Zeitschrift: Jahrbuch der Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur

Band: 7 (1935)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhalt

Die Japanesenspiele in Schwyz (Oskar Eberle) 5
- Die fünf Generationen der Japanesen 5
- Entstehung des Fastnachtsspiels 6
- Das Fastnachtsspiel 8
- Das historische Volksschauspiel 13
- Stoffe, Sprache und Vers 20
- Der Dichter der ersten Generation 21
- Fastnacht und Passion 24
- Das Bundesfeierspiel 27
- Die Jungjapanesen 33
- Spielkunde (Spielordnung, Spielleitung, Spielmittel) 38
- Die Japanesen in ihrer Zeit 50

Unsere Stellungnahme zur Revue-Operette «Grüezi» (Otto von Greyerz) 54

Neues vom Schaffen schweizerischer Dramatiker (Albert Jakob Welti) . . 57

Die paritätische Prüfungskommission und die Kartothek für schweizerische Bühnenkünstler (Fritz Ritter) 62

Die Entwicklung der schweizerischen Filmfrage (Max Frikart) . . . 68

Zwanzig Jahre Heimatschutztheater Bern (Fritz Weiss) 70

Bibliographie des schweizerischen Theaters 1934 71

Neue Bücher 74

Jahresbericht der Gesellschaft für Theaterkultur 75

Theaterkultur-Adressen 77

Der Holzschnitt auf dem Umschlag

zeigt die älteste gedruckte Darstellung schweizerischen Theaters, die dritte Szene aus dem Fastnachtsspiel von den Zehn Altern von Pamphil Gengenbach. Das Spiel wurde von den Basler Bürgern 1515, also noch vor der Reformation, an der Herren-Fastnacht aufgeführt und ein Jahr darauf in der Druckerei des Dichters, der wahrscheinlich auch die Holzschnitte anfertigte, gedruckt. Mit eindrucksmächtigen Gesten stehen der Einsiedler und der Weltmann einander gegenüber.