

**Zeitschrift:** Jahrbuch der Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur  
**Band:** 2 (1929-1930)

**Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# A. EBERHARD & SÖHNE

WEESEN KANTON ST. GALLEN

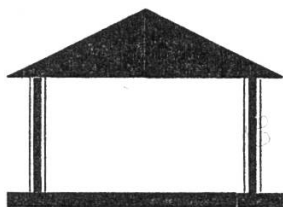
Ateliers für

## Theatermalerei · Bühnenbau

und komplette

## Bühnenbeleuchtungen

Von ersten Fachautoritäten anerkannt künstlerisch hochwertige Ausführung von Theaterdekorationen, sowie Einrichtung von kompletten Bühnen, inkl. Bühnenbeleuchtung. Leistungsfähigstes Atelier der Schweiz und Süddeutschlands. Illustrierte Prospekte gratis



**P. Maurus Carnot, OSB.**

### Der Friedensengel

Schauspiel. 144 Seiten. 6. Auflage  
8° obl. Broschiert Fr. 4.—  
Gebunden Fr. 5.50

Die Handlung ist ziemlich verwickelt, die Sprache blütenreich, die Kontraste zwischen den guten und bösen Menschen stark herausgearbeitet. Das Stück dürfte sich für Jünglingsvereine und ähnliche Gesellschaften sehr eignen. Es ist reich an Möglichkeiten, schöne Bühnenbilder zu entfalten

**Verlagsanstalt**

**Benziger & Co. A.-G.**

Einsiedeln, Waldshut, Köln  
Strassburg

Durch alle Buchhandlungen

Zur Aufführung in Vereinen und  
auf Volksbühnen bestens  
empfohlen:

### Sammlung Schweizer Dialektstücke

mit Beiträgen von

Jos. Urb. Allenspach, Adolf Angst,  
E. Arbenz, A. Billing, Gustav v. Burg,  
August Corrodi, Ernst Eschmann, Ulf.  
Farner, Konrad Gachnang, R. Gross-  
mann, B. Grützner-Zaugg, Karl Gys-  
ler, Henry Gysler jun., A. Huggen-  
berger, Bernhard Meinicke, Lina von  
Moos, R. Morf, P. Müller, J. Nötzli,  
Paul Oswald, J. J. Rahm, R. Retornaz,  
A. Riser, S. W. Roth, Jakob Stutz,  
A. Trachsler, E. Volder, Heinrich We-  
ber, J. Wiss.

Bis jetzt erschienen 127 Hefte zum Preise  
von 80 Cts. bis Fr. 2.40 das Heft

Genauere Verzeichnisse der in obiger  
Sammlung enthaltenen Dialektstücke mit  
Angabe der handelnden Personen (Herren,  
Damen, Kinder) stehen auf Wunsch jeder-  
zeit gratis und franko zu Diensten

**Schweizer Druck- und Verlagshaus**

ZÜRICH 8 - Reinhardstrasse 7

# Bühnenspiele für Schule und Volk

aus dem Verlag Eugen Haag in Luzern.

- Nr. 1. Gundoldingen. Vaterländisches Schauspiel in fünf Aufzügen von P. Plazidus Hartmann (nur Männerrollen).
- Nr. 2. Siegfried. Drama in vier Akten von Jos. Bächtiger (nur Männerrollen).
- Nr. 3. Jugendspiele im Schweizerhaus. Von P. Maurus Carnot (für Knaben und Mädchen).
- Nr. 4. Der Franzos im Jbrig. Schwank in zwei Aufzügen von P. G. Gall Morel, nach dem Urtext herausgegeben von P. Leonhard Hugener (nur Männerrollen).
- Nr. 5. Das Hirtenmädchen von Maria-Stein. Volksstück aus vergangener Zeit in vier Akten von Jos. Bächtiger (nur Frauenrollen).
- Nr. 6. Agnes von Brunberg. Ritterschauspiel in fünf Aufzügen von Jakob Gähwiler (für Männer- und Frauenrollen).
- Nr. 7. Das Türkenmädchen. Schauspiel in zwei Aufzügen von M. von Buol (nur Frauenrollen).
- Nr. 8. „De neu Goethe“. Ein lustig-ernstes Spiel in zwei Aufzügen von P. Plazidus Hartmann (nur Männerrollen).
- Nr. 9. Sühneblut. Bühnenspiel mit Gesang in drei Aufzügen von P. Plazidus Hartmann (nur Männerrollen).
- Nr. 10. Der Bürger als Edelmann. Lustspiel in drei Aufzügen von P. Edmund Frey (nur Männerrollen).
- Nr. 11. Der Landrichter. Trauerspiel in fünf Aufzügen von P. Maurus Carnot (für Männer- und Frauenrollen).
- Nr. 12. Dasselbe (nur Männerrollen).
- Nr. 13. Weh' dem, der lügt. Lustspiel in fünf Aufzügen von P. Edmund Frey (nur Männerrollen).
- Nr. 14. Die Kur auf dem Monde. Komisches Märchenspiel in drei Aufzügen von Schwester Rudolfina (für Knaben und Mädchen).
- Nr. 15. Walther von Andwil. Volksschauspiel in fünf Akten von Dr. E. Buomberger (Männer- und Frauenrollen).
- Nr. 16. Hei g'funde. Es Dialekt-Lustspiel i vier Akte von Marie Winkler-Leu (Männer- und Frauenrollen).
- Nr. 17. D'r Amme vo Wäggis. Vaterländisches Schauspiel in fünf Akten von Anton Bucher (Männer- und Frauenrollen).
- Nr. 18. Das Königskind auf der Wartburg. Drama in zwei Aufzügen von M. von Buol (nur Frauenrollen).
- Nr. 19. Der Held der Alpen. Dramatische Dichtung in fünf Aufzügen von Franz Jost (Männer- und Frauenrollen).
- Nr. 20. Der Müller von Sempach. Ein vaterländisches Volksstück mit Gesang, Musik und Reigen in 8 Bildern von Jos. Bächtiger. Musik von J. B. Hilber (Männer- und Frauenrollen).
- Nr. 21. Bergvolk. Schauspiel mit Gesang in vier Aufzügen von P. Plazidus Hartmann (Männer- und Frauenrollen oder nur Männerrollen).
- Nr. 22. Der Wunderbrunnen von Silamatt. Ein Legendenpiel mit Gesang, Musik und Reigen in fünf Aufzügen von Jos. Bächtiger (nur Frauenrollen).
- Nr. 23. Gedeon. Ein biblisches Spiel in drei Akten von P. Plaz. Hartmann. Musik von P. Emanuel Bucher (nur Männerrollen).
- Nr. 24. Maurifius. Dramatische Dichtung in vier Aufzügen von Franz Jost (nur Männerrollen).

Die Sammlung wird fortgesetzt.

## **THEATER-KOSTÜM- VERLEIH-GESCHÄFT**

**HCH. BAUMGARTNER**

VORMALS SCHMID-ZWIMPFER

**LUZERN**

GRABENSTRASSE 8

empfiehlt

komplette Ausstattungen  
zu Theater-Aufführungen,  
historischen Festzügen,  
Reigen, lebenden Bildern,  
Vereins- und Familien-  
anlässen, Maskenbällen  
etc. zu kulantesten Be-  
dingungen

Verleih-Institut I. Ranges

## ***Theaterliteratur***

Bühnen und Vereinen empfehle ich mein  
reichhaltiges Lager in

## **THEATERSTÜCKEN**

aller Art. Einsichtssendungen stehen auf  
Wunsch gerne zur Verfügung. Katalog  
gratis und franko

**Lehmann'scher Theaterverlag, Weinfelden**

## **Volkskunst auf der Vereinsbühne**

Der Verlag hat sich die Pflege einer echten, wahren, kerngesunden Volkskunst auf dem Gebiete der Vereinsbühne und des Laienspieles zur Richtschnur seiner umfangreichen Unternehmungen gemacht. Der Verlag legt ganz besonderen Wert auf die Herausgabe von Bühnenwerken, die sich auszeichnen durch kerngesunden, unverdorbenen Volkshumor und durch natürliche, volkstümliche Denkart.

Meine Verlagswerke zerfallen in folgende Kategorien, welche ich bei Bestellung einer Auswahlendung zu beachten bitte:

### **Herrenbühne**

Geschichtliche und romantische Spiele — Religiöse Spiele — Volksstücke (ohne Kostüme) — Schwänke und Schwankserien — Lustspiele — Herren-Solo-Vorträge — Humoristische Gesangsvorträge — Rundgesänge.

### **Volksbühne**

Geschichtliche und romantische Spiele — Religiöse Spiele — Volksstücke (ohne Kostüme) — Volkslieder-Bühnenwerke — Opernbearbeitungen — Hans Sachs-Spiele — Plattdeutsche Spiele — Schwänke und Schwankserien — Lustspiele und Volksoperetten.

### **Mädchenbühne**

Geschichtliche und romantische Spiele — Religiöse Spiele — Volksstücke (ohne Kostüme) — Märchenspiele — Schwänke und Lustspiele — Damen-Solo-Vorträge — Humoristische Gesangsvorträge — Humoristische Singspiele.

### **Kinderbühne**

Engleinspiele — Märchenspiele — Freilichtspiele — Kinder-Reigenspiele — Deklamationen — Schulfeiern — Elternabende.

### **Musikalische Humoristika**

Rundgesänge — Volkslieder — Gesangsvorträge — Herren- und Damen-Solo-Vorträge — Damen-Singspiele — Singspielbühne — Größere Musikalien.

Kataloge gratis und franko.

**Franz Wulf Verlag, Warendorf i. W.**



**Atelier  
Rehn  
Luxern**

ZÜRICHSTRASSE 19

**Theatermalerei · Bühnenbau  
Umändern und Modernisieren  
veralteter Bühnenanlagen**

Lieferung einzelner  
Dekorationen, sowie ganzer  
Ausstattungen. Technisch und  
künstlerisch anerkannt lei-  
stungsfähiges Atelier. Ver-  
langen Sie Kostenberech-  
nungen! Beste Referenzen

## DIE KUNST UND DIE KÜNSTE

(Sammlung Wissen und Wirken)

Dr. H. Erpf. „Entwicklungszüge in der  
zeitgenössischen Musik“ (Mk. 1,—)

Prof. Dr. M. Steidel. „Oper und  
Drama“ (Mk. 1,—)

Prof. Dr. Willi Flemming. „Epik und  
Dramatik“ (Mk. 1,80)

Dr. A. Möller. „Der Schauspieler“  
(Mk. 1,80)

Dr. G. Storz. „Das Theater in der  
Gegenwart.“ Eine zeitkritische Betrach-  
tung (Mk. 3,—, Halbleinen 4,—)

Dr. Rudolf Harms. „Kulturbedeutung  
und Kulturgefahren des Films“ (Mk. 1,80,  
Halbleinen 3,—)

Regisseur Friedr. Rosenthal. „Wesen  
und Aufgabe der deutschen Theater-  
geschichte“ (Broschiert 2,50, Halbl. 3,—)

Verlangen Sie Drucksachen!

**Verlag G. BRAUN**  
KARLSRUHE/B.

## THEATER STÜCKE

religiösen, ernsten und humori-  
stischen Inhalts, für Vereine,  
Dilettantenbühne, Mädchen-,  
Jungmänner- und Kinderbühne

★

Verlangen

Sie unsere ausführlichen  
Verzeichnisse

★

**Verlag**  
**Ferdinand Schöningh**  
**Paderborn**



1

# Glauben Sie nicht,



dass wir nur grosse Arbeiten ausführen. Auch den einfachen und kleinen Aufträgen widmen wir die gleiche Sorgfalt. Dabei ist es uns möglich, unsere verehrten Besteller sehr rasch zu bedienen, da uns ein geschultes technisches Personal, sowie die neuesten maschinellen Einrichtungen zur Seite stehen

KOMMEN SIE ZU UNS, WIR BERATEN SIE!

---

## BUCHDRUCKEREI KELLER & Co.

AKTIENGESELLSCHAFT

TELEPHON 2000

LUZERN

BASELSTRASSE 11

# Wenn Sie

*Theater spielen wollen, verlangen  
Sie den*

## *Theater-Katalog*

*unseres Verlages*

*Sie werden neben erprobten alten  
Stücken stets eine Anzahl neuer  
Stücke finden*



*Theaterverlag*

*H. R. Sauerländer & Cie.*

*Aarau*

**Führend**

im

**Laienspiel**

ist der

**VAL.  
HÖFLING  
VERLAG**

**MÜNCHEN**

Lämmerstr. 1

**Grösste Auswahl  
Beste Mitarbeiter**

Bühnen-  
Zeitschriften:

Die Volksbühne  
Die Mädchenbühne  
Die Kinderbühne  
Spiel und sing!

Kataloge

Ansichtssendungen

Theaterbuchhandlung

**J. Krauß**

vormals Krauss & Cie.

AARAU

Grösstes Lager für

**THEATER-LITERATUR**

der Schweiz. Die Buchhand-  
lung ist daher in der Lage,  
sofort oder in kürzester Zeit  
zu liefern, und empfiehlt sich  
für alle Theater-Aufführungen.  
Einsichtssendungen stehen gerne  
zur Verfügung. Kataloge gratis.

Telephon 97



Größtes bernisches  
Verleih-Institut für feinste Theaterkostüme  
sowie Trachten aller Arten

**H. STRAHM-HÜGLI**

Kramgasse 6 **BERN** Kramgasse 6

Telephon Christoph 35.88 Postcheck-Konto III 2692

---

Gegründet 1906

Lieferant des Heimatschutztheaters Bern  
Gewerbeausstellung Bern 1922: Höchste Auszeichnung

THEATERDEKORATIONEN  
BÜHNENEINRICHTUNGEN

LIEFERT IN ANERKANNT BESTER AUSFÜHRUNG

**ALB. ISLER**

MALER AM STADTTHEATER ZÜRICH

Seehofstrasse

Telephon: Hottingen 55,15, Hottingen 48.89

Limmat 43.39

Ersteller grosser städtischer  
Kasino-, Privat- und Cinema-Bühnen  
Hervorragende Referenzen

Schweizerische Landesausstellung Bern 1914: Goldene Medaille  
Fachausstellung für das Schweizerische Gastwirtsgewerbe  
Zürich 1927: Grosser Ehrenpreis mit goldener Medaille