

Zeitschrift: Jahrbuch der Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur
Band: 7 (1935)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



fastnachtspiele



Siebentes Jahrbuch

der Gesellschaft für schweizerische Theaterkultur 1935

UNSERE JAHRBÜCHER

DAS VATERLÄNDISCHE THEATER
SCHULE UND THEATER
GEISTLICHE SPIELE
DIE BERUFSBÜHNEN IN DER SCHWEIZ
THEATERKULTUR (Vier Hefte: Festspiele, Weihnachtsfeier,
Spiel im Frühling und Sommer, Wanderbühne)
ERNEUERUNG DES SCHWEIZERISCHEN THEATERS
vermitteln die grundlegenden Erkenntnisse über schweizerisches Theater. Ermässiger Preis pro Band Fr. 2.75

UNSERE SCHRIFTEN

DAS BRUDERKLAUSENSPIEL DES P. JAKOB GRETZER S. J.,
vom Jahre 1586. Herausgegeben von Dr. P. Emmanuel
Schaerer. Lateinische Textausgabe mit Nachwort. Fr. 3.50
DAS EINSIEDLER MEINRADSPIEL VON 1576.
Von Dr. P. Rafael Häne. Fr. 3.
DIE CALYBITA-SPIELE. Von Dr. P. Berchtold Bischof. Fr. 3.—

THEATERGESCHICHTE

ist kein Allheilmittel in der Ratlosigkeit unserer Zeit,
bietet aber Anregungen genug, die auch heute noch
verwirklicht werden könnten. Darum lesen Sie
THEATERGESCHICHTE DER INNEREN SCHWEIZ, 1200—1800,
von Oskar Eberle. Fr. 15.—. Für Mitglieder Fr. 10.—
BAROCK IN DER SCHWEIZ. Mit mehreren Beiträgen zum
Barocktheater. Ermässiger Preis für Mitglieder Fr. —.60
P. MARIANUS ROT. Ein Kapitel schweizerischer Theater-
geschichte, von Dr. Jos. Hess. Fr. 7.50

LOB DER HEIMAT

Von Meinrad Inglin. Kein anderes Buch der letzten
Jahre spricht so wesentliche und meisterlich geformte
Erkenntnisse über unsere Heimat aus. Preis Fr. 2.50,
numeriert und vom Verfasser signiert Fr. 10.—

THEATERKULTUR-VERLAG LUZERN

FASTNACHTSSPIELE



VII. JAHRBUCH
DER GESELLSCHAFT
FÜR SCHWEIZERISCHE THEATERKULTUR
HERAUSGEGEBEN VON OSKAR EBERLE
THEATERKULTUR-VERLAG LUZERN 1935

