Zeitschrift: Jahrbuch der Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur

Band: 8 (1936)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhalt

Dialekt und Bühne (Otto von Greyerz)	•	. 5
Das Berner Heimatschutztheater (Christian Lerch)		. 13
Die Geschichte seiner ersten zwanzig Jahre		. 13
Geschichte des Theaters in Stadt und Kanton Bern		
Das Wiedererwachen des Mundarttheaters		. 23
Das Dörfli- und Heimatschutztheater der Landesausstellung		
Die Gründung des Spielvereins		. 32
Die erste Spielzeit 1915/16		. 43
Die zweite Spielzeit 1916/17		. 48
Die dritte Spielzeit 1917/18		. 50
Die vierte Spielzeit 1918/19		. 52
Die Jahre des Aufschwungs 1920-1936		. 54
Von den Spielern und vom Spiel		
Demokratie		
Pappe, Leinwand, Schminke		. 57
Schiff und Geschirr		. 59
Aus den Spielplänen		. 6
Gastspiele		. 64
Die Heimatschutzfamilie		. 6:
Die Satzungen		
Der Vorsfand		. 70
Die ältesten Spieler		. 7.
		. 88
Wo stehen wir heute?		. 90
Das Theater als völkerverbindender Faktor (Hermann Röbbeling)		. 9:
Jahresberichte		. 10
Schweizer Werke auf Schweizer Bühnen in der Spielzeit 1935	/36	
(Fritz Weiss)		. 10
Randbemerkungen zum Thema «Schweizer Werke auf Schwei	zer	
		. 10
Bühnen» (Fritz Weiss)		. 11
Erich Weiss-Marionetten		. 11
Schweizer Theater und Schweizer Bühnenkünstler (Fritz Rifter)		. 11
Die schweizerische Volksbühne (W. J. Guggenheim)		. 11

Schweizer Kunst in Bern	n (Kur	t Joss) .								116
Eidgenössische Theaterp	olitik	(Oska	ar Ebei	rle)							118
Anfänge einer schweize	erische	n Filr	npolitik	(Ma	x F	rikar	t)				120
Bibliographie des schw	eizeris	chen	Theater	'S							124
Jahresbericht der Gesellschaft für schweizerische Theaterkultur											
1935/36 (Fritz Weiss)											125
Neue Bücher											129
Theaterkultur-Adressen											131