

**Zeitschrift:** Jahrbuch der Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur  
**Band:** 16 (1946)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALT

**Von Theaterkrisen und ihrer Ueberwindung.** Von Rudolf Stamm.

	Seite
<b>EINLEITUNG</b>	7
Das Theater als Spiegel der Gemeinschaftskrise. - Kennzeichen der modernen Gemeinschaftskrise. - Die Eigengesetzlichkeit der Theaterkunst. - Die Unverwüstlichkeit des Elementartheatralischen.	
<b>I. BLÜTE</b>	
1. Das religiöse Theater des Mittelalters . . . . .	13
2. Das Theater und Drama Shakespeares . . . . .	15
<b>II. KRISE</b>	
1. Die Kluft zwischen Theater und Dichtung zur Zeit der Romantik in England . . . . .	19
2. Die Sonderungen im deutschen Zwischenkriegstheater . . . . .	21
Expressionistisches Drama. - Der entfesselte Schauspieler. - Der selbstherrliche Regisseur. - Das Theater als Kult- und Weihestätte. Nationalsozialistische Illusionen.	
<b>III. ERNEUERUNG</b>	
1. Die klassizistische Lösung . . . . .	33
Das Theater in der Cromwellzeit. - Die Erneuerung nach der Restauration von 1660. - Die Lage in England im 18. Jahrhundert. - Französische und deutsche Klassik.	
2. Der Weg zum modernen englischen Problem drama . . . . .	41
Die Erneuerung des englischen Theaters im 19. Jahrhundert. - George Bernard Shaw.	
3. Neues poetisches Drama . . . . .	51
Das Theater der irischen Renaissance. - William Butler Yeats. - John Millington Synge.	
<b>IV. SCHWEIZER THEATERFRAGEN</b>	
1. Kritik . . . . .	70
Das Ungenügen an der gegenwärtigen Situation der Theater. - Die fehlende Verbindung mit der Spieltradition des Volkes. - Kritik der Spielpläne, der Dramatiker, der Schauspieler und Regisseure, des Publikums und der Kritiker. - Historisch begründete Hemmnisse und ihre Ueberwindung.	
2. Folgerungen . . . . .	80
Wert und Unwert theoretischer Betrachtungen und historischer Beispiele. - Anregungen für die Dramatiker, die Schauspieler und die Regisseure. - Die Frage des schweizerischen Stils. - Die Schauspielerbildung. - Die Vergrösserung des Publikumskreises. - Organisierter Theaterbesuch. - Theater und Presse. - Die Notwendigkeit neuer Theaterbauten. - Die Aufgaben des Dramaturgen. - Die Spielplangestaltung. - Die Gesamtorganisation der schweizerischen Berufsbühnen.	

## JAHRESBERICHTE.

	Seite
Werner Johannes Guggenheim † . . . . .	Arnold Schwengeler 105
Rosalie Küchler-Ming † . . . . .	Zita Wirz 107
Die Mundart als Dichtersprache des Dramatikers	Georg Thürer 108
Ein Luzerner Festspielhaus? . . . . .	Oskar Eberle 126
Schweizer Werke auf Schweizer Bühnen (1945/46)	Fritz Ritter 128
Uraufführungen auf Volksbühnen (1945/46 . . .	Hans U. Rentsch 134
Bibliographie des schweizerischen Dramas 1944	Hans U. Rentsch 136
Bibliographie des schweizerischen Dramas 1945	Hans U. Rentsch 140
Bibliographie des schweizerischen Theaters 1944	Hans U. Rentsch 143
Bibliographie des schweizerischen Theaters 1945	Hans U. Rentsch 148
Jahresbericht der Gesellschaft für schweizerische Theaterkultur (27. Mai 1945 — 24. März 1946)	Arnold Schwengeler 153
Jahresbericht der Theatersammlung 1945 . . .	Karl Gotthilf Kachler 156
Aufruf . . . . .	Edmund Stadler 158
Unsere Jahrbücher . . . . .	160
Adressen . . . . .	161

Auf dem Umschlag: Abbey-Theater in Lublin.