Zeitschrift: Jahrbuch der Gesellschaft für Innerschweizerische Theaterkultur

Herausgeber: Gesellschaft für Innerschweizerische Theaterkultur

Band: 1 (1928)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Theaterwissenschaftliche Abhandlungen

Das Bruderklausenspiel

des P.J. Greffer S.J. vom Jahre 1586. Herausgegeben v. Dr. P. Emmanuel Scherer O. S. B. 1. Band Schriften der Gesellschaft für innerschweizerische Theaferkultur. Fr. 3.50

Vollständige lateinische Textausgabe mit einem erklärenden Nachworte

P. Marianus Rof.

Ein Kapitel schweizerischer Theatergeschichte von J. H. Heß. Preis Fr. 7.50

Die Urfeile:

Univ.-Prof. Dr. O. von Greperg, Bern, im "Bund":

"Das Buch ist schon durch seine wissenschaftliche Gründlichkeit und methodische Anlage eine vorbildliche Leistung; es ist darüber hinaus eine unschähdare Fundgrube für die literarische Erforschung des 17. Jahrhunderts."

Univ.-Prof. Dr. S. S. Borcherdf, München:

Eine erstaunliche wissenschaftliche Leistung, eine Arbeit, die Bewunderung verdient und die auf die Theaterwissenschaft befruchtend wirkt.

Verlag: Gebr. J. & F. Heß, Basel I





Durchschlagenden

sichert Ihnen ein rassiges Theaterstück. Solche be= ziehen Sie am vorteil= haftesten im Theater= literatur=Versand

AD. MEYER-KÜRZI, ZUG

Bekannte Heimatschutz= Spiele in heiterm und ernstem Inhalt auf Lager. Ein Schlager für die dies= jähr. Saison bietet Ihnen das soeben im Verlage erschienene, in urchigem Schwyzer Dialekt schriebene 2=aktige Lust= spiel mit Gesang: "ÉN UEBERRASCHIG".

Verlangen Sie sofort Auswahlsendung mit Angabe Ihrer Wünschel

Wertvolle Theaterliteratur

Der Friedensengel. Schauspiel von P. Maurus Carnot O. S. B. 144 Seiten. 6. Auflage. 80 oblong. Broschiert Fr. 4 .- . Gebunden Fr. 5.50.

Die Aufführung setzt geübtes dra-matisches Können, gute Auffassungs-gabe und sprachliche Gewandtheit vor-

Weihnachtsspiele für Mädchen. Von Marie Keiser

I. Ehre sei Gott in der Höhe. II. Lasset die Kleinen zu mir kommen. 40 S. 120 oblong. Fr. 1.40.
Beide Stücke sind recht ansprechend,

leicht aufführbar und bühnenwirksam.

Judith, die Heldin von Bethulia. Drama in vier Akten von

A. Sartory

Das Aufführungsrecht wird vom Verlag durch Bezug von mindestens fünfzehn Rollen-Exemplaren erworben. 104 S. 12°. Broschiert Fr. —.80.

Der Aufbau des Schauspiels ist klar, die Ornamentik nicht überladen, Liebliches und Ernstes wechseln ab.

Verlagsanstalt Benziger & Co. A.G. Einsiedeln - Waldshut - Köln - Strassburg

> Durch alle Buchhandlungen

ateliers für

ERMALEREI

BUHNENBELEUC

VON ERSTEN FACHAUTORITÄTEN ANER-KANNT KUNSTLERISCH HOCHWERTIGE AUSFÜHRUNG VON THEATERDEKORA-TIONEN, SOWIE EINRICHTUNG VON KOMPLETTEN BÜHNEN, INKL. BÜHNEN-BELEUCHTUNG :: LEISTUNGSFÄHIGSTES ATELIER DER SCHWEIZ UND SÜDDEUTSCH-LANDS :: ILLUSTR. PROSPEKTE GRATIS





Größtes bernisches Verleihinstitut für feinste Theaterkostume sowie Trachten aller Arten

H. STRAHM-HÜGLI

Kramgasse 6 BERN Kramgasse 6

Telephon Chriftoph 35.88 Postcheck-Konto III 2692

Gegründet 1906

Lieferant des Heimatschuttheaters Bern, sowie des Städtebundtheaters, Solothurn—Biel Gewerbeausstellung Bern 1922: Höchste Auszeichnung

Berner Heimatschutzheater

Berner Liebhaberbühne

Die geeignetsten Theaterstücke für das Schweizervolk. Einakter u. abendfüllende Stücke ernsten und heitern Inhalts, mit wenig oder mit viel Rollen

Otto von Greyerz:

Der Napolitaner Fr. 2.20 / D'Locataire Fr. 1.40 / Ds Schmocker Lisi Fr. 2.50 / Der schön Herr Nägeli Fr. 1.20 / Der Chlupf Fr. 2.20 / Nume das nid Fr. 1.20 / Ds Häberlis Pudi Fr. 2.20 Anne Bäbi Jowäger Fr. 1.20 / E strube Morge Fr. 1.20 / Vatter und Suhn Fr. 1.20 / Knörrl und Wunderli Fr. 1.20

Simon Gfeller:

Probierzit Fr. 1.50 / Hansjoggeli, der Erbvetter Fr. 2.80 / Schwarmgeist Fr. 2.80 / Geld und Geist Fr. 2.80 / Dür d'Chnüttlete Fr. 1.20

Im ganzen über 50 Stücke. Verlangen Sie unsern Gratis-Spezialkatalog

A. Francke A.-G., Verlag, Bern 107

Zur Aufführung in Vereinen und auf Volksbühnen bestens empfohlen:

Sammlung

Jos. Urb. Allenspach, Adolf Angst, E. Arbenz, A. Billing, Gustav v. Burg, August Corrodi, Ernst Eschmann, Ulr. Farner, Konrad Gachnang, R. Grossmann, B. Grützner-Zaugg, Karl Gysler, Henry Gysler jun., A. Huggenberger, Bernhard Meinicke, Lina von Moos, R. Morf, P. Müller, J. Nötzli, Paul Oswald, J. J. Rahm, R. Retornaz, A. Riser, S. W. Roth, Jakob Stutz, A. Trachsler, E. Volder, Heinrich Weber, J. Wiss. ber, J. Wiss.

Bis jetzt erschienen 123 Hefte zum Preise von 80 Cts. bis Fr. 2.40 per Heft

Genaue Verzeichnisse der in obiger Sammlung enthaltenen Dialektstücke mit Angabe der handelnden Personen (Herren, Damen, Kinder) stehen auf Wunsch jederzeit gratis und franko zu Diensten

Schweizer Drud- und Berlagshaus ZÜRİCH 8 - Reinhardstrasse 7

Theaterbuchhandlung

vormals Krauss & Cie. AARAU

Grösstes Lager für THEATER-LITERATUR der Schweiz. Die Buchhandlung ist daher in der Lage, sofort oder in kürzester Zeit zu liefern, und empfiehlt sich für alle Theater-Aufführungen Einsichtsendungen stehen gerne zur Verfügung. Kataloge gratis

Telephon 97

THEATERDEKORATIONEN BÜHNENEINRICHTUNGEN

liefert in anerkannt bester Ausführung

MALER AM STADTTHEATER ZÜRICH Seehofstrasse :: Telephon: Hottingen 55.15 und Hottingen 48.89

ERSTELLER GROSSER STÄDTISCHER, KASINO-, PRIVAT- UND CINEMABÜHNEN PRIMA REFERENZEN.

> Schweizerische Landesausstellung Bern 1914: Goldene Medaille Fachausstellung für das Schweizerische Gastwirtsgewerbe Zürich 1927: Grosser Ehrenpreis mit goldener Medaille

BISZ

BUCHDRUCKEREI J. SPECK & Co., ZUG

empfiehlt sich zur Lieferung von Plakaten, Prospekten und Programmen

Modernst eingerichtete Werkstätte. Zweitouren-Druckmaschinen. Setzmaschinenbetrieb.

Verlangen Sie bitte Muster und Preisofferten!



Theaterund Masken-Kostümfabrik und Verleihinstitut

> ZÜRICH 1 Schipfe 7



Buchdruckerei
und
Verlag
von
Louis Ehrli
Sarnen
Obwalden

empfiehlt sich zur Herstellung aller Arten Theaterliteratur, wie Textbüchlein, Programme, Theaterzettel, Eintrittskarten etc. sowie aller anderen Drucksachen für Handel, Industrie und Gewerbe | Mit den modernsten Maschinen versehen | Rascheste und tadellose Bedienung zugesichert



HCH. BAUMGARTNER

St. Karlistrasse 13 c vormals SCHMID-ZWIMPFER Telephon 451



Versandhaus I. Ranges Übernimmt sämtliche Kostümausstattungen für Theater, Festzüge, Festspiele, Trachtenfeste etc. zu günstigen Bedingungen. Bitte Offerte einholen!



Bühnenspiele für Schule und Volk

aus dem Verlag

Eugen Haag in Luzern

- Hei g'funde. Es Dialekt-Schauspiel i vier Akte von Marie Winkler-Leu (Männer- und Frauenrollen).
- D'r Umme vo Wäggis. Vaterländisches Schauspiel in fünf Akten von Anton Bucher (Männer- und Frauenrollen).
- Das Königskind auf der Wartburg. Drama in zwei Aufzügen von M. von Buol (nur Frauenrollen).
- Der Held der Alpen. Dramatische Dichtung in fünf Aufzügen von Franz Jost (Männer- und Frauenrollen).
- Der Müller von Sempach. Ein vaterländisches Volksstück mit Gesang, Musik und Reigen in acht Bildern von Jos. Bächtiger. Musik von J. B. Hilber (Männer- und Frauenrollen).
- Bergvolk. Schauspiel mit Gesang in vier Aufzügen von P. Plazidus Bartmann (Männer- und Frauenrollen, oder nur Männerrollen).
- Der Wunderbrunnen von Silamatt. Ein Legendenspiel mit Gesang, Musik und Reigen in fünf Aufzügen von Jos. Bächtiger (nur Frauenrollen).
- Gedeon. Ein bibl. Spiel in 3 Akten von P. Plazidus Hartmann. Mauritius. Dramatische Dichtung in 4 Aufzügen von Franz Jost.
- Die von Heidegg. Bühnenspiel aus den Tagen der Schlacht von Sempach 1386. Drei Akte von Marie Winkler-Leu (Männerund Frauenrollen).
- Von Theodor Wirz sind im gleichen Verlag erschienen:
- Der Graben. Luftspiel in drei Aufzügen (Manner- und Frauenrollen).
- Coufine Babeli. Luftspiel in einem Aufzug. (Manner- und Frauenrollen).
- En merkwürdige Fall. Luftfpiel in einem Aufzug (Frauenrollen).
- Der magische Kranz von Schnäderbach. Posse in einem Aufzug (Männer- und Frauenrollen).

Preis per Bandchen Fr. 1.60 bis Fr. 2.80

Bühnenspiele für Schule und Volf

aus dem Verlag

Eugen Haag in Luzern

- Gundoldingen. Vaterländisches Schauspiel in fünf Aufzügen von P. Plazidus Hartmann (nur Männerrollen).
- Siegfried. Drama in vier Akten von Jos. Bächtiger (nur Männer-rollen).
- Jugendspiele im Schweizerhaus von P. Maurus Carnot (für Knaben und Mädchen).
- Der Franzos im Ibrig. Schwank in zwei Aufzügen von P. Gall Morel, nach dem Urfert herausgegeben von P. Leonhard Hugener (nur Männerrollen)
- Das Sirtenmädchen von Maria-Stein. Bolksstück aus vergangener Zeif in vier Akten von Jos. Bächtiger (nur Frauenrollen).
- Ugnes von Brunberg. Rifterschauspiel in fünf Aufzügen von Jakob Gähwiler (für Männer- und Frauenrollen).
- Das Türkenmädchen. Schauspiel in zwei Aufzügen von M. von Buol (nur Frauenrollen).
- De neu "Goethe". Ein luftig-ernstes Spiel in zwei Aufzügen von P. Plazidus Hartmann (nur Männerrollen).
- Sühneblut. Bühnenspiel mit Gesang in drei Aufzügen von P. Plazidus Kartmann (nur Männerrollen).
- Der Bürger als Edelmann. Lustspiel in drei Aufzügen von P. Edmund Fren (nur Männerrollen).
- Der Landrichter. Trauerspiel in fünf Aufzügen von P. Maurus Carnot (Männer- und Frauenrollen).
- Dasfelbe (nur Mannerrollen).
- Weh' dem, der lügt! Lustspiel in fünf Aufzügen von P. Comund Fren (nur Männerrollen).
- Die Kur auf dem Monde. Komisches Märchenspiel in drei Aufzügen von Schwester Rudolfina (für Knaben und Mädchen).
- Walther von Andwil. Volksschauspiel in 5 Akten von Dr. E. Buomberger (Manner- und Frauenrollen).

Preis per Bandchen Fr. 1.60 bis Fr. 2.80

Glauben Sie nicht,



dass wir nur grosse Arbeiten ausführen. Auch den einfachen und kleinen Aufträgen widmen wir die gleiche Sorgfalt. Dabei ist es uns möglich, unsere verehrten Besteller sehr rasch zu bedienen, da uns ein geschultes technisches Personal, sowie die neuesten maschinellen Einrichtungen zur Seite stehen

KOMMEN SIE ZU UNS, WIR BERATEN SIE!

BUCHDRUCKEREI KELLER & Co.

TELEPHON 2000

AKTIENGESELLSCHAFT LUZERN

BASELSTRASSE 11

SCHUL TO THE TERM TO THE REPORT OF THE PARTY


18. X. 89

II. JAHRBUCH

DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE THEATERKULTUR

1929/30

HERAUSGEGEBEN VON

OSKAR EBERLE

VERLAG: GEBR. J. & F. HESS A.-G. BASEL UND FREIBURG

Theaterwissenschaftliche Abhandlungen

Schriften der Gesellschaft für Theaterkultur

- Band 1: Das Bruder-Klausen-Spiel des P. Jakob Gretser S. J. vom Jahre 1586. Herausgegeben von Dr. P. Emmanuel Scherer O. S. B. Vollständige lateinische Textausgabe mit einem erklärenden Nachworte. Fr. 3.50
- Band 2: Das Einsiedler Meinradspiel von 1576. Von Dr. P. Rafael Häne O. S. B. Erscheint anfangs 1930 ca. Fr. 3.—
- Band 3: Die Calybita-Spiele. Herausgegeben von Dr. P. Berchtold Bischof O. S. B. Erscheint Frühjahr 1930.
- P. Marianus Rot. (1597—1663.) Ein Kapitel schweizerischer Theatergeschichte. Von Dr. J. Hess. Fr. 7.50

Dr. Oskar Eberle, Theatergeschichte der innern Schweiz.

Eine erste zusammenfassende Darstellung des innerschweizerischen Theaters von 1200—1800. Nicht nur alle erreichbaren Spieltexte sind besprochen und in grosse kulturelle Zusammenhänge gerückt, auch die Kunst der Bühnendarstellung und Inszenierung wird anhand von Bildern anschaulich geschildert. Das Buch ist für jeden unentbehrlich, der sich für schweizerische Bühnenkunst, für schweizerische Literaturgeschichte oder Volkskunde interessiert.

Eduard Korrodi (Neue Zürcher Zeitung): Ein Werk wie Eberles Theatergeschichte ist als Ganzes nicht nur eine unerlässliche Korrektur der Bächtoldschen Literaturgeschichte, sondern Darstellung eines geistesgeschichtlichen Prozesses

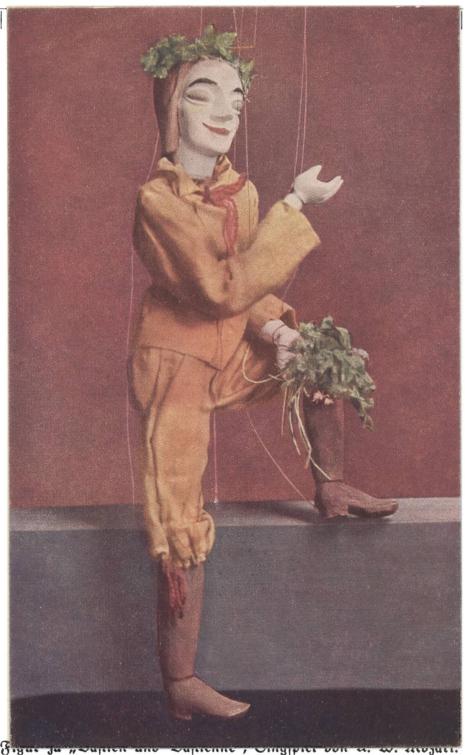
Otto von Greyerz (Der Bund): Eine Theatergeschichte der innern Schweiz übersichtlich und zusammenhängend darzustellen, hat erst Dr. Eberle zu bewältigen unternommen.

Preis Fr. 15.—; für die Mitglieder der Gesellschaft für Theaterkultur nur Fr. 12.50.

Das vaterländische Theater. 1. Jahrbuch der Gesellschaft für Theaterkultur. Mit Beiträgen von O. v. Greyerz, E. Haug, Paul Lang, August Schmid und Oskar Eberle. Fr. 2.75

VERLAG GEBR. J. & F. HESS, BASEL SCHIFFLÄNDE 2

Schweizerisches Marionettentheafer im Kunstgewerbemuseum Zürich



Figur ja "Suferen and Suftrenne, Singipret von a. W. Mojut Insgenierung: Paul Bodmer. Farbendruck der Kunftgewerbeschule Zurich.