

Zeitschrift: Jahrbuch der Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur
Band: 4 (1931-1932)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



die Berufsbühnen in der Schweiz

4. Jahrbuch 1931-3
der Gesellschaft
für schweizerische
Theaterkultur her
ausgegeben von

Oskar ebberle

13. X. 89.

3 bedeutsame kulturelle Jahrbücher

Ars Sacra

Schweizerisches Jahrbuch für christliche Kunst

Herausgegeben von der SOCIETAS SANCTI LUCAE. Mit 32 ganzseitigen Bildtafeln auf bestem Kunstdruckpapier. Preis ca. Fr. 3.50. — Das Jahrbuch setzt sich eine Neubelebung der religiösen Kunst zum Ziele und versucht eine neue, gehaltstiefe und formstarke künstlerische Gemeinschaftssprache schaffen zu helfen. — Erscheint jeweils im Oktober. Die bisherigen Jahrgänge 1/5 können, so lange Vorrat reicht, zum Preise von Fr. 2.50 bezogen werden.

Wiedergeburt

Jahrbuch des Verbandes der Renaissance-Gesellschaften

Hier wird ein unmittelbarer Ausdruck des lebendigen Strebens nach Erfassung und Erfüllung der unausschöpflichen Werte in Religion, Philosophie und Kunst zu geben versucht. — Erscheint im Dezember, Preis ca. Fr. 4.50. — Lieferbar sind noch die Jahrgänge 1927, 1928, 1929, 1930.

Kalender der Waldstätte

Jahrbuch für Volkskunde, Literatur und Kunst

Dieses Kalenderjahrbuch vermittelt in bewusstem Festhalten am eigenen Erbe und in stolzem Bekenntnis zu Schweizer Art eine reiche und interessante Quelle schweizerischer Kultur-, Literatur- und Kunstgeschichte. Über das Historische hinaus nimmt das Jahrbuch auch zu Gegenwartsfragen Stellung und versucht die zukünftige Entwicklung der in seiner Interessensphäre gelegenen kulturellen Werte zu deuten. — Preis Fr. 1.50, erscheint jeweils im September. Die Jahrgänge 1/6 können zum ermässigten Preise von Fr. 1.— nachbezogen werden.

Verlag Gebr. J. & F. Hess, Basel 1

DIE BERUFSBÜHNEN IN DER SCHWEIZ

4. JAHRBUCH
1931–32

DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE
THEATERKULTUR



HERAUSGEGEBEN VON OSKAR EBERLE

Den Umschlag zeichnete My Ullmann, Zürich.
Satz und Druck der Verbandsdruckerei A.-G. Bern, Laupenstrasse 7a

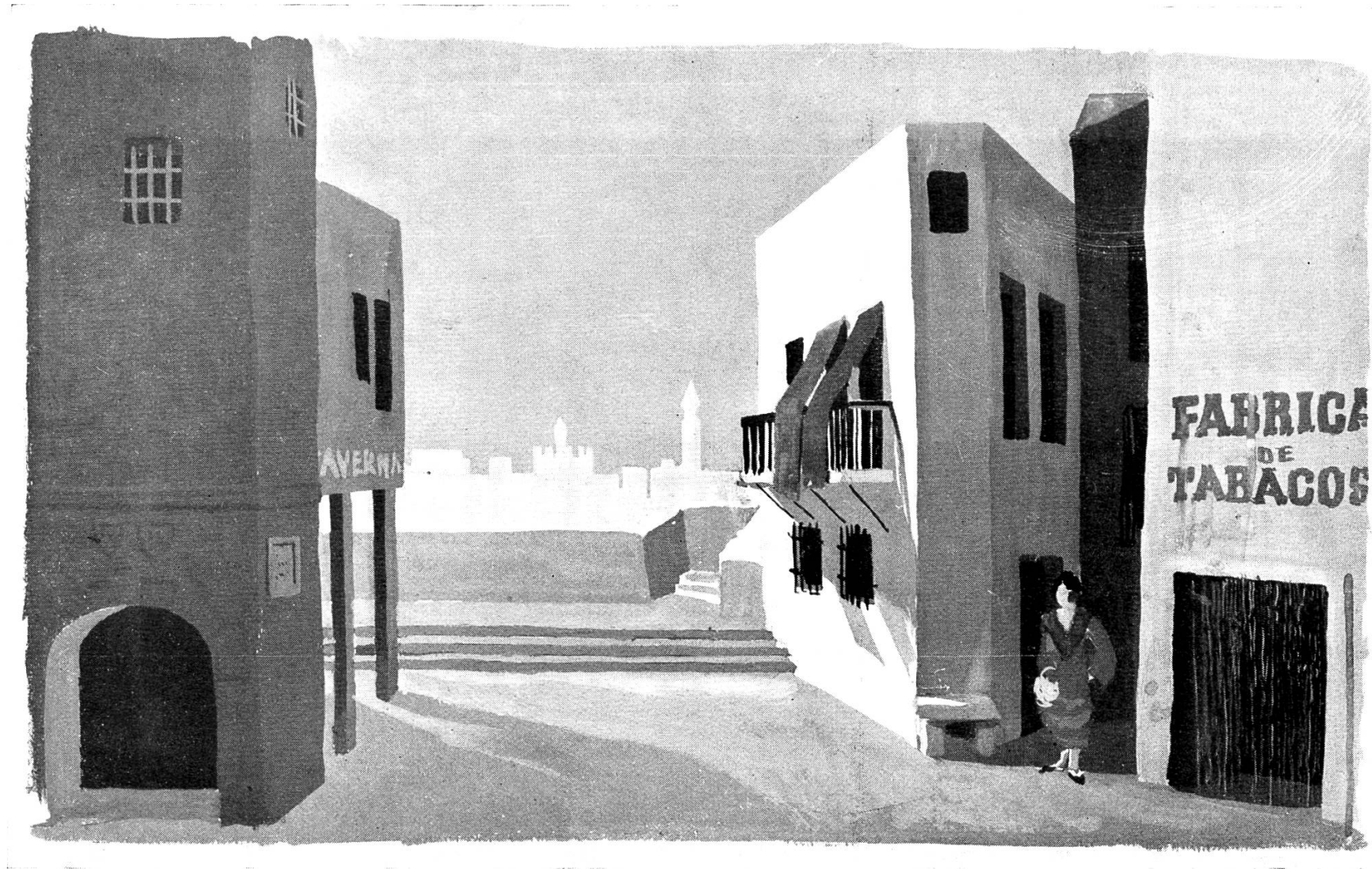


Bild 1. Carmen, 1. Akt. Stadttheater Zürich. Entwurf Pierre Gauchat.