Zeitschrift: Jahrbuch der Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur
Band: 6 (1934)

Bibliographie: Bibliographie des schweizerischen Theaters

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bibliographie des schweizerischen Theaters [1])

1932

Theatergeschichte.

Evans B. M. Beteiligung der Luzerner Bürger am Passionsspiel. In: Geschichtsfreund 1932. 87, 304—335.

Fringeli A. Das Werk eines grossen Unbekannten (Tragödie Johannis von Aal). Mit Bildern. In: Schwarzbub 1932, 33—50.

Bischof P. B. Jakob Bidermanns «Johannes Calybita» (1618). Schriften der Ges. f. schweiz. Theaterkultur, Band 3, Theaterkultur-Verlag, Luzern 1932.

Gadola G. Historia dil teater romontsch (2. Teil. 1750—1850). In: Igl Ischi 1932, 23, 1—140. (Siehe die Besprechung S. 83).

Schmid M. Calvenbuch. (Erinnerung an das Calvenspiel und seine Schöpfer: Michael Bühler, Georg Luck und Otto Barblan.) Chur, F. Schuler 1932.

Religiöse Bräuche und Spiele.

Reck J. Barock-Krippen in der alten Grafschaft Uznach. In: Heimatkunde vom Linthgebiet. Beilage zum St. Galler Volksblatt. 1932. 6. Jg., Nr. 6.

Weihnachtsfeier. In: Theaterkultur (5. Jahrbuch der Gesellschaft für Theaterkultur) 1932, Heft 2. (Laur, Krippenspiel im Dorf, Eberle, Spiel v. d. Kindheit Christi, Jörger, Weihnacht in der Anstalt, Hilber, Weihnachtsmusik u. a. m.).

Volksspiel.

Rosenthal F. Schweizer Volksschauspiele. In: Schweizerische Rundschau. 1. X. 1932. 32, 585—593.

Eberle O. Volkstümliche Festspiele in der Schweiz. In: Theaterkultur. (5. Jahrbuch der Ges. f. schweiz. Theaterkultur) Luzern 1932, Heft 1.

Loosli P. Theaterkultur und Liebhaberbühne. In: Oltner Schreibmappe 1932.

Berufsbühnen.

Schmid-Bloss K. Zürcher Stadttheater. Jahrbuch 1932/33. Zürich 1932.

Merian W. Festspiele schweiz. Berufsbühnen. In: Theaterkultur. Luzern 1932. Heft 1.

Hilber P. Schweizerische Festspiele in Luzern. In: Theaterkultur, Luzern 1932. Heft 1.

Frikart M. Schweizerische Bühnenkünstler. In: Theaterkultur, Luzern 1932. Heft 1.

---

[1]) Unter Mitwirkung von Dr. W. J. Meyer, Landesbibliothek, Bern.

1933

Theatergeschichte.

Schulthess H. Zürcher Markt- und Schauspielbelustigungen im 18. Jh. In: Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1934. Zürich 1933. N. F. 54, 101—131.

Müller E. Aus einer alten Theaterchronik. In: Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1934. Zürich 1933. N. F. 54, 188—220.

Vincent V. Le Théâtre du Jorat à Mézières. Paris et Neuchâtel, Ed. Attinger 1933.

Religiöse Bräuche und Spiele.

Curti P. N. Religiöse Sitten und Gebräuche in Graubünden. In: Kirche und Leben. Jahrbuch der kath. Schweiz 1933. 3, 103—110.

Siegen J. Segensonntag. Festspiel zur VII. Jahrhundertfeier der Pfarrei Kippel in Lötschen. Einsiedeln, Benziger 1933.

Volksspiel.

Eberle O. Laienspiel im Frühling und Sommer. In: Theaterkultur, Luzern 1933. Heft 3.

Ammon R. Wanderbühnen-Erfahrungen (Freie Bühne Zürich). In: Theaterkultur, Luzern 1933. Heft 4.

Bachmann H. Spielmannsfahrt (Wandernde Laienspieler). In: Theaterkultur, Luzern 1933. Heft 4.

Budry P. Die Schweiz, die singt. Illustrierte Geschichte des Volksliedes, des Chorgesanges und der Festspiele in der Schweiz. Erlenbach bei Zürich, Rentsch, 1933.

Berufsbühnen.

Frikart M. Und die Schweizerischen Bühnenkünstler? In: Theaterkultur, Luzern 1933. Heft 3.

Ritter F. Die Wanderbühne in der Schweiz. In: Theaterkultur, Luzern 1933, Heft 4.

Guggenheim W. J. Jahresbericht der Ges. schweiz. Dramatiker. 1932/33. In: Der Geistesarbeiter. Juli 1933. 86—93.

Bührer J. Die Aufgabe eines schweiz. Theaters. In: Der Geistesarbeiter, Dezember 1933. Zürich. 168—171.

Schmid-Bloss K. Zürcher Stadttheater. Jahrbuch 1933/34. Zürich 1933.

Hörspiel.

Brawand F. Grundsätzliches zum Hördrama. Neue Zürcher Zeitung. 6. Dez. 1933. Nr. 2210.