Zeitschrift: Jahrbuch der Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur
Band: 5 (1932-1933)
Heft: 3: Spiel im Frühling und Sommer

Bibliographie: Bibliographie des schweizerischen Theaters 1931

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bibliographie des schweizerischen Theaters 1931

Von Oskar Eberle

Theatergeschichte

Ferrier, J.-P. Drames et Comédies judiciaires de la Genève d'autrefois. 1930. (Librairie Payot et Cie., Lausanne.)

Bertrand, J. Le théâtre populaire en Valais. In: Schweiz. Archiv für Volkskunde. 1931. 31, 33—59; 73—100.

Halder, Nold. Ein altes Lenzburgerspiel (1579). II. Teil. In: Lenzburger Neujahrsblatt 1931. 45—100.

A. St. Aus der Theatergeschichte Schaffhausens. In: Schaffhauser Tagblatt. Nr. 25. 30. I. 1931.

Tavel, Rud. v. Aus den Tagen des alten Berner Stadttheaters. In: Berner Tagblatt. Beilage zu Nr. 424, 11. IX. 1931.

Strahm, Hs. Von alten bernischen Theateraufführungen. Berner Tagblatt. Nr. 426. Beilage 11. IX. 1931.

Geistliche Spiele und Bräuche

Hardt, Fred, B. Die geistlichen Spiele. Ein geschichtlicher Ueberblick und ein religiöser Ausblick. In: Benediktinische Monatsschrift. Beuron 1931. 13, 224—250; 277—310.

B(irchler, L.). Der verlorne Sohne vor der Hofkirche in Luzern. In: 4. Jahrbuch der Gesellschaft für Theaterkultur, Basel 1931. 106—110.

Eberle, O. Geistliche Spiele Luzern. In: Kalender der Waldstätte 1931. 83—87 (mit Bildern).

Luyet, B. Jeux de Savièse. In: Cahiers valaisans de folklore 1931. 24.

Schultheater

Eberle, O. Anregungen zur Schulbühne. In: Schweizerische Erziehungsrundschau. 1931. 3, 248—254.

Hüppi, A. Bühnenspiel und Schule. In: Jubiläumsausgabe des Jahresberichtes über das Kollegium in Altdorf. 1931, 113—116. (Enthält Spielplan 1907—31.)

Berufsbühne

Vincent-Vincent, Rideau. Propos dramatiques et notes sur le théâtre. Lausanne 1929 (Vaney-Burnier).

Eberle, O. Die Berufsbühnen in der (deutschen) Schweiz. 4. Jahrbuch der Gesellschaft für schweizerische Theaterkultur. 1931. (Inhalt: Lang, Ueber die Begriffe Nationaldrama und Nationaltheater, Faesi, Zur Schweizer Theaterfrage, Schuh, Schweizerisches Opernschaffen, Trede, Vom Zürcher Stadttheater, Liehburg, Neuordnung der schweizerischen Theaterverhältnisse, Eberle, Schweizerische Festspiele, Frickart, Die Lage des einheimischen Bühnenkünstlers, Rothmund, Der Schutz des schweizerischen Bühnenkünstlers, Weiss, Die Theatergemeinden in der Schweiz, Bührer, Berufsbühne, Film, Radio u. a.)

Guggenheim, W. J. Schweizerische Theaterfragen. In: Der Geistesarbeiter. 1931. 10, 68—75; 90—93; 106—109; 118—121.

Trede, P. Jahrbuch des Zürcher Stadttheaters 1931/32. Zürich 1931.

Guggenheim, W. J. Schweizer Schauspieler. In: Der kleine Bund. Literarische Beilage des Bund. 1931, 8. Nov. 355—356.

Theaterkunde

Greyerz, O. v. Theaterkultur. In: Der kleine Bund. 1931. 8. November. 353—355.

Eberle, O. Querschnitt durch das schweizerische Theater. In: Der kleine Bund. 1931. 8. November. 356—358.

Theaterkunstausstellung Zürich. 25. April—31. Mai 1931. Wegleitungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich. 102. (Inhalt: Altherr, Zur Einführung, 3—7, Niessen, Theater der Probleme oder problematisches Theater? 8—34; Schlemmer, Bühnenbild und Bühnenelemente, 35—40; Cogniat, Décore de théâtre, 42—43; Copeau, Théâtre dramatique, 44—48.)

Das Problemtheater. Katalog der Theaterausstellung im Gewerbemuseum Basel. 15. Februar bis 15. März 1931.

Eberle, O. Erste schweizerische Theaterkunstausstellung im Gewerbemuseum Bern. 7. Oktober bis 8. November 1931. Katalog.

Hilber, P. Die Werchlaube (in Luzern) als Grundstock eines schweizerischen Theatermuseums. In: Vaterland. 1930. 12. November.

Weiss, F. Um die Theaterkritik. In: Die Volksbühne. Zeitschrift für soziale Theaterpolitik und Kunstpflege. 1931. 282—288.

Theater. In: Biographie der Schweizergeschichte. 1931. Zürich 1932.