270—273. Mit Abbildungen. Amstutz und Herdeg, Zürich 1945.

Balmer-Basilus, H. R. Ueber das Katholische auf der Bühne. In: Schweizer Rundschau, 45. Jg., April 1945, p. 80—86. Benziger Einsiedeln 1945.

Bräker, Ulrich. Leben und Schriften, dargestellt und hrg. von Samuel Voellmy. Birkhäuser Basel 1945. 3. Band: Etwas über Shakespeares Schauspiele u. a.

Degoumois, Léon. Edouard Tièche, poète jurassien (1843—1883). Edmond, comte de Rondchâtel, Drame en 5 actes en vers par Edouard Tièche. Ed. du chandelier Bienne 1945.

Eberle, Oskar. Bibliographie des schweizerischen Theaters 1943. In: Theaterkultur-Jahrbuch XV. Volksverlag Elgg 1945, p. 90—93.

Fehr, Max. «Bonuitschänele» (Polichinelle). In: Winterthurer Heimatblätter 1945. Nr. 1, 5—6.

Hess, Emil. (Schweizer) Schauspieler (1889—1945) In: Tagesanzeiger Zürich 1945. Nr. 56.

Jahrbuch. Theaterschule und Theaterwissenschaft. 15. Jahrbuch der Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur. Hrg. von Oskar Eberle. Volksverlag Elgg 1945.

Kaeslin, Hans. Die Empfindung beim Schauspieler. In: Der kleine Bund, Nr. 37, 1945.

Kägi, Hans. Cäsar von Arx, ein Schweizer Dramatiker. Zum 50. Geburtstag des Dichters. Oprecht Zürich, New York 1945. (Schriftenreihe des Schauspielhauses Zürich Nr. 7.)

Kindermann, Heinz. Ein europäisches Theater-Archiv. In: Der kleine Bund, Nr. 6, 1945.

Kulisse. Die Kulisse, schweizerische Theater-Monatszeitschrift. La Coulisse, revue mensuelle suisse de théâtre. 1. Jahrgang 1944/45. Verbandsdruckerei Bern.

Nussbaum, Kurt. Zur Krise der Theaterkritik. In: Schweizer Journal, 11. Jahrg., Heft 9, p. 21—22. Turm-Verlag Zürich 1945.

Ott, Arnold. Dichtungen. Gesamtausgabe von K. E. Hoffmann. Bd. 1 und 2, Dramatische Dichtungen, mit einem Geleitwort von Cäsar von Arx. Berteli Bern-Bümpliz 1945.

- Refardt, Edgar. Schweizer Opern und Opernkomponisten. In: Schweiz. Musikzeitung, 85. Jahrg., Nr. 10, Hug & Co. Zürich 1945, p. 385—389.
- Reflôts de la vie de l'esprit. Journal littéraire et artistique. 6e année, Genève 1945.
- Schwengeler, Arnold H. Was ist schweizerisches Theater? In: Der kleine Bund, Nr. 27 und Nr. 28, 1945.
- Spis, Th. Flüchtlingsdramen. Von Tolstoj zu Werfel. In: Schweizer Rundschau, 44. Jg., Benziger Einsiedeln, Jan. 1945, p. 735—38.
- Spis, Th. Apokalyptische Dramaturgie. In: Schweizer Rundschau, 45. Jahrg., Mai 1945, p. 182—186. Benziger Einsiedeln 1945.
- Theater-Almanach. Illustrierter Schweizer Theater-Almanach 1945/46. Hrg. von den Theatervereinen der Schweiz. Volksverlag Elgg 1945.
- Wälterlin, Oskar. Entzaubertes Theater (Ansprache). Oprecht Zürich, New York 1945. (Schriftenreihe des Schauspielhauses Zürich, Nr. 8.)
- Wege zum schweizerischen Theater. Theaterschule und Theaterwissenschaft. Hrg. von Oskar Eberle. 15. Jahrbuch der GSTK. Volksverlag Elgg 1945.

## 2. Theatergeschichte.

- Carlen, Albert. Das Oberwalliser Theater im Mittelalter. Mit Tafeln. In: Schweizer Archiv für Volkskunde 1945, p. 65—111.
- Fehr, Max. Drei Badener Theatervorstellungen der 1860er Jahre. Bad. Neu-jahrsblatt 1945. 14—19.
- Fehr, Max. Tagsatzung und Theater. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 1927, 16. Dez. 1945.
- Fehr, Max. Fagotin in Zürich. In: N. Z. Z. 1945. Nr. 74.
- Fünzig Jahre Direktion Stadttheater Chur 1895—1945. Manatschal Ebner Chur 1945.
- Hubacher, Edwin. Volkstheater in Olten. Geschichte des Oltners Liebhaber-theaters. Mit Abbildungen. In: Oltners Neujaarsblätter 1945, p. 25—36.
- Hunziker, Rudolf. Nachtrag zur Winterthurer Theatergeschichte, 1860—1870. Salomon Bleuler und das Sonntagskränzchen, J. V. Widmann und Hermann Goetz, Johann Jakob Furrer. In: Jahrbuch der Literarischen Vereinigung Winterthur 1945, p. 163—204.
- Ninck, Martin. Das Winterthurer Theater im 19. Jahrhundert. Teil 2. In: Jahrbuch der Literarischen Vereinigung Winterthur 1945, p. 148—162.
- Rozyki, M. Vor hundert Jahren. Ein Beitrag zur Winterthurer Theaterge-schichte (Gastspiel Edmund Knott und Karl Zehmüller, Direktoren des Stadttheaters Luzern 1845.) In: Winterthurer Heimatblätter 1945, Nr. 2.
- Seidmann, Bernhard. Johann Jakob Heidegger, 1666—1749, ein Ausland-schweizer. Mit Abbildungen. In: Zürcher Nachrichten Monatschronik, 1945, p. 70—73.



### 3. Volkstheater.

- Dürst, Melchior. Regisseur, Schauspieler und Bühnenbild am Volkstheater. Volksverlag Elgg 1945.
- Eberle, Oskar. Begegnung mit Bruder Klaus. In: Sarner Kollegi-Chronik 1945. 7, 51—54.
- Grunder, Karl. Wie me vor vierzg Jahre Theater gspielt het. In: Karl-Grunder-Sondernummer der Zyttschrift für üsi schwyzerische Mundarte «Schwyzerlüt», No. 4—6, Fryburg, Dez. 1945. (Mit Auszügen aus Theaterstücken von K. Grunder), p. 37—56.
- Hubacher, Edwin. Die Zukunft des schweizerischen Volkstheaters. Schriftenreihe des Zentralverbandes Schweiz. Dramat. Vereine Heft 1, 12 S. Volksverlag Elgg 1945.
- Kugler, Ferdinand. Die Fünfhundertjahrfeier der Schlacht bei St. Jakob an der Birs 1444—1944. Verlag Birkhäuser Basel 1945. 106 S.
- Theaterspielen in der Schule. In: Grösse aus Maria Hilf. Schwyz 1945. 99—116.
- Die Volksbühne. Offizielles Organ des Zentralverbandes Schweizerischer Dramatischer Vereine. 23. Jahrgang. 1945. Volksverlag Elgg.

### 4. Berufstheater.

- Berner Theaterverein. Monatliche Mitteilungen. 7. Jahrgang 1945.
- Conrad, Max. Neuer Führer durch Oper und Operette. Scientia Zch. 1945.
- Cornichon-Buch 1934—44. Hrg. von Otto Weissert. Holbein-Verlag Basel 1945.
- Froböse, Edwin. Goetheanische Bühnenkunst. In: Gegenwart, Blätter für freies Geistesleben und soziale Dreiteilung, 5. Jahrg. Nr. 8/9, p. 331—336; Nr. 11/12, p. 432—438; 6. Jahrg., Nr. 7, p. 280—288; 7. Jahrg., Nr. 7, p. 259—264. Genossenschaftsdruckerei Bern 1943/45.
- Jahrbuch 1945/46 des Stadttheaters Zürich, hrg. von Karl Schmid-Bloss. Verlag des Zürcher Stadttheaters 1945.
- Mois. Le mois théâtral. Supplement de la Patrie Suisse. 11e année. Ed. Meyer & Cie, Genève 1945. (Nos. 121—132)
- Müller, Eugen. Die Ausbildung des Schauspielers. Bern 1945. Schriftenreihe des Kant. Lehrlingsamtes Bern.
- Rentsch, Hans Ulrich. Schweizer Werke auf Schweizer Bühnen (1943/44). In: Theaterkultur-Jahrbuch XV, 77—82. Volksverlag Elgg 1945.
- Rentsch, Hans Ulrich. Schweizer Werke auf Schweizer Bühnen (1944/45). In: Theaterkultur-Jahrbuch XV. 1945, p. 82—87. Volksverlag Elgg 1945.
- Schauspielhaus Zürich. Ein Theater wirbt — A theatre and its advertising methods. In: Graphis Nr. 9/10, p. 274—277, mit Abbildungen. Amstutz und Herdeg Zürich 1945.
- Schwyzerlüt. Zyttschrift für üsi schwyzerische Mundarte. Sondernummer «Heidi-Bühne» Bern. Fryburg im Herbst 1945, Nr. 9—12, Schwyzerlüt-Verlag Fryburg 1945.

Sénéchaud, Marcel. Questions actuelles: Un opéra suisse-romand? Dans: Suisse Contemporaine, No. 10, Oct. 1945, p. 965—969. La Concorde Lausanne 1945.

Theaterschule. Die schweizerische Theaterschule als Weg zum schweizerischen Berufstheater. Vorabdruck aus dem 15. Jahrbuch der GSTK. Volksweltverlag Elgg 1945.

Zimmermann, Peter. Eine Inszenierung entsteht. In: Schweizer Journal, 11. Jahrg., Heft 1, p. 16—19 (ill.) Turmverlag Zürich 1945.

## **5. Puppentheater.**

Stössel, Rudolf. Schnitzt, malt und spielt Kasperli. Schweizer Freizeit-Wegleitungen Nr. 25. Verlag Pro Juventute Zürich 1945.

Stössel, Rudolf. Bau dem Kasper ein Theater. Schweizer Freizeit-Wegleitungen. Nr. 31. Verlag Pro Juventute Zürich 1945.

## **6. Hörspiel.**

Bringolf, Ernst. Brief über das Hörspiel. In: Schweizer Annalen Heft 5/6, 1945 (Sonderheft «Radio»). AZ-Presses Aarau 1945, p. 332—339.

Radio Actualités. Hebdomadaire. 23e année. Lausanne 1945.

Radioprogramma. Settimanale per la Svizzera Italiana. Anno XIII, Lugano 1945.

Schweizer Annalen. Sonderheft Radio. Heft 5/6, Verlag AZ-Presses Aarau 1945.

Schweizer Radio-Zeitung, 22. Jahrg., Ringier, Zofingen 1945.

## **7. Film.**

Bächlin, Peter. Der Film als Ware. Burg-Verlag Basel 1945.

Brack, Johannes Paul. Ueber den Film als Kunstform. In: «Werk», 32. Jahrg. Heft 3, p. 81—86 (mit 9 Illustrationen), Buchdr. Winterthur 1945.

Cus, F. O. Pandämonium des Films. In: Schweizer Rundschau, 45. Jahrg., Oktober 1945, p. 531—537. Benziger Einsiedeln 1945.

Filmausstellung. Der Film gestern und heute. Probleme des Schweizer Films. Kunstgewerbemuseum Zürich. Wegleitung. 1945. (21. 1—25. 2. 1945).

Filmllexikon, Kleines. Kunst - Technik - Geschichte - Biographie - Schrifttum. In Verbindung mit J. P. Brack und P. F. Protmann hrg. von Charles Reinert. Benziger Einsiedeln-Zürich 1945.

Jahrbuch der Schweizer Filmindustrie. Annuaire de la cinématographie suisse 1945. Jahrg. 8. S. A. de la Tribune de Genève.

Kern, Theodor. Quellen des schweizerischen Filmrechts. Verzeichnis sämtlicher Erlasse des eidg. und kant. Filmrechts. SA. aus dem «Schweizer Film Suisse» Nr. 12/13, 1945. VSLV Zch. 45.

Marchetti, Roland. Grundsätze des Bundesrates zur staatlichen Filmpolitik. SA. aus dem «Schweizer Film Suisse», Nr. 9, 12/1945, Verlag Schweizer Lichtspieltheater-Verband Zürich 1945.

Schweizer Film Suisse. Fachorgan für die schweizerische Kinematographie. 9. Jahrgang, Rorschach 1944/45.

## 8. Theater des Auslands.

- Coppola Piero: Les affres du roi Marke et autres variations en majeur et en mineur. Agrémentées de dessins dans le texte et sur la couverture de L. Keiner. F. Roth & Cie.
- Deutsch, Otto Erich. Beethovens Theaterpläne. In: Schweiz. Musik-Zeitung, 85. Jahrg., Nr. 3, p. 76—78. Hug & Co., Zürich 1945.
- Engel, Claire-Eliane. Berlioz et Shakespeare. Dans: Suisse Contemporaine, No. 2, Février 1945, La Concorde Lausanne 1945. p. 163—172.
- Häusermann, H. W. T. S. Eliot. In: Neue Schweizer Rundschau, XIII. Jahrg., Heft 1, Mai 1945. Conzett & Huber Zürich 1945, p. 45—56.
- Hermann, G. H.: Jean Giraudoux' «Sodome et Gomorrhe» und die deutsche Romantik. In: Zofingue, Feuille centrale, No. 7, p. 380, 85me année 1944/45. Neuchâtel 1945.
- Meuli, Hans. Der König in der griechischen Tragödie. Diss. Phil. Zürich. Buchdruckerei F. Vetter Thal 1945.
- Micha, René. Le «Don Juan» de Mozart. Dans: Lettres, 3me année, 2, 1945, Skira Genève 1945, p. 72—84.
- Schaufelberger, Fritz. Das Tragische in Lohensteins Trauerspielen. Huber Frauenfeld Leipzig 1945. (Wege zur Dichtung Bd. 45.)
- Schmid, Ruth. Das «reine Theater» Racines. In: Trivium. Schweizerische Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Stilkritik. Jahrg. 3, Heft 1, Atlantis-Verlag Zürich 1945. p. 38—67.
- Straumann, Heinrich. Das moderne amerikanische Drama und seine gedanklichen Ursprünge. In: Neue Schweizer Rundschau, XII. Jahrg., Heft 12, p. 722—739, Conzett & Huber Zürich 1945.
- Wartburg, Helmut von. Grillparzers dramatische Fragmente. Diss. Phil. Basel. Buchdruckerei J. Weiss, Affoltern a. A. 1945.

## 9. Belletristisches.

- Amberger, Olga. Unvergessenes Theaterlein... In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 1972, 25. Dez. 1945.
- Lichtenberg, Wilhelm. Das Theater des Kaisers. Ein Wiener Roman aus dem Fin-de-siècle. Micha-Verlag Zch., Bruxelles 1945.
- Trittlar, Minna. Lob des Theaters. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 2008, 30. Dez. 1945.
- Tyber, Gabriele. Schminke, Plüsch und hohes C. Kleines Foyerglossarium der Oper. Illustra-Verlag Bern 1945.

Hans U. Rentsch.