Zeitschrift: Jahrbuch der Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur
Band: 16 (1946)

Rubrik: Uraufführungen auf Volksbühnen (1945/46)

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

URAUFFÜHRUNGEN AUF VOLKSBÜHNEN

(Vom 1. September 1945 bis 31. August 1946.)

Aarau. «Gsetz und Gwüsse» von Frau Dr. Lejeune. Aargauische Mundartbühne, Aarau. September 1945.

Appenzell. «Alpsteevolk» in 5 Bildern von Restoni Räss. (Festspiel anlässlich des Kant. Appenzellischen Musikfestes) Hemet-Theater Appenzell und zirka 500 Mitwirkende. Ende Juli 1946.

Arth. «Johannisnacht», romantisches Volksstück von Joseph Hodener. Musik von O. Ulrich. Theatergesellschaft Arth. 17. Februar 1946.

Basel. «Dr Ehrekibel», Lustspiel in 4 Akten von Moritz Ruckhäberle. Basler Heimatschutztheater (Baseldytschi Bihni) im Küchlin-Theater. 31. Jan. 1946.

«Das neue Land» oder «Kolumbus kehrt zurück» von Albert Erismann, Musik von Rolf Liebermann. Festspiel (Satus-Verbandsfest) auf der Schützenmatte in Basel. Ausführende: Berufskünstler und über 300 Mitwirkende. 18. Juli 1946.

Biel. «Der Wyberfind», Lustspiel in 3 Akten von Emil Andres. Liebhaberbühne Biel. 16. Februar 1946.

Bönigen. «D'Schadeburg oder der Fischer von Iseltwald», historisches Volksstück in 4 Bildern von Jakob Streit. Frauenchor Bönigen. 9. März 1946.

Bussigny. «Sabine», pièce en trois actes de Louis Brasseler. «Les spectacles d'art religieux de Bussigny». Mars 1945.

Chippis. «Le nouveau chapeau de Madame», comédie en 1 acte et «Qui dira que ce n'était pas Oscar?» (inédit par R. Romanelli.) Caecilia, Société de Chant de Chippis. 31 mars 1946.

Entlebuch. «Barbara», Singspiel in 3 Akten von G. Hartung und Kurd E. Heyne. Neufassung. Musik von Hans Haug. Theatergesellschaft Entlebuch. 13. Januar 1946.

Fulenbach. «125 Jahre Musik im Dorfe», Festspiel von C. J. Jäggi anlässl. der Feier 125 Jahre Harmonie-Musikgesellschaft Fulenbach. Harmonie-Musikgesellschaft Fulenbach. 22. Juni 1946.

Glarus. «Land ohne Himmel», Schauspiel von Cäsar von Arx. Mundartbearbeitung von Melchior Dürst. Heimatschutztheater Glarus. Februar 1946.

Gohl i. E. «E Hasepfäffer uf der Buechegg», Schauspiel in 4 Akten von Hans Röthlisberger. Männerchor Gohl. 10. Februar 1946.

Grafenried. «Der Schärer-Micheli», Lustspiel in 3 Akten von E. Balzli. Männerchor Grafenried. 26. Januar 1946.

Herisau. «Die Brücke von Niedersteinau», Schauspiel von Armin Barth. Dramatischer Verein Herisau. 1. September 1945.

Hinwil. «Volk der Freiheit», Freilichtspiel von Jakob Hauser. Regie: August Schmid. 28. Juli 1946.

Horw. «D Löiewirti», Dialektschauspiel von Fritz Voegeli. Männerchor Horw. 20. Oktober 1945.

Konolfingen. «Beresina», neue Fassung des Schauspiels in 5 Akten von Ernst Balzli. Männerchor Konolfingen. 23. Februar 1946.

«Sägesse sing», es Spiel vo der Aern, von Rudolf Joho, mit Liedern nach Texten von Hans Schütz (Walkringen), vertont von Adolf Juker (Biglen). 3. Bernische Arbeitswoche für das Volkstheater, Konolfingen, Okt. 1945.

Kriens. «Thali», Lustspiel von F. H. Achermann. Katholischer Gesellenverein Kriens. 28. Oktober 1945.

Luzern. «Der Fritschi-Raub», Fastnachtspiel von Oskar Eberle. Luzerner Spielleute und Safranzunft. 28. Februar 1946.

«Bärgblueme», Festspiel in 3 Bildern von Hans Täschler, anlässlich des 7. Eidg. Jodler-Verbandsfestes. Musik von Max Lienert. Ueber 500 Mitwirkende. Festhütte der Luzerner Allmend. 13. Juli 1946.

Murgenthal. «Der Strom» von Rudolf Joho mit Musik von Friedrich Niggli. Festspiel in Dialektversen zum Eidg. Pontonierwettfahren 1946. Männer- und Gemischte Chöre von Murgenthal und Umgebung. 3. August 1946.

Murten. «Land zwischen Völkern» von Ernst Flückiger. Musik von A. Jacot. (Anlässlich des Freiburgischen Kantonalgesangfestes) Männerchor, Chöre, über 350 Mitwirkende. 18. Mai 1946.

Neuhausen a./Rh. «Das Lied», Festspiel zum Kant. Sängertag, von Otto Frauenfelder. Dramatischer Verein Neuhausen a. Rh. 18. August 1945.

Olten. «Ausmarsch und Heimkehr» von Walter Richard Ammann. Dramatische Gesellschaft Olten. 20. Januar 1946.

«Der barmherzige Samariter», dramat. Schauspiel von W. Franke-Ruta. Dramatische Gesellschaft Olten. 30. März 1946.

Root. «S' Liesel vom Stein», Singspiel von A. Herzog, neubearbeitet von Fr. Burau. Theatergesellschaft Root. 6. Januar 1946.

Samèdan. «La rimur in Chesa Salis», Komödie aus dem Engadiner Leben der alten Zeit von E. Bezzola und O. Gieré, nach einer Novelle von Giovan. Mathis. Dramatische Gesellschaft Samedan. 20. Juli 1946.

Vufflens. «Monsieur avec petit avoir», pièce inédite en 3 actes de Louis Campiche. Société de Chant «La Concorde». 6. avril 1946.

Weggis. «De Schlossherr», Schwank in 3 Akten von Andreas Zimmermann. Heimatschutztheater Weggis. Januar 1946.

Wetzikon. «Beschwingte Heimat», Tanzfestspiel von Jakob Hauser. (Anlass: 32. Kantonales Turnfest Zürich.) 150 Mitwirkende. 6. Juli 1946.

Zürich. «Psyche A.-G., Lebensberatung», Dialektkomödie von W. Marti. Dramatischer Verein Zürich. 27. März 1946.
«Durenand bis Städelis» von Nielsen. Dialekt-Bühne. 4. August 1945.
«S' Rundstreckemeitli» von Nielsen. Dialekt-Bühne. 16. Februar 1946.
«Fröhliche Tagebuchblätter», Festspiel von Emil Hegetschweiler. Hundertjahrfeier der Stadtmusik Zürich. 21. Juli 1946.

Zug. «Nachher» von Jakob Stebler. Heimatschutzbühne Zug. 21. Okt. 1945.

Hans U. Rentsch.