

Zeitschrift: Jahrbuch der Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur
Band: 6 (1934)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

	Seite
Mit einem Blick	5
Grundlagen	
Die Theaterfrage der Schweiz, geschichtlich beleuchtet	Otto von Geyerz 6
Drama	
Rückblick auf vier Dramen-Wettbewerbe	Hugo Marti 15
Neue Schweizer Dramen	Wilhelm Zimmermann 17
Bühnenkünstler	
Statistische Angaben zur Frage der Schweizer Bühnenkünstler	Max Frikart 22
Theaterformen der Zukunft	
Ist eine schweizerische Wanderbühne wün- schenwert und möglich?	Fritz Ritter 30
Was heisst: Schweizerische Festspiele?	Oskar Eberle 41
Le Théâtre du Jorat	Fritz Weiss 46
Neue Spielformen	
Aussicht auf eine schweiz. Filmproduktion	Walter Lesch 48
Die schweizerische Filmsituation	Max Frikart 51
Bemerkungen zum Thema «Hörspiel»	Jakob Job 59
Laienspiel	
Rechtfertigung des Laienspiels	Oskar Eberle 69
Bundesfeierspiele	August Schmid 77
Reihe schweizerischer Volksspiele	82
Theatergeschichte	
Eine rätoromanische Theatergeschichte	83
Albert Isler	86
Bibliographie des schweizerischen Theaters 1932 und 1933	87
Buchbesprechungen	
Jahresberichte	
Gesellschaft für Theaterkultur	94
Schweizerische Bühnenkünstler	96
Zum Umschlagbild des VI. Jahrbuchs	99
Adressen	100

*Die Eidgenossenschaft ist, womit
das wahrste und gewichtigste Wort
ihrer Bejahung gesagt wird, Ur-
form und schaffendes Grundbild des
kommenden Europa. Ihre Geschichte
ist der Mythos der kommenden Welt*

JOSEF NADLER