

**Zeitschrift:** Jahrbuch der Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur  
**Band:** 3 (1930-1931)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

Die Einsiedler Calderónspiele und der Nationaltheatergedanke . . . . .	Josef Nadler . . . . .	7
Calderón . . . . .	August Wilh. Schlegel . . . . .	12
Entwicklung und Zukunft der Einsiedler Geistlichen Spiele . . . . .	Linus Birchler . . . . .	13
Calderón und die spanischen Fronleichnamsspiele. . . . .	Jutta Wille . . . . .	19
Die Laacher Mysterienspiele . . . . .	Urbanus Bomm . . . . .	26
Das Freiburger Dreikönigsspiel . . . . .	Georg König . . . . .	35
Weihnachtsfeier und Weihnachtsspiel	Oskar Eberle . . . . .	37
Das »Gotteskind« im Marionettentheater des Kunstgewerbemuseums Zürich . . . . .	Carl Fischer . . . . .	45
Geistliche Spiele . . . . .	Theodor Hafner . . . . .	48
Heilig-Grab und Osterfeier . . . . .	Oskar Eberle . . . . .	52
Die Luzerner Bekrönungsbruderschaft als religiöse Spielgemeinde . . . . .	Hans Dommann . . . . .	54
Schweizerische Passionsspiele . . . . .	Oskar Eberle . . . . .	71
Ein Wort über die Passionsspiele in Tirol . . . . .	Anton Dörerr . . . . .	73
Das Passionsspiel in Basel 1923 . . . . .	Leo Hänggi . . . . .	76
Lieburgs sakrales Drama »Christus«	René Bovard . . . . .	79
Bachs Passionen auf der Bühne . . . . .	Eduard Brodbeck . . . . .	81
Eine Sorge-Aufführung in Zürich . . . . .	Wilhelm Zimmermann . . . . .	82
Die Geistliche Bühne St. Gallen . . . . .	Richard Ott . . . . .	84
Der Spieldichter Henri Ghéon und seine Sendung . . . . .	Karl Fry . . . . .	86
Geistliche Spiele auf der Schulbühne . . . . .	Joseph Müller . . . . .	90
Altes und neues sakrales Drama. . . . .	Max Eduard Lieburg . . . . .	92

Bühnenmittel im geistlichen Spiel (Zu den Bildern) . . . . .	Oskar Eberle . . . . .	100
Uraufführungen der Spielzeit 1929/30 . . . . .		103
Von kommenden Spielen und Aufführungen . . . . .		107
Tätigkeitsbericht der Gesellschaft für Theaterkultur 1. Jänner bis 1. Juni 1930 . . . . .		111
Bibliographie der schweizerischen Theatergeschichte 1929 . . . . .		113
IV. Tagung der Gesellschaft für Theaterkultur am 6./7. September 1930 in Einsiedlen . . . . .		117
Was will die Gesellschaft für Theaterkultur? . . . . .		118

## Bilder

1. Calderons »Welttheater« in Einsiedlen . . . . .	2
2. Heilig-Grab in Bero-Münster . . . . .	27
3. Mittelalterliche Teufel . . . . .	28
4. Teufel auf der Stilbühne . . . . .	28
5. Hirtenfiguren des Zürcher Marionettentheaters . . . . .	41
6. Herbergsszene (Marionetten) . . . . .	42
7. Krippe (Marionetten) . . . . .	43
8. Figuren des Weihnachtsspiels im Zürcher Marionettentheater	44
9., 10. Szenenentwürfe zu Sorges »König David« . . . . .	69
11. Dreifaltigkeitsvision im »Bruderklausenspiel« . . . . .	70
12. Weihnachtsspiel . . . . .	70
13., 14. »Jedermann« in Sarnen . . . . .	93
15. Passionsspiel Luzern 1924 . . . . .	94
16. Passionsspiel Zürich 1930 . . . . .	94