

Zeitschrift: Jahrbuch der Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur
Band: 4 (1931-1932)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

	Seite
Ueber die Begriffe Nationaldrama und Nationaltheater	Paul Lang 7
Zur Schweizer Theaterfrage, eine Plauderei	Robert Faesi 13
Schweizerisches Opernschaffen .	Willi Schuh 22
Die Berufsbühnen in der deutschen Schweiz	Werner J. Guggenheim 31
Das schweizerische Berufstheater in der heutigen Krise	Oskar Wälterlin 41
Schweizerisches Schaffen und schweizerische Bühnen	Karl Lustig-Prean . . . 46
Vom Zürcher Stadttheater (Be- trachtungen seines Leiters) . .	Paul Trede 49
Neuordnung der schweizerischen Theaterverhältnisse	Max Eduard Liehburg 60
Schweizerische Festspiele	Oskar Eberle 68
Zur Lage des einheimischen Büh- nenkünstlers in der Schweiz .	Max Frikart 71
Der Schutz des schweizerischen Bühnenkünstlers	Heinrich Rothmund . . 78
Die Theatergemeinden in der Schweiz	Fritz Weiss 83
Die soziologische Bedeutung der Berufsbühne im Volksganzen .	Max Frikart 86
Schweizer Berufsbühne, Film, Radio	Jakob Bühner 90
Theaterausstellungen in Basel, Zürich, Bern	94
Uraufführungen der Spielzeit 1930/31 (Berufsbühnen, Ballett, Marionetten, Volkstheater)	101
Mitteilungen	111
Bibliographie	118
Die Gesellschaft für Theaterkultur	121

Bilder:

Seite

1. Carmen, 1. Akt. Stadttheater Zürich. Entwurf Pierre Gauchat	2
2. Tell, Apfelschusszene. Stadttheater Zürich. Entwurf Eduard Stiefel	33
3. Der verlorene Sohn vor der Hofkirche in Luzern 1931. Schlusszene	107
4. Figurinen zum Spiel vom verlorenen Sohn in Luzern, von My Ullmann	108
