

Zeitschrift: Jahrbuch der Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur
Band: 14 (1943-1944)

Artikel: Das Schweizer Drama 1914-1944
Autor: Lang, Paul
Kapitel: 5: Bibliographie
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-986498>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

V. BIBLIOGRAPHIE

A. IN ERINNERUNG DREIER WEGEBEREITER

1. Konrad Falke

Bühnenwerke

Dramatische Werke in 5 Bänden. Zürich, Rascher & Co. 1930—33 1. Bd. Sinnbilder I (Versdramen). Astorre, Tragödie in 5 Akten. Das Mädchen von Talynthos. Tragisches Vorspiel in 3 Akten. Noah. Weltuntergangs-Mysterium in 3 Akten und 1 Vorspiel. 2. Bd. Sinnbilder II (Versdramen) Don Juan. Phantastische Komödie in 5 Akten. Echnaton, Tragödie in 3 Akten. 3. Bd. Moderne Gesellschaftsdramen I Christian. Bürgerliches Trauerspiel in 5 Akten. Lux. Schauspiel in 5 Akten. 4. Bd. Moderne Gesellschaftsdramen II Die Statthalterin. Schauspiel in 5 Akten. Die Eifersüchtigen. Komödie in 3 Akten. Das Kind. Eine ernste Komödie in 5 Akten. 5. Bd. Die ewige Komödie. 21 Einakter.

Benützte Literatur

Kapitel Konrad Falke in ZSCHD.

Paul Lang: Konrad Falke. Schweiz. Monatshefte. Januar 1933.

Werner Johannes Guggenheim: Konrad Falke. (1880—1942) Gedenkrede, gehalten an der am 17. 5. 1942 von der Gesellschaft Schweizerischer Dramatiker veranstalteten Gedenkfeier. Manuskript.

2. Carl Albrecht Bernoulli

Bühnenwerke

Das Testament. Familiendrama in 3 Aufzügen. Berlin, Wiegandt und Grieben. 1901.

Ulrich Zwingli. Schauspiel in 5 Akten. Berlin, S. Fischer. 1905.

Der Ritt nach Fehrbellin. Schauspiel in 5 Akten. Jena, Eugen Diederichs. 1908. Herzog von Perugia. Renaissance-Drama in 5 Akten. Jena, Eugen Diederichs. 1910.

Sankt Jakob an der Birs. Festspiel zum eidg. Turnfest. Basel, G. Böhm. 1912. Die beiden Isolden. Das Drama von Tristan in 5 Akten. Basel, Privatdruck. 1913.

Monika. Bürgerliches Drama in 3 Akten. Basel, Privatdruck. 1914.

Die Bundesburg. Festspiel für die schweizerische Landesausstellung. Bern 1914.

Die Umkehr der Stäbe. Festspiel zum Kantonalschützenfest beider Basel. Sissach 1914.

Der Meisterschütze. Ein Prosa-Tell in 4 Aufzügen. Jena, Eugen Diederichs. 1915.

Königin Christine. Schauspiel in 3 Akten. Basel, Privatdruck 1916.

Der Pechvogel und die tolle Bande. Lustspiel in 3 Akten. Basel, Frobenius A. G. 1918.

Gottfried Keller-Spiel. Basel, Benno Schwabe & Co. 1919.

Der Stellvertreter. Basler Totentanz. Ein Akt. Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1920.

Der Bräutigam von Delphi. Komödie in 3 Akten und in Versen. Jena, Eugen Diederichs. 1922.

Die Dritte. Bürgerliches Schauspiel in 3 Akten. Jena, Eugen Diederichs, 1925.

Tristans Ehe. Ein amerikanisches Drama in 5 Aufzügen. Leipzig, Reclam. 1926.

Der Tod zu Basel. Ein Tanzspiel in alter Art. Basel, Helbing & Lichtenhahn. 1926.

Gauguin der Menschenmacher. 5 Akte. Basel, Benno Schwabe & Co. 1934.

Der Papst. Schauspiel in 5 Akten. Basel, 1934. Benno Schwabe & Co. 1934.

Benützte Literatur

Kapitel Carl Albrecht Bernoulli in ZSCHD.

Paul Lang: C. A. Bernoulli als Dramatiker in «Der Basilisk». Sonntagsbeilage der Nationalzeitung Basel. Sondernummer C. A. Bernoulli zum 60. Geburtstag. 8. Januar 1928.

Broschüre Carl Albrecht Bernoulli 10. 1. 68 — 13. 2. 37. Enthält u. a. autobiogr. Lebensabriss, sowie die Notizen zur Rede an der Gedenkfeier im Stadttheater Basel von Felix Mösclin.

Otto Kleiber: Carl Albrecht Bernoulli 1868—1937 im Basler Jahrbuch 1938. Basel, Helbing & Lichtenhahn.

3. Otto von Geyserz

Bühnenwerke

E strube Morge. E Maitlikomedi i 1 Akt. Bern, Intelligenzblatt. 1897.

Vatter und Suhn. Berndeutsches Lustspiel in 1 Akt. Bern, Schmid und Francke. 1898.

Ds Gongstangsse. Berndeutsches Lustspiel in 1 Aufzug. Bern, Intelligenzblatt. 1898.

Der Loggateer. Berndeutsches Lustspiel in 1 Aufzug. Bern, Schmid & Francke. 1899.

Die Schweizergarde in Paris. Dramatische Szene. Bern, Schmid & Francke. 1899.

Der Napolitaner. Berndeutsches Lustspiel in 3 Aufzügen. Bern, Neukomm & Zimmermann. 1901.

Der schön Herr Nägeli. Berndeutscher Schwank in 1 Aufzug. Bern, Schmid & Francke. 1901.

Herz ist Trumpf. Lustspiel in 1 Aufzug. Bern, A. Francke. 1904.

D'Revolution im Ryffligässli. Berndeutsches Lustspiel in 2 Aufzügen. Bern, A. Francke. 1905.

Knörr und Wunderli oder Hei Si, wei Si, cheu Si. Berndeutsches Lustspiel in 3 Aufzügen. Bern, A. Francke 1909.

Bärnerlüf. Bernische Lustspiele (Im Tram — Vor em Bazar oder die italiänisch Reis — Ds Häberlis Pudi — D'Revolution im Ryffligässli — Der Napolitaner — E strube Morge — Der Locataire). Bern, A. Francke. 1911.

Der Weltverbesserer. Lustspiel in 2 Aufzügen. Bern, A. Francke. 1912.

Der Chlupf. Berndeutsches Lustspiel in 3 Aufzügen. Bern, A. Francke. 1913.

Ds Häberlis Pudi. E Schuel- und Chinderkumedi. 4 Ufzüg. Bern, A. Francke. 1913.

Im Tram. Dramatisches Sprachbild aus Bern. 1 Aufzug. Bern, A. Francke. 1914.

Ds Schmocker Lisi. Berndeutsches Lustspiel in 4 Aufzügen. Bern, A. Francke. 1917.

Im Tram. II. Aufzug. Dramatisches Sprachbild aus Bern. Bern, A. Francke. 1921.

Nume das nid. Berndeutsches dramatisches Idyll in 1 Aufzug. Bern, A. Francke. 1924.

Juvenis. Berndeutscher Einakter. Bern, A. Francke. 1935.

Benützte Literatur

Unserm Otto von Geyserz zum 60. Geburtstag. Eine Festgabe von seinen Freunden. Bern, A. Francke. 1923. Mit vollständiger Bibliographie.

Das Berner Heimatschutztheater. 8. Jahrbuch der Gesellschaft für schweizerische Theaterkultur. Luzern, Theaterkultur-Verlag. 1936.

Prof. Dr. phil. O. von Geyserz zum Gedächtnis. Bern, A. Francke. 1940.

B. WESENTLICHE DRAMATIKER DER GEGENWART

1. Cäsar von Arx

Laupen. Ein Bühnenspiel aus der Schweizergeschichte. Basel, Verlagsdruckerei G. Böhm. 1914.

Die Rot Schwyzerin. Volksstück. Leipzig. 1921.

Festspiel zur Gründung der Schützengesellschaft der Stadt Solothurn. Solothurn, Zepfelsche Buchdruckerei. 1922.

Die Schweizer. Festspiel zum Eidg. Schützenfest. Aarau 1924.

Das Berner Oberland-Spiel. Manuskript. 1926.

Die Brücke. Festspiel für Brugg. Brugg. 1927.

Schweizer. Festspiel für das Eidg. Turnfest 1928. Luzern, Keller & Co. 1928.

Die Geschichte vom General Johann August Sutter. München, Georg Müller. 1929.

Vogel, friss oder stirb! Dialektkomödie in 3 Akten. Aarau, H. R. Sauerländer & Co. 1931.

Opernball 13 (Spionage). Schauspiel in 3 Akten. Zürich, Rascher & Co. 1932.

Der Verrat von Novarra. Schauspiel. Aarau, H. R. Sauerländer & Co. 1931.

Der heilige Held. Schauspiel in 5 Akten. Zürich, Rascher & Co. 1936.

Dreikampf. Schauspiel in 3 Akten. Basel, Grafica-Verlag. 1937.

Der kleine Sündenfall. Schauspiel. Aarau, H. R. Sauerländer & Co. 1939.

Romanze in Plüschi. Schauspiel. Elgg, Volksverlag. 1941.

Das Bundesfeierspiel 1941. Schwyz. 1941.

Land ohne Himmel. Schauspiel in 3 Akten. Aarau, H. R. Sauerländer & Co. 1943.

2. Jakob Bührer

Landrat Broller. Einakter. Bern, A. Francke. 1912.

Und alles ist ein Tanz. Schauspiel in 3 Akten. Bern, A. Francke. 1913.

Das Volk der Hirten. Drei lustige Spiele. Bern, A. Francke. 1918.

Didel oder Dudel. Eine Satire in 3 Akten. Bern, A. Francke. 1918.

Marignano. Ein ernstes Spiel aus unsren Tagen. Bern, A. Francke. 1918.

Zöllner und Sünder. Lustspiel in 1 Akt. Zürich, Paul Altheer. 1918.

's Paradysli. Lustspiel in 3 Akten. Weinfelden, A.-G. Neuenschwandersche Verlagsbuchhandlung. 1923.

Ein neues Tellenspiel. In 4 Akten. Weinfelden, A.-G. Neuenschwandersche Verlagsbuchhandlung. 1923.

Das Volk der Hirten. Gesamtausgabe. 10 Spiele. Zürich, Aschmann & Scheller. 1925.

De Foxli. Lustspiel in 3 Akten. Zürich, Aschmann & Scheller. 1926.

Margreth (Dramatisierung von «Sturm über Stifflis»). Manuskript. 1927.

Der Kaufmann von Zürich. Komödie in 3 Akten. Zürich, Aschmann & Scheller. 1928.

Die Pfahlbauer. Eine Tragikomödie in 3 Akten. Zürich, Rascher & Co. 1932.

Kein anderer Weg? Drama in 3 Akten. Zürich, Oprecht & Helbling. 1933.

Galileo Galilei. Dramatische Dichtung in 5 Akten. Zürich, Oprecht & Helbling. 1933.

Nationalrat Stöcklis Traum und Wende. Eine seltsame Komödie in 3 Akten. Zürich, Adolf Fehr. 1942.

L'amore, il sole e tutte le altre stelle. Tessiner Komödie in 3 Akten. Manuskript. 1942.

Ans andre Ufer. Komödie in 3 Akten. Manuskript. 1942.

3. Robert Faesi

Odysseus und Nausikaa. Tragödie in 3 Akten. Zürich, Schulthess & Co. 1911.
Die offenen Türen. Komödie in 2 Akten. Berlin, Oesterheld & Co. 1912.
Die Fassade. Lustspiel in 3 Aufzügen. Berlin, Oesterheld & Co. 1918.
Opferspiel. In 5 Akten. Leipzig, Grethlein & Co. 1925.
Leerlauf. Komödie in 3 Akten. Berlin, Oesterheld & Co. 1929.
Der Magier. Ein Spiel mit Sternen in 3 Akten. Frauenfeld, Huber & Co. 1938.

4. Max Gertsch

John Law. Schauspiel. Bühnenmanuskript. Berlin, Georg Marton Verlag. 1933.
Der König. Schauspiel in 4 Akten. Bühnenmanuskript. Berlin, Georg Marton Verlag. 1933.
General Boulanger. Schauspiel. Bühnenmanuskript. Berlin, Georg Marton Verlag. 1933.
Karriere. Komödie. Selbstverlag. 1934.
Diktatur. Komödie in 4 Akten. Zürich, Gebr. Leemann & Co. 1935.
Menschenrechte. Schauspiel in 5 Akten. Elgg, Volksverlag. 1937.
Sir Basil's letztes Geschäft. Eine sehr ernste Komödie in 4 Akten. Elgg, Volksverlag. 1937.
Der Mensch ist gut. Schauspiel. Selbstverlag. 1939.
Die Ehe ein Traum. Eine Komödie in 3 Akten. Elgg, Volksverlag. 1940.

5. Werner Johannes Guggenheim

Das Reich. Tragödie in 3 Akten. Potsdam, Gustav Kiepenheuer. 1927.
Die Frau mit der Maske. Komödie in 3 Akten. Potsdam, Gustav Kiepenheuer. 1927.
Das Dorf Sanct Justen. Schauspiel aus den Bergen in 3 Akten. Potsdam, Gustav Kiepenheuer. 1927.
Die Schelmeninsel. Bühnenmanuskript. 1928.
Der Bärenhandel. Ein Lustspiel in 3 Szenen und 1 Epilog. St. Gallen, Fehrsche Buchhandlung. 1930.
Die Schweizergarde. Trauerspiel in 5 Akten. Aarau, H. R. Sauerländer & Co. 1934.
Der neue Bund. Festspiel für die Jahrhundertfeier des Gewerbeverbandes. St. Gallen, Zollikofer & Cie. 1935.
Erziehung zum Menschen. Schauspiel in 5 Akten. Manuskript. 1939.
Bomber für Japan. Schauspiel in 5 Akten. Zürich, Verlag Oprecht. 1940.
Frymann. Ein Schauspiel in den Bergen in 5 Akten. Elgg, Volksverlag. 1940.
Die Liebe der Angela Borgia. Schauspiel in 5 Akten. Elgg, Volksverlag. 1942.

6. Walter Lesch

Du kannst mich nicht verstehen. Lustspiel in 5 Akten. Manuskript. 1931.
Die tödliche Ordnung. Schauspiel. Bühnenmanuskript. Wien-Berlin, Verlag Max Pfeffer. 1932.
Cäsar in Rüblikon. Dialektkomödie in 4 Akten. Elgg, Volksverlag. 1934.
Jedermann 1938. Ein Spiel vom armen Mann im Ueberfluss. Elgg, Volksverlag. 1937.
Die kleine, grosse Schweiz. Festspiel. Elgg, Volksverlag. 1939.
Dienschtma No. 13. Volksstück in 5 Akten. Elgg, Volksverlag. 1940.
Stephan der Grosse. Volksstück in 5 Akten. Elgg, Volksverlag. 1941.
Der junge David. Szenisches Oratorium. Elgg, Volksverlag. 1943.

7. Max Eduard Lieburg

Bühnenwerke

Aischylos: Prometheus. Ein sakrals Spiel. Umdichtung. Zürich, Orell Füssli. 1928.
Christus. Ein sakrals Spiel. Zürich, Orell Füssli. 1928.
Bachs Passionen. Zwei sakrale Dramen. Zürich, Orell Füssli. 1930.
Schach um Europa. Drama. Zürich, Orell Füssli. 1931.
Hüter der Mitte. Drama. Zürich, Rascher & Co. 1934.
Orient und Okzident. Drama. 1937. (in Umarbeit)

Funktionelles Theater

Siehe die reichhaltige Bibliographie im Jahrbuch X und XI der Gesellschaft für schweizerische Theaterkultur, S. 146.

8. Hans Mühlstein

Die Eidgenossen. Ein Rückzug aus der Weltgeschichte. München, Georg Müller. 1914.
Der Bund der Brüder. Schauspiel in einem Grossakt. Manuskript. 1920.
Wieland der Schmied. Versdrama in 3 Akten. Manuskript. 1920.
Der Diktator und der Tod. Bühnendichtung in 4 Akten. Celerina, Selbstverlag. 1933.
Menschen ohne Gott. Drama in 3 Akten. Zürich, Oprecht & Helbling. 1934.
Stella oder Zehn Minuten vor Zwölf. Zeitgenössische Commedia dell'Arte in 3 Akten. Celerina, Selbstverlag. 1937.
Courbet oder Die Säule schwankt. Drama in 3 Akten, Vor- und Nachspiel. Manuskript. 1939.
Die Goldbarren. Drama in 3 Akten. Manuskript. 1940.

9. Richard Schneiter

Die Helden von St. Jakob. Festspiel in 3 Akten. Aarau, Sauerländer & Co. 1914.
Göttliche Gerechtigkeit. Ein Drama in 1 Aufzug. Winterthur, A. Vogel. 1922.
Wer erbt? Lustspiel in einem Akt. Mundart. Winterthur, A. Vogel. 1922.
Der wahre Jakob. Ein Volksstück in 3 Akten. Mundart. Winterthur, A. Vogel. 1924.
Der Steinerjoggeli. Ein Dialektlustspiel in 4 Akten. Winterthur, A. Vogel. 1926.
Hanswurst, Tod und Teufel. Ein phantastisches Spiel in 3 Akten. Aarau, H. R. Sauerländer & Co. 1936.
Die Prinzessin und der Schweinehirt. Ein Liebesspiel in 7 Akten. Aarau, H. R. Sauerländer & Co. 1938.
Die Yfersüchtige. Ein Dialektlustspiel in 3 Akten. Elgg, Volksverlag. 1942.

10. Arnold H. Schwengeler

Rebell in der Arche. Drama in 5 Akten. Bern, Herbert Lang. 1936.
Bibrakte. Drama in 5 Akten. Elgg, Volksverlag. 1937.
Kleider machen Leute. Komödie in 1 Prolog und 5 Bildern. Elgg, Volksverlag. 1940.
Niklaus Manuel. Dramatische Dichtung in 4 Bildern. Bern, Aare-Verlag. 1941.

11. Albert Steffen

(Wo nicht anders angegeben, im Verlag für schöne Wissenschaften, Dornach.)

Der Auszug aus Aegypten. Drama in 3 Akten. Berlin, 1916, Dornach 1930.
Die Manichäer. Drama in 1 Vorspiel und 5 Akten. Berlin, 1916, Dornach 1930.
Das Viergefier. Drama in 6 Akten. Zürich, Verlag Seldwyla. 1925.
Der Chef des Generalstabs. Drama in 5 Akten. 1927.
Der Sturz des Antichrists. Dramatische Skizze in 3 Akten. 1928.
Hieram und Salomo. Tragödie in 9 Bildern. 1933.
Das Todeserlebnis des Manes. Drama in 5 Akten. 1934.
Adonis-Spiel. Eine Herbstes-Feier. 1935.
Friedenstragödie. In 5 Akten. 1936.
Fahrt ins andere Land. Drama in 1 Vorspiel und 7 Bildern. 1938.
Pestalozzi. Schauspiel in 3 Teilen. 1939.
Ruf am Abgrund. 1943.

12. Albert Jakob Welti

Maroto und sein König. Ein Schauspiel in 5 Akten nebst einem Prolog. Zürich, Orell Füssli. 1926.
Der Vertrag mit dem Teufel. Ein Tryptichon. Zürich, Albisverlag. 1935.
Servet in Genf. Fünf Akte. Carouge, Jean-Paul Vibert. 1930.
Mordnacht. Es Schpiil i drei Akte. Elgg, Volksverlag. 1937.
Steibruch. Spiil i feuf Akte. Elgg, Volksverlag. 1939.
Hie Schaffhausen! Festspiel zum Schaffhausertag an der Landesausstellung. Schaffhausen, 1939.
Summerfaart. Es Lustspiil i feuf Akte. Elgg, Volksverlag. 1940.