

**Zeitschrift:** Jahrbuch der Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur  
**Band:** 8 (1936)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

<b>Dialekt und Bühne (Otto von Greyerz)</b>	5
<b>Das Berner Heimatschutztheater (Christian Lerch)</b>	13
Die Geschichte seiner ersten zwanzig Jahre	13
Geschichte des Theaters in Stadt und Kanton Bern	15
Das Wiedererwachen des Mundarttheaters	23
Das Dörfli- und Heimatschutztheater der Landesausstellung 1914	29
Die Gründung des Spielvereins	32
Die erste Spielzeit 1915/16	43
Die zweite Spielzeit 1916/17	48
Die dritte Spielzeit 1917/18	50
Die vierte Spielzeit 1918/19	52
Die Jahre des Aufschwungs 1920—1936	54
Von den Spielern und vom Spiel	54
Demokratie	56
Pappe, Leinwand, Schminke	57
Schiff und Geschirr	59
Aus den Spielplänen	60
Gastspiele	64
Die Heimatschutzfamilie	65
Die Satzungen	69
Der Vorstand	70
Die ältesten Spieler	73
Der Gfeller-Rindlisbacher-Wettbewerb	88
Wo stehen wir heute?	90
<b>Das Theater als völkerverbindender Faktor (Hermann Röbbeling)</b>	95
<b>Jahresberichte</b>	101
Schweizer Werke auf Schweizer Bühnen in der Spielzeit 1935/36 (Fritz Weiss)	101
Randbemerkungen zum Thema «Schweizer Werke auf Schweizer Bühnen» (Fritz Weiss)	106
Uraufführungen auf Volksbühnen	110
Erich Weiss-Marionetten	111
Schweizer Theater und Schweizer Bühnenkünstler (Fritz Ritter)	111
Die schweizerische Volksbühne (W. J. Guggenheim)	115

Schweizer Kunst in Bern (Kurt Joss)	116
Eidgenössische Theaterpolitik (Oskar Eberle)	118
Anfänge einer schweizerischen Filmpolitik (Max Frikart)	120
Bibliographie des schweizerischen Theaters	124
Jahresbericht der Gesellschaft für schweizerische Theaterkultur	
1935/36 (Fritz Weiss)	125
Neue Bücher	129
Theaterkultur-Adressen	131