

Zeitschrift: Jahrbuch der Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur
Band: 16 (1946)

Bibliographie: Bibliographie des schweizerischen Dramas 1944-1945

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIE DES SCHWEIZERISCHEN DRAMAS 1944

1. HOCHDEUTSCHE BÜHNENWERKE

a. Schweizerische Autoren

Buchli Hanns und Hess Gottfried: Das Berner Brunnenspiel (Musik von Rudolf Moser). Textbuch. Francke Bern 1944.

Bühlmann, J. J.: Der Fischer von Cham. Volksschauspiel in 5 Akten. Volksverlag Elgg 1944.

Bundi, Gian: Orpheus. Musikdrama in 3 Akten und einem Prolog von Alessandro Striggio. Musik von Claudio Monteverdi. Bearbeitet von Giacomo Benvenuti. Deutsche Ueberfragung von Gian Bundi. Textheft. 1944.

Ghéon, Henri: Sankt Mauritius oder Der Gehorsam. Ein Legendenspiel. Deutsche Uebersetzung von Karl Fry.

- Das Spiel von der Teufelsbrücke. Nach der Legende des Hl. Kado. Ueberfragen von Karl Fry.
- Die Wallfahrt nach Compostella. Ein Legendenspiel in 3 Aufzügen. Bearbeitet von Karl Fry.
- Der Metzger in der Klemme. Ein Legendenspiel aus dem Leben des heiligen Nikolaus. Ueberfragen von Karl Fry.
- Die drei Weisheiten des alten Wang. Ein chinesisches Missionsspiel in 4 Bildern. Uebersetzt von Karl Fry.

Alle 5: 2. Auflage. Rex-Verlag Luzern 1944.

Guggenheim, W. J.: Erziehung zum Menschen. Schauspiel in 5 Akten. Volksverlag Elgg 1944.

Hauser, Carl Maria: Adventsspiel. Volksverlag Elgg 1944.

Huggenberger, Alfred: Das Glück auf Glinzengrütt. Bauernstück in 3 Akten. Volksverlag Elgg 1944.

Lang, Paul: Drei Helden: Waldmann - Escher - Dufour. Vaterländische Hörspiele. Volksverlag Elgg 1944.

Lesch, Walter: Der junge David. Chorspiel (Musik: H. G. Früh). Volksverlag Elgg 1944.

Muff, Jakob: Das Wunder. Eine Weihnachtslegende in 4 Bildern. Rex-Verlag Luzern 1944.

Ranke, Friedrich: Das Osterspiel von Muri. Nach den alten und neuen Fragmenten hrsg. H. R. Sauerländer Aarau 1944.

Richter, Georg: Erwachte Fabeln. Schulbühnenspiele. Schweiz. Jugendschriftenwerk Nr. 163. Zürich 1944.

Rickenmann, Pius: . . . Wie sie St. Jakob sah. Abendliches Feierspiel. Rex-Verlag Luzern 1944.

Rougemont, Denis de: Niklaus von Flüe. Dramatische Legende in 3 Akten. Konzertfassung für gemischten Chor, Kinderchor, Rezitation und Orchester. Deutsche Nachdichtung von Hans Reinhart. Foetisch Frères Lausanne 1944.

Schell, Hermann Ferdinand: *Der verlorene Sohn. Mysterium.* Rex-Verlag Luzern 1944.

— *Das Winkelriedspiel.* Rex-Verlag Luzern 1944.

Schneiter, Richard: *St. Jakob an der Birs. Ein Spiel in einem Akt.* Zur Fünfhunderthjahrfeier der Schlacht bei St. Jakob. Volksverlag Elgg 1944.

Steffen, Albert: *Märtyrer. Tragödie.* Verlag für schöne Wissenschaften, Dornach 1944.

Steiger, Ernst: *Heinrich Pestalozzi, Held des Geistes und der Aufopferung. Szenario zu einem Grossfilm nach historischen Motiven.* Aehren Zürich 1944.

Weihnachtsspiel. Ein altes Weihnachtsspiel aus dem welschen Jura. Veröffentlicht und eingeleitet von Paul Meyer-Gutzwiller. In: *Du, Schweizer. Monatsschrift*, 4. Jahrgang, Nr. 12, Dez. 1944. Conzett & Huber Zürich 1944.

Weiss, Ernst Alban: *Die Macht im Dunkeln. Ein Spiel in 8 Bildern und einem Prolog.* Rex-Verlag Luzern 1944.

b. Ausländische Autoren

Claudel, Paul: *Der seidene Schuh, oder Das Schlimmste trifft nicht immer zu. Uebertragung und Nachwort von Hans Urs von Balthasar.* 2. unveränderte Auflage. Stocker Luzern 1944.

Giraudoux, Jean: *Sodom und Gomorrha. Schauspiel. Uebertragung aus dem Französischen.* Oprecht Zürich, New York 1944. (Schriftenreihe des Zürcher Schauspielhauses Nr. 5)

Munk, Kaj: *Niels Ebbesen, Schauspiel in 5 Akten.* Deutsche Uebersetzung. Artemis Zürich 1944.

Opernertextbücher. Neu herausg. von A. Kunzelmann. Apollo-Verlag Zürich 1944. Nr. 1: *Fidelio*; Nr. 2: *Alkestis*; Nr. 3: *Fausts Verdammung*; Nr. 4: *Die verkaufte Braut*; Nr. 6: *Der Barbier von Sevilla*; Nr. 7: *Die Zauberflöte*; Nr. 8: *Die Meistersinger von Nürnberg*. Nr. 9: *La Traviata*; Nr. 10: *Der Postillon von Lonjumeau*. Nr. 11: *Lohengrin*. Nr. 12: *Fürst Igor*. Nr. 13: *Die Hochzeit des Figaro*; Nr. 14: *Cosi fan tutte*.

Sophokles. *Die Tragödien*, Deutsch von Emil Staiger. Atlantis Zürich 1944.

Wilder, Thornton: *Eine kleine Stadt. Schauspiel in 3 Akten.* Deutsche Uebersetzung von Wilfried Scheitlin. Oprecht Zürich, New York 1944. (Schriftenreihe des Zürcher Schauspielhauses Nr. 3)

— *Wir sind noch einmal davongekommen. Schauspiel in 3 Akten.* Deutsche Uebersetzung von Gentiane Gebser. Oprecht Zürich, New York 1944. (Schriftenreihe des Zürcher Schauspielhauses Nr. 4)

2. MUNDARTSPIELE

Balmer, Hans R.: *Ds Sühniswyb. Ein berndeutsches Spiel in 4 Aufzügen.* Francke Bern 1944.

Balzli, Ernst: *Spys Gott, fränk Gott. Berndeutsches Schauspiel in 3 Akten.* Francke Bern 1944. (Heimatschutztheater Nr. 126)

Borel, Phaon: *Helfed em Heidi. Spiel in 1 Aufzug.* VSK. Basel 1944.

Bracher, Albin: Es chlys Fäschispil. Zur Fünfzigjahrfeier der Bezirksschule Biberist am 8. April 1944. Habegger Derendingen 1944.

Bratschi, Peter: Früschi Luft. Es fröhlichs Spiel i 4 Akte us dr hütige Zyt. Francke Bern 1944. (Heimatschutztheater Nr. 127)

Eberle, Oskar: Chlaus vo Flüe: Es Spyl vom Fride. Volksverlag Elgg 1944. (Texte der Luzerner Spielleute Heft 5)

Hafner, Ulrich: Also doch dr Lätz. Heiterer Schwank in 1 Akt. H. R. Sauerländer 1944.

— Ungwünschi Mieter. Heiterer Schwank in 1 Akt. H. R. Sauerländer 1944.

Hirsbrunner, Gottfried: E Sichlete uf em Lindehof. Volksliederspiel. Francke Bern 1944.

Husistein, Toni: Es chlys Wienechtsspil, noch eme Spil vom Josef Hinz is Schwyzerdütsch übertreid. Räber Luzern 1944. (Texte der Luzerner Spielleute Heft 4)

Meyenberg, Alois: Valerno, de «Tuenitguet». Es ernst's Spiel usem Läbe vonere Jungwacht. Rex-Verlag Luzern 1944.

Nussbaum, Frieda: Ds Wasserwärk. Berndeutsches Theaterstück in 3 Aufzügen. Francke Bern 1944. (Heimatschutztheater Nr. 128)

Schaer-Ris, Adolf: Pangion Alperueh. Berndeutsches Lustspiel. Francke Bern 1944. (Heimatschutztheater Nr. 129)

Stebler, Jakob: De Ringgli wird vom Tüfel gholt. Mundartschwank in 1 Akt. Volksverlag Elgg 1944.

Uetz, Karl: Der verlornig Suhn. Berndeutsches Spiel nach dem Evangelium Lukas. Francke Bern 1944.

Wagner, Hans: Läbig Schueh. Berndeutsches Lustspiel in 3 Aufzügen. Francke Bern 1944. (Heimatschutztheater Nr. 25) (3. Auflage)

Wagner, Hermann: Ds Stenogramm als Retter. Lustspiel in 5 Bildern nach dem gleichnamigen Stück von F. Geuggis. Berndeutsche Bereinigung: H. Nesser und H. Junker. Stenographen-Verein Stolze-Schrey Bern 1944.

Wenger-Knöpf, Frieda: I der Glungge. Berndeutsches heiteres Spiel in 3 Aufzügen, frei gestaltet nach Gotthelfs «Uli der Knecht». H. R. Sauerländer Aarau 1944.

3. FRANZÖSISCHE BÜHNENWERKE

Aguet, William: Cinq pièces en 1 acte: Les petits plats dans les grands — Je tiendrai un journal à la main — De fil en aiguille — Consultation — Imbroglio. Ed. Héliographia Lausanne 1944.

Brasseler, Louis: Le crépuscule de midi. Drame en 4 actes. 2me édition. Collection Morgane 6. Perret-Gentil Genève 1944.

Gassol, Ventura: Dolorosa. Poème dramatique. Marguerat Lausanne 1944.

Hofmannsthal, Hugo von: Jedermann. Le mystère de la mort de l'homme riche. Adaptation de Charly Clerc. Delachaux et Diestlé SA. Neuchâtel, Paris 1944.

Jarry, Alfred: *Ubu cocu. 5 actes.* Restitué en son intégrité tel qu'il a été représenté par les marionnettes du Théâtre des Phynances. Trois Collines Genève, Paris 1944.

Kohler, Arnold: *Dodelin, Plumet & Cie.* Pièce en 3 actes. Union Suisse de coopératives et consommation Bâle 1944.

Mois. *Le Mois théâtral.* Supplément de la Patrie Suisse. 10e année. No. 109—120. G. Meyer Genève 1944.

No. 109: Gehri A.: *Un illustre inconnu.* Com. inéd. en 3 actes.

110: Peloux W.: *Le mystère d'à côté.* Com. inéd. en 1 acte.

111: Jaccard M.: *Voyage sans itinéraire.* Com. inéd. en 3 actes.

112: Tanner H.: *Limite d'âge.* Comédie inédite en 1 acte.

113: Rosset M.: *Une femme si douce.* Com. inéd. en 3 actes.

114: Vulliemin B.: *Incognito.* Comédie inéd. en 3 actes.

115: *Esquisses.* 5 sketches de: André Marcel (L'école de la vie), Rodo Mahert (Jeux de chez soi), René Besson (Un drôle de pistolet), Francis Vernier (Une découverte archéologique), Mecel de Carlini et Georges Dimeray (Rajeunir).

116: Campiche L.: *Les cendres.* Drame campagnard inéd. en 3 actes.

117: Blanc-Peridier A.: *Le marinier.* 3 actes inédits.

118: Aeschlimann J.: *La fournaise.* Pièce inéd. en 3 actes.

119: Mahert Rodo: *L'heure du matador.* Pièce inéd. en 1 acte. — *Le vent du soir.* Pièce inédite en 1 acte.

120: Nicollier J.: *Les jeux de l'ombre.* Comédie inédite en 1 acte.

Morax, René: *Charles le Téméraire.* Drame en 4 actes. Musique d'Arthur Honegger. F. Roth & Cie. Lausanne 1944.

Du Plessis, Jean: *Qui dort les yeux ouverts.* 6 scènes avec prologue et épilogue. Trad. de l'anglais par Hélène Démètriadès. La Baconnière Neuchâtel 1944.

Roussin, André: *Am-stram-gam.* Comédie-farce en 3 actes. Skira Genève 1944.

Schiller: *Guillaume Tell.* Poème dramatique en 5 actes. Trad. de Georges Koeckert. Ed. du Bibliophile Lausanne 1944.

Tanner, Henri: *Entre cour et jardin.* 3 comédies en 1 acte. Perret-Gentil Genève 1944.

4. ITALIENISCHE BÜHNENWERKE

Silone, Ignazio: *Ed egli si nascose.* Un dramma in 4 atti. Büchergilde Gutenberg Zurigo-Lugano 1944.

Walzer, Felice: *Primizie giocondo.* Con 1 ritratto fuori testo. La Tipografia Lugano 1944.

5. RÄTOROMANISCHE BÜHNENWERKE

Fry, Carli: *Sulom Patern.* 4 comedias diversas. Casanova Cuera 1944 (La Tribuna Romanscha Nr. 8)

Caflisch, Artur: *Ils duos Travers.* Gö liber engiadinalis in 3 acts. Die Brüder Travers. Engadiner Freilichtspiel in 3 Akten. Engadin Press Samedan und St. Moritz 1945.

Hans U. Rentsch.

BIBLIOGRAPHIE DES SCHWEIZERISCHEN DRAMAS 1945

1. HOCHDEUTSCHE BÜHNENWERKE

a. Schweizerische Autoren

Abegg, Carl Julius: *Der unsichtbare Weg. Lyrisch-dramatische Oper mit Musik von Luigi Malafesta.* Orell Füssli Zürich 1945.

Achermann, F. H.: *Die Kammerzofe Robespierres. Vaterländisches Schauspiel in 5 Akten.* 3. Auflage. Rex-Verlag Luzern 1945.

Attenhofer, Elsie: *Wer wirft den ersten Stein? Zeitstück in 4 Akten.* Artemis Zürich 1945.

Bremi, Willy: *Die Palme. Ein Weihnachtsspiel nach Motiven aus Selma Lagerlöfs «Christuslegenden».* Reinhardt Basel 1945.

Danioth, Heinrich: *Das Urner Krippenspiel. Den Kleinen vorgeführt, den Grossen zugeschaut.* Schweizer Spiegel-Verlag Zürich 1945.

Frisch, Max: *Nun singen sie wieder. Versuch eines Requiems.* Benno Schwabe Basel 1945. (Sammlung Klosterberg, S. R.)

Gohl, Karl: *Der Totofanatiker. Kleiner Sketch in 2 Szenen.* H. R. Sauerländer Aarau 1945.

Graf, Elisabeth: *Es ist ein Ros' entsprungen. Weihnachtsspiele.* Majer Basel 1945.

Grob, Emil A.: *Die Ferien von Jerätsch. Historisches Schauspiel in 5 Akten.* Volksverlag Elgg 1945.

Hauri, Ernst: *Kommt und lasst uns Christum ehren. Ein Krippenspiel.* Majer Basel 1945.

Joss, Hans Anton: *Curdin de Sass. Volksstück aus der letzten Pestzeit Graubündens in 5 Aufzügen.* Frei nach den Romanen von J. A. Sprecher. Scherzingen (Selbstverlag) 1945.

Klaesi, Jakob: *Christus. Dramatische Messe.* Haupt Bern 1945.

Reinhart, Josef: *Es ist ein Ros' entsprungen. Ein Krippenspiel.* 3. Auflage. H. R. Sauerländer Aarau 1945.

Schenck, Ernst von: *Die Waffen schweigen — was nun? Hörfolge zum Abschluss des Krieges 1939—1945.* Mit einem Vor- und einem Nachspruch von Walther Franke-Ruta. Schriftenreihe Dramaturgische Sendungen von Radio Basel, Nr. 1. Buchdruckerei der N. A. Z. Aarau 1945.

Schneider, Hermann: *Ein Friedensspiel.* Verlag Bücherfreunde Basel 1945.

Schwarzenbach James: *Der Abtrünnige. Ein Gegenwartsspiel in 4 Bildern.* Rex-Verlag Luzern 1945.

Stebler, Jakob: *Kurzfutter. Ein Sketchbuch.* Volksverlag Elgg 1945.
— *Nachher. Ein heiter-besinnliches Spiel.* Volksverlag Elgg 1945.

Studer, Heinrich: *Der Prinz von Chillon. Ein Schauspiel in 5 Akten.* Amalthea-Verlag Zürich Leipzig 1945.

Vogel, Traugott: *Ein Segenstag, Pestalozzi-Spiel in 1 Aufzug.* Th. Gut & Co. Zürich 1945.

Zimmermann, Hans: Der korsische Tell. Oper von Gioacchino Rossini, vollständig neue Handlung und neuer Text von H. Z. Textbücher zur Musikliteratur Nr. 35 Apollo-Verlag Zürich 1935.

b. Ausländische Autoren

Bruckner, Ferdinand: Dramen unserer Zeit: Die Befreiten, Schauspiel in 2 Teilen; Denn seine Zeit ist kurz, Schauspiel. Steinberg Zürich 1945.

Gentilli, Paolo: Der Rufer des Montecorvo. Drama. Aus dem Italienischen übersetzt von Hugo Reimann. Geering Basel 1945.

Heyward Du Bose und Gershwin Ira: Porgy und Bess. Oper in 3 Akten (9 Bilder). Musik von George Gershwin. Autorisierte Uebertragung ins Deutsche von Ralph Benatzky. Hrg. im Auftrag des Stadttheaters Zürich. Apollo-Verlag Zürich 1945.

Kraus, Karl: Die letzten Tage der Menschheit. Tragödie in 5 Akten mit Vorspiel und Epilog. Pegasus Zürich 1945.

Lotar, Peter: Die Wahrheit siegt! Schauspiel zwischen zwei Weltkriegen. Hauenstein-Verlag Olten 1945.

Opern-Textbücher. Nr. 15: Der fidele Bauer. Nr. 16: Boccaccio. Nr. 17: Die Walküre. Nr. 18: Hoffmanns Erzählungen (O. Maag, Hans Haug). Nr. 19: Mathis der Maler. Nr. 20: Don Carlos. Nr. 21: Die Dubarry. Nr. 22: Madame Butterfly. Nr. 24: Venus. Nr. 25: Das Land des Lächelns. Nr. 27: Orpheus und Eurydike. Nr. 28: Friederike. Nr. 29: Carmen. Nr. 30: Cavalleria Rusticana. Nr. 31: Die Macht des Schicksals. Nr. 32: Der Mantel — Schwester Angelica — Gianni Schicchi. Nr. 33: Die Fledermaus. Nr. 36: Die schöne Helena. Nr. 37: Gesangstexte aus Ferien im Tessin.

Rolland, Romain: Die Zeit wird kommen. Drama in 3 Akten. Deutsche Uebertragung von Stefan Zweig. Hrg. von Carl Seelig. E. A. Hofmann Zürich 1945. (Hofmann-Bibliothek Nr. 112)

Silone, Ignazio: Und er verbarg sich. Drama in 4 Akten. Uebertragen ins Deutsche von Lotte Thiessing. Oprecht Zürich/New York 1945. (Schriftenreihe des Zürcher Schauspielhauses Nr. 6)

2. MUNDARTSPIELE

Andrist, Albert: Zahm u Wild Andrischt. Volksstück in 3 Bildern aus der Vergangenheit des Kientals in der Mundart des Frutig- und Simmentals. Kommissions-Buchhandlung G. Maurer Spiez 1945.

Bachofner, Hans: Pfyffeholz. Es Burestück us der Gägewart i föif Ufzüg. H. R. Sauerländer Aarau 1945.

Balmer, Emil: E Gschau. Berndeutsches Lustspiel in 1 Aufzug. 2. Auflage. Francke Bern 1945. (Heimatschutztheater Nr. 110)

Balmer, Hans R.: Ds Sühniswyb. Ein berndeutsches Spiel in 4 Aufzügen. 2., veränderte Auflage. Francke Bern 1945 (Heimatschutztheater Nr. 125)

— E gmachte Ma. Es mundartlichs Spiel i 3 Ufzüge. Francke Bern 1945. (Heimatschutztheater Nr. 131)

Bührer, Jakob: *De Füfer und 's Weggli. E Komedie i 3 Akte.* Hauenstein-Verlag Olten 1945.

Eberle, Oskar: *Fritschispieler.* Privatdruck des Zunftmeisters zu Safran J. A. Velaster, Luzern 1945.

Fankhauser, Paul: *Die Himmelspforte. Ein Spiel vom rechten Glauben.* Zwingli-Verlag Zürich 1945. (Jugend- und Gemeindespiele. Heft 27)

Freuler, Kaspar und Jenni-Fehr, H.: *Drüümal uschuldig. Dialektkomödie in 1 Akt.* H. R. Sauerländer Aarau 1945.

— *Schu wieder ä Huett!* Dialektkomödie in 1 Akt. H. R. Sauerländer Aarau 1945.

Grunder, Karl: *D'Filmhelde. Es heitersch Mundartstück in eim Akt.* Francke Bern 1945. (Heimatschutztheater Nr. 130)

Hess, Gottfried: *Vreneli. Ein Singspiel in 2 Aufzügen.* Musik von Ernst Ruprecht. H. R. Sauerländer Aarau 1945.

Husistein, Toni: *Advokate-Fueter. Es chlys, luschtig Spil umene Prozäss.* Räber & Cie. Luzern 1945. (Texte der Luzerner Spielleute Heft 6)

— *Es geischtet um d'Madlee. Es luschtig Gschpeischterspil noch eme Schwank vom Hans Sachs.* Räber & Cie. Luzern 1945. (Texte der Luzerner Spielleute Heft 7)

Joho, Rudolf: *Sägesse sing! Es Spiel vo der Aern.* Francke Bern 1945. (Der Schlüsselbund Nr. 10)

Klingler, Adalbert: *Em Chasperli sis Gärtli. Ein fröhliches Spiel für das Handpuppentheater.* Schweizerisches Jugendschriftenwerk Nr. 152.

Morf, Werner: *Im Staal. Es Chrippespil.* H. R. Sauerländer Aarau 1945. (Schweizer Schulbühne Heft 16)

Müller, Arthur: *Föhn i de Ländere. Ein Spiel aus der Gründungszeit der Eidgenossenschaft in 4 Akten.* Rex-Verlag Luzern 1945. (Lebendiges Volkstheater Nr. 1)

Oettli, Jakob: *E gwogeti Liebschaft. En Uffüehrig für Töchtere.* Zwingli-Verlag Zürich 1945. (Jugend- und Gem.-Spiele Heft 26)

Reinhart, Hans: *St. Galler Spiel von der Kindheit Jesu. Frei aus dem Urtext des 13. Jahrhunderts in Mundart übertragen und für die Bühne eingerichtet von H. R.* Musik von Robert Blum. NZN-Verlag Zürich 1945. (Spielbücher der Freien Bühne Zch.)

Schurter-Hofz, Mathilde: *Hinderem Mo und vor em Mo. Lustspiel in 5 Akten.* H. R. Sauerländer Aarau 1945.

Thürer, Georg: *Ursus. Es Spyl um Grund und Bode in Glarner Mundart.* Tschudi Glarus 1945. (Reihe schweiz. Volksspiele Heft 16)

Villiger, Josef: *Bürgschaft. Dialektstück in 5 Akten.* Volksverlag Elgg 1945.

3. FRANZÖSISCHE BÜHNENWERKE

Chavanne, F.: *Le mystère d'Abraham. Tiré de la Bible et précédé d'une note sur l'auteur par C. F. Ramuz.* Delachaux & Niestlé Neuchâtel, Paris 1945. (Pour un théâtre chrétien)

Giraudoux, Jean: *La folle de Chaillot*. Pièce en 2 actes. Ed. Ides et Calendes Neuchâtel 1945.

Giraudoux, Jean: *Le théâtre complet*. Ed. Ides et Calendes Neuchâtel 1945: Siegfried, pièce en 4 actes; Judith, tragédie en 3 actes; Amphitryon, pièce en 3 actes.

Collection Morgane. Une série d'œuvres dues à nos meilleurs auteurs dramatiques. Ed. Perret-Gentil Genève.

Nicollier, Jean: *Spectacle soupé*. 4 comédies en 1 acte: L'aubade — Orchidées — La femme rousse — Le bouclier. Perret-Gentil Genève 1945. (Collection Morgane Vol. 7)

Roger, Noëlle: *Aimer, simplement*. Drame en 4 actes, suivi de 3 pièces en 1 acte: Le pouvoir des mots — J. J. Rousseau à l'île St. Pierre — La mère confondue. Perret-Gentil 1945 Genève. (Collection Morgane Vol. 8)

Töpffer, Rodolphe: *L'artiste*. Comédie inédite en 1 acte et en prose (1828). Skira Genève 1945. (Petite coll. R. T. No. 7)

Zimmermann, Jean-Paul: *Danse des morts*. Pièce de théâtre d'après la peinture de Nicolas Manuel Deutsch. Delachaux et Niestlé Neuchâtel Paris 1945. (Pour un théâtre chrétien)

Hans U. Rentsch.

BIBLIOGRAPHIE DES SCHWEIZERISCHEN THEATERS 1944

1. Theaterkunde.

Albert-Steffen-Buch. Dem Dichter zu seinem 60. Geburtstag in Ehrerbietung von seinen Freunden dargebracht, hrsg. von Paul Bühler. Birkhäuser Basel 1944. (Enthält S. 172—173 ein Verzeichnis der Werke von Albert Steffen).

Bickel, Wilhelm. Auf der Bühne und im Leben. Zur sozialen Lage der schweizerischen Bühnenkünstler. Hrg. vom Schweizer. Bühnenkünstlerverband, Sektion des VPOD. Sekretariat des SBKV Basel 1944.

Bühnenbild. Das Bühnenbild, illustrierte Artikelreihe in der Schweizer Monatsschrift für Kunst, Architektur, künstlerisches Gewerbe «Werk», 31. Jahrgang, Heft 2, p. 37—52, Buchdruckerei Winterthur 1944. Beiträge von Hans Curjel (Moderne Bühnenbildtypen), K. G. Kachler (Bühnenbild und Inszenierung), Pierre Gauchat (Ueber das Bühnenbild von heute), Max Bignens (Bemerkungen über die Tätigkeit des Bühnenbildners an einem Theater mit gemischtem Betrieb), Robert Furrer (Zum Beruf des Bühnenbildners), Max Sulzbachner (Die Aufgabe des Bühnenbildners) und Jürg Stockar (Die Bedeutung des Kostüms im Rahmen der Aufführung).

Diebold, Bernhard. Theater — Spiegel des Lebens. In: Schweizer Journal, 10. Jahrg., 6. Heft, Turm-Verlag Zürich, Juni -944. (Mit Bildern aus dem Zürcher Schauspielhaus.)

Diebold, Bernhard. Was ihr wollt! In: Schweizer Journal, 10. Jg., 10. Heft, Turmverlag Zürich, Oktober 1944.

Eberle, Oskar. Was ist Theater? In: Kulisse, 1944, Nr. 2, 3, 4.