

Zeitschrift: Jahrbuch der Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur
Band: 8 (1936)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Dialekt und Bühne (Otto von Geyerz) | 5 |
| Das Berner Heimatschutztheater (Christian Lerch) | 13 |
| Die Geschichte seiner ersten zwanzig Jahre | 13 |
| Geschichte des Theaters in Stadt und Kanton Bern | 15 |
| Das Wiedererwachen des Mundarttheaters | 23 |
| Das Dörfli- und Heimatschutztheater der Landesausstellung 1914 | 29 |
| Die Gründung des Spielvereins | 32 |
| Die erste Spielzeit 1915/16 | 43 |
| Die zweite Spielzeit 1916/17 | 48 |
| Die dritte Spielzeit 1917/18 | 50 |
| Die vierte Spielzeit 1918/19 | 52 |
| Die Jahre des Aufschwungs 1920—1936 | 54 |
| Von den Spielern und vom Spiel | 54 |
| Demokratie | 56 |
| Pappe, Leinwand, Schminke | 57 |
| Schiff und Geschirr | 59 |
| Aus den Spielplänen | 60 |
| Gastspiele | 64 |
| Die Heimatschutzfamilie | 65 |
| Die Satzungen | 69 |
| Der Vorstand | 70 |
| Die ältesten Spieler | 73 |
| Der Gfeller-Rindlisbacher-Wettbewerb | 88 |
| Wo stehen wir heute? | 90 |
| Das Theater als völkerverbindender Faktor (Hermann Röbbeling) | 95 |
| Jahresberichte | 101 |
| Schweizer Werke auf Schweizer Bühnen in der Spielzeit 1935/36 (Fritz Weiss) | 101 |
| Randbemerkungen zum Thema «Schweizer Werke auf Schweizer Bühnen» (Fritz Weiss) | 106 |
| Uraufführungen auf Volksbühnen | 110 |
| Erich Weiss-Marionetten | 111 |
| Schweizer Theater und Schweizer Bühnenkünstler (Fritz Ritter) | 111 |
| Die schweizerische Volksbühne (W. J. Guggenheim) | 115 |

| | |
|--|-----|
| Schweizer Kunst in Bern (Kurt Joss) | 116 |
| Eidgenössische Theaterpolitik (Oskar Eberle) | 118 |
| Anfänge einer schweizerischen Filmpolitik (Max Frikart) | 120 |
| Bibliographie des schweizerischen Theaters | 124 |
| Jahresbericht der Gesellschaft für schweizerische Theaterkultur 1935/36 (Fritz Weiss) | 125 |
| Neue Bücher | 129 |
| Theaterkultur-Adressen | 131 |