

Zeitschrift: Jahrbuch der Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur
Band: 5 (1932-1933)
Heft: 4: Wanderbühne

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

THEATERKULTUR

Fünftes Jahrbuch der Gesellschaft für schweizerische Theaterkultur. Erscheint in Vierteljahresheften. Preis des Heftes Fr. 1.50. Für Mitglieder der Gesellschaft unentgeltlich. (Offizielles Organ der Festspielgemeinde Luzern, der Gesellschaft schweiz. Bühnenkünstler, der Laienspielführerkreise). Anzeigen und Abonnements: Theaterkultur-Verlag, Felsbergstrasse 12, Luzern.
Druck und Versand: Buchdruckerei Schill & Cie., Luzern

LUZERN, Oktober 1933

Heft 4

Wanderbühne

Inhalt

Die Wanderbühne in der Schweiz	Fritz Ritter	99
Wanderbühnen-Erfahrungen	Richard Ammon	105
Spielmannsfahrt	Heinrich Bachmann	109
Inhaltsverzeichnis des 5. Jahrbuches		

Theaterkultur-Adressen:

Gesellschaft für schweizerische Theaterkultur.

Präsident: Dr. Fritz Weiss, im Holeeletten 11, Basel, Tel. 46.122.

Geschäftsstelle: Luzern, Felsbergstr. 12, Tel. 22.477.

(Theaterkultur-Buchhandlung, Laienspielberatung, Theater-sammlung, Schriftleitung, Verlag).

Gesellschaft schweizerischer Bühnenkünstler.

Universitätsstrasse 14, Zürich, Tel. 22.063.

Gesellschaft schweizerischer Dramatiker.

Zürich, Witikonstrasse 250.

Schweizerische Festspiele (Festspielgemeinde Luzern).

Luzern, Felsbergstrasse 12.

Schweizer. Theaterbund (Landesgruppe des Welttheaterbundes).

Zürich, Witikonstrasse 250.

Einbanddecken

für die vier Hefte des 5. Jahrbuches werden erstellt, wenn mindestens 50 Bestellungen eingehen. Die Bestellungen müssen bis am 1. Dezember in unsern Händen sein.

Preis Fr. 1.—.

Theaterkultur-Verlag, Felsbergstrasse 12, Luzern.

Alle Laienspiele

und Laienspiel-Werkbücher des Bühnenvolksbundes, des Christian-Kaiser-Verlages und der Verleger, die in dieser Zeitschrift inserieren, liefert

Theaterkultur-Buchhandlung Luzern
Felsbergstr. 12 Telephon 22.477 Postcheck VII 4898

Soeben erscheinen

in unserm Verlag in mustergültiger Uebersetzung die berühmten, im englischen Sprachgebiet unzählige Male aufgeführten

Franziskus-Spiele

von LAURENCE HOUSMAN
Uebersetzt von Paul Hagmann

Schwester Gold

(für sieben männliche Spieler) Preis Fr. 1.20

Bruder Licht

(nur männliche Spieler) Preis Fr. 1.20

Die Bauleute

(für sechs männliche, eine weibliche Rolle) Preis Fr. 1.20

Die Laienspielbühne erhält mit diesen Stücken kurze Spiele von packender Wirkungskraft und tiefem, seelischem Gehalt.

Verlag: Räber & Cie., Luzern

Cenodoxus

von Jakob Bidermann

Die Tragödie des Scheinheiligen, eines der grossartigsten Mysterienspiele des Barock. Erneuert von Franz Jost. Fr. 1.80

Theaterkultur-Verlag Luzern

Bruderklusenspiel

von Oskar Eberle

„Ein blutvolles, echtschweizerisches Heiligenspiel. . . das Leben des Seligen mitten ins bewegte Zeitbild jener Tage gestellt . . . ursprüngliche Frische und Innigkeit der Sprache.“ N. Z. N. Fr. 1.50

Verlag Räber & Cie., Luzern