

Zeitschrift: Jahrbuch der Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur
Band: 8 (1936)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

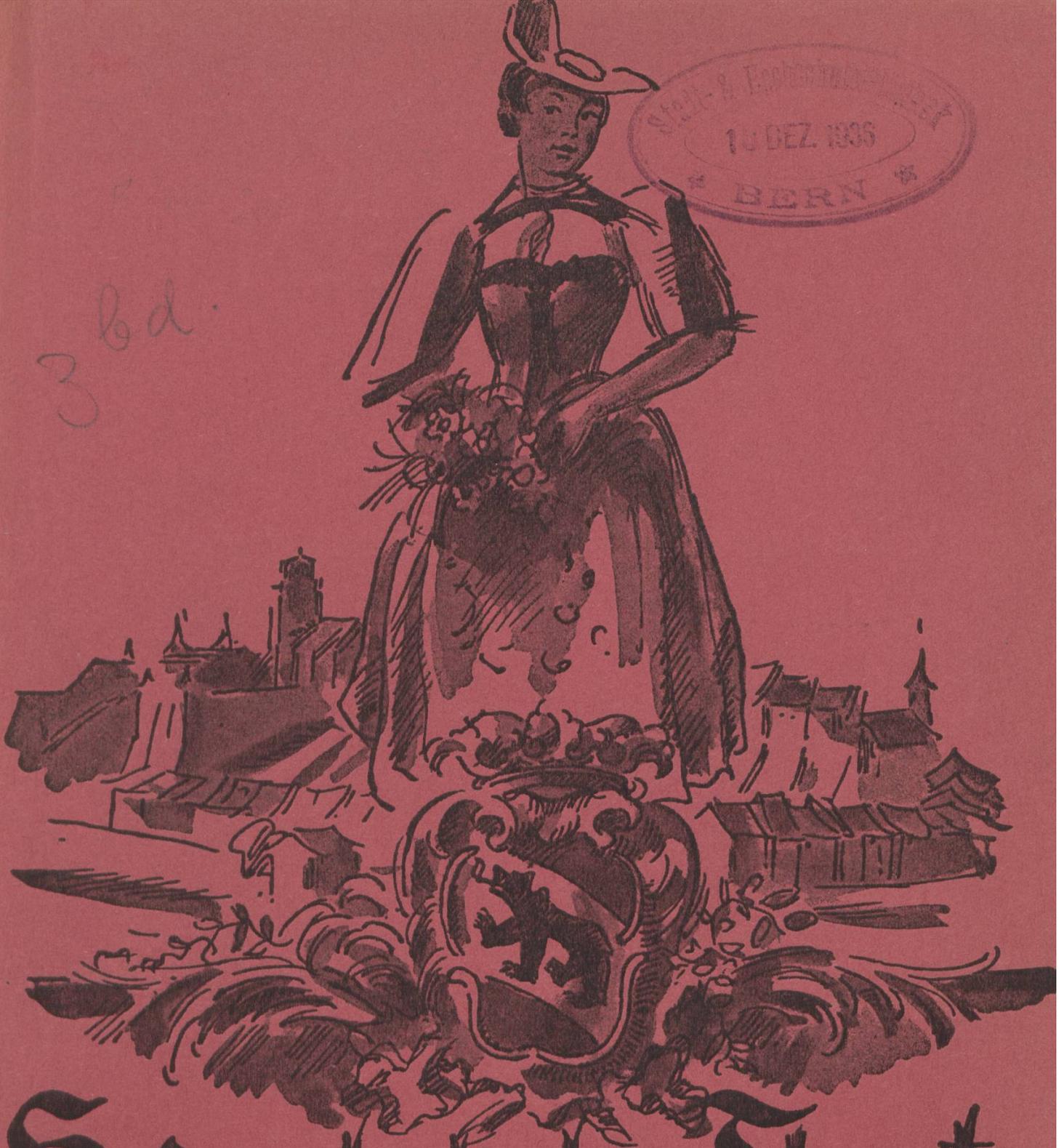
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

10 DEZ. 1935
BERN

3 Bd.



Heimatschutz-Theater Bern

1938.89

EINSIEDELN

GEISTLICHE SPIELE
AUF DEM PLATZ VOR DER NÄCHTLICHEN
KLOSTERKIRCHE

GEISTLICHE MUSIK
IN DER WALLFAHRTSKIRCHE

17. JULI BIS 11. SEPTEMBER 1937

«Wenn am Schluß die Glocken von den Türmen läuten und in das eiserne Getöse von oben und das Gewühl von unten die Posaunen und Trompeten als Cantus firmus «Großer Gott wir loben Dich» schmettern, dann erheben sich aus innerstem Impuls die Frommen und die Heiden von den Sitzen und singen das Lob — teils laut und teils verlegen nur die Lippen regend — als müßte ihre Seele sich bekennen und endlich wieder einmal reden.» (Frankfurter Zeitung).

«Das ‚Welttheater‘ in Einsiedeln ist im Begriff, Welterfolg zu werden neben den Spielen in Oberammergau und Salzburg.» (Kölnische Volkszeitung).

DAS BERNER HEIMATSCHUTZ-THEATER



VIII. JAHRBUCH
DER GESELLSCHAFT
FÜR SCHWEIZERISCHE THEATERKULTUR
HERAUSGEGEBEN VON OSKAR EBERLE
THEATERKULTUR-VERLAG LUZERN 1936
IN KOMMISSION BEI A. FRANCKE AG., BERN

Die Zeichnungen für die im Text eingeschobenen Klischees stammen von
Rudolf Münger

Druck: Buchdruckerei H. Studer-Meyer, Luzern