

Zeitschrift: Jahrbuch der Gesellschaft für Innerschweizerische Theaterkultur
Herausgeber: Gesellschaft für Innerschweizerische Theaterkultur
Band: 1 (1928)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Theaterwissenschaftliche Abhandlungen

Das Bruderklausenspiel

des P. J. Gresser S. J. vom Jahre 1586. Heraus-
gegeben v. Dr. P. Emmanuel Scherer O. S. B.
1. Band Schriften der Gesellschaft für inner-
schweizerische Theaterkultur. Fr. 3.50

Vollständige lateinische Textausgabe mit einem
erklärenden Nachworte

P. Marianus Rot.

Ein Kapitel schweizerischer Theatergeschichte
von J. H. Hefz. Preis Fr. 7.50

Die Urteile:

Univ.-Prof. Dr. O. von Greverz, Bern, im „Bund“:

„Das Buch ist schon durch seine wissenschaftliche Gründlichkeit und methodische Anlage eine vorbildliche Leistung; es ist darüber hinaus eine unschätzbare Fundgrube für die literarische Erforschung des 17. Jahrhunderts.“

Univ.-Prof. Dr. H. H. Borcherdt, München:

„Eine erstaunliche wissenschaftliche Leistung, eine Arbeit, die Bewunderung verdient und die auf die Theaterwissenschaft befriedigend wirkt.“

Verlag: Gebr. J. & F. Hefz, Basel I

F. HAMEL ZÜRICH

Blaufahnenstrasse Nr. 14
Telephon Hottingen Nr. 67.06

Theater-

Ausstattungen

*in charakteristischer
Zusammenstellung. Echte Trachten - Neuanfertigung, Miete
Langjähriger Kostümchef des ZÜRCHER STADTTHEATERS*



**Einen
durchschlagenden
Erfolg**

erzielen Sie, wenn Sie Stücke unseres Verlages aufführen. Neben zahlreichen anderen bedeutenden Autoren gehört der berühmte Schweizer Dichter Pater M. CARNOT zu unsren Mitarbeitern. Verlangen Sie stets vor der Wahl eines Stücks Auswahlsendung und Katalog (gratis) von uns! Sie finden für jede Gelegenheit etwas Geeignetes.

**Thomas - Druckerei
und Buchhandlung
G. m. b. H., KEMPEN-RHEIN
Theater - Verlag**

Durchschlagenden ERFOLG

*Sichert Ihnen ein raffiges
Theaterstück. Solche be-
ziehen Sie am vorteil-
haftesten im Theater-
literatur-Versand*

AD. MEYER-KÜRZI, ZUG

*Bekannte Heimatschutz-
spiele in heiterm und
ernstem Inhalt auf Lager.
Ein Schlager für die dies-
jährige Saison bietet Ihnen
das soeben im Verlage
erschienene, in urchigem
Schwyzer Dialekt ge-
schriebene 2-aktige Lust-
spiel mit Gesang: „EN
UEBERRASCHIG“.*

*Verlangen Sie sofort Auswahlsendung
mit Angabe Ihrer Wünsche!*

Wertvolle Theaterliteratur

Der Friedensengel. Schauspiel von
P. Maurus Carnot O. S. B.

144 Seiten. 6. Auflage. 80 oblong. Bro-
schiert Fr. 4.—. Gebunden Fr. 5.50.

Die Aufführung setzt getübtes dra-
matisches Können, gute Auffassungs-
gabe und sprachliche Gewandtheit vor-
aus.

Weihnachtsspiele für Mädchen. Von
Marie Keiser

I. Ehre sei Gott in der Höhe. II. Lasset
die Kleinen zu mir kommen. 40 S. 120
oblong. Fr. 1.40.

Beide Stücke sind recht ansprechend,
leicht aufführbar und bühnenwirksam.

Judith, die Heldin von Bethulia.
Drama in vier Akten von

A. Sartory

Das Aufführungsrecht wird vom Ver-
lag durch Bezug von mindestens fünf-
zehn Rollen-Exemplaren erworben.
104 S. 120. Broschiert Fr. —.80.

Der Aufbau des Schauspiels ist klar,
die Ornamentik nicht überladen, Lieb-
liches und Ernstes wechseln ab.

Verlagsanstalt Benziger & Co. A. G.

Einsiedeln - Waldshut - Köln - Strassburg

Durch alle Buchhandlungen

A. EBERHARD & SÖHNE

WEESEN

KANTON ST. GALLEN

ATELIERS FÜR

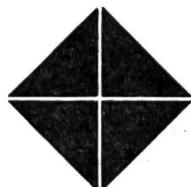
THEATERMALEREI

BÜHNENBAU

UND KOMPLETTE

BÜHNENBELEUCHTUNGEN

von ersten Fachautoritäten aner-
kannt künstlerisch hochwertige
Ausführung von Theaterdekora-
tionen, sowie Einrichtung von
Kompletten Bühnen, inkl. Bühnen-
beleuchtung :: Leistungsfähigstes
Atelier der Schweiz und Süddeutsch-
lands :: ILLUSTR. PROSPEKTE GRATIS





Atelier
Rehn
Luzern

THEATERMALEREI BÜHNENBAU

BESTE REFERENZEN
VERLANGEN SIE
KOSTENBERECHNUNGEN

BÜHNENBELEUCHTUNGEN, BÜHNENBEDARF. KÜNSTLICH WIE TECHNISCH LEISTUNGSFÄHIGES ATELIER

Größtes bernisches
Verleihinstitut für feinste Theaterkostüme
sowie Trachten aller Arten

H. STRAHM - HÜGLI

Kramgasse 6 **BERN** Kramgasse 6

Telephon Christoph 35.88 Postcheck-Konto III 2692

Gegründet 1906

Lieferant des Heimatschuhtheaters Bern, sowie des
Städtebundtheaters, Solothurn—Biel
Gewerbeausstellung Bern 1922: Höchste Auszeichnung

Berner Heimatschutz-Theater

Berner Liebhaberbühne

Die geeignetsten Theaterstücke
für das Schweizervolk. Einakter u.
abendfüllende Stücke ernsten und
heitern Inhalts, mit wenig oder mit
viel Rollen

●
Otto von Greyerz:

Der Napolitaner Fr. 2.20 / D'Loca-
taire Fr. 1.40 / Ds Schmocke Lisi
Fr. 2.50 / Der schön Herr Nägeli Fr.
1.20 / Der Chlupf Fr. 2.20 / Nume das
nid Fr. 1.20 / Ds Häberlis Pudi Fr. 2.20
Anne Bäbi Jowäger Fr. 1.20 / E strube
Morge Fr. 1.20 / Vatter und Suhn Fr.
1.20 / Knörrli und Wunderli Fr. 1.20

●
Simon Gfeller:

Problerzit Fr. 1.50 / Hansjoggeli, der
Erbvetter Fr. 2.80 / Schwarmgeist
Fr. 2.80 / Geld und Geist Fr. 2.80 / Dür
d'Chnüttlete Fr. 1.20

●
Im ganzen über 50 Stücke. Verlangen
Sie unsern Gratis-Spezialkatalog

U. Francke U.-G., Verlag, Bern 107

*Zur Aufführung in Vereinen und
auf Volksbühnen bestens
empfohlen:*

**Sammlung
Schweizer Dialektstücke**

mit Beiträgen von

Jos. Urb. Allenspach, Adolf Angst,
E. Arbenz, A. Billing, Gustav v. Burg,
August Corrodi, Ernst Eschmann, Ulr.
Farner, Konrad Gachhang, R. Gross-
mann, B. Grützner-Zaugg, Karl Gys-
ler, Henry Gysler jun., A. Huggen-
berger, Bernhard Meinicke, Lina von
Moos, R. Morf, P. Müller, J. Nötzli,
Paul Oswald, J. J. Rahm, R. Retornaz,
A. Riser, S. W. Roth, Jakob Stutz,
A. Trachsler, E. Volder, Heinrich We-
ber, J. Wiss.

*Bis jetzt erschienen 123 Hefte zum Preise
von 80 Cts. bis Fr. 2.40 per Heft*

■■■ Genaue Verzeichnisse der in obiger
Sammlung enthaltenen Dialektstücke mit
Angabe der handelnden Personen (Herren,
Damen, Kinder) stehen auf Wunsch jeder-
zeit gratis und franko zu Diensten

Schweizer Druck- und Verlagshaus
ZÜRICH 8 - Reinhardstrasse 7

Theaterbuchhandlung

J. Krauß

vormals Krauss & Cie.

AARAU

Grösstes Lager für
THEATER-LITERATUR

der Schweiz. Die Buchhand-
lung ist daher in der Lage,
sofort oder in kürzester Zeit
zu liefern, und empfiehlt sich
für alle Theater-Aufführungen
Einsichtsendungen stehen gerne
zur Verfügung. Kataloge gratis
Telephon 97

**THEATERDEKORATIONEN
BÜHNENEINRICHTUNGEN**

liefert in anerkannt bester Ausführung

■■■ ALB. ISLER ■■■

MALER AM STADTTHEATER ZÜRICH
Seehofstrasse :: Telephon: Hottingen 55.15 und
Hottingen 48.89

ERSTELLER GROSSER STÄDTISCHER,
KASINO-, PRIVAT- UND CINEMABÜHNEN
PRIMA REFERENZEN.

Schweizerische Landesausstellung Bern 1914: Goldene Medaille
Fachausstellung für das Schweizerische Gastwirtsgewerbe
Zürich 1927: Grosser Ehrenpreis mit goldener Medaille

BJSZ

BUCHDRUCKEREI
J. SPECK & Co., ZUG

empfiehlt sich zur
Lieferung von Plakaten, Pro-
spektien und Programmen

Modernst eingerichtete
Werkstätte. Zweitouren-
Druckmaschinen. Setz-
maschinenbetrieb.

Verlangen Sie bitte
Muster und Preisofferten!

**GANTON
AMMA**

Theater-
und Masken-
Kostümfabrik und
Verleihinstitut

ZÜRICH 1
Schipfe 7

TELEPHON SELNAU 28.36 / GEGR. 1882



*Buchdruckerei
und
Verlag
von
Louis Ehrli
Sarnen
Obwalden*

empfiehlt sich zur Her-
stellung aller Arten
Theaterliteratur, wie
Textbüchlein, Pro-
gramme, Theaterzet-
tel, Eintrittskarten etc.
sowie aller anderen
Drucksachen für Han-
del, Industrie und Ge-
werbe / Mit den
modernsten Maschi-
nen versehen / Ra-
sche und tadellose
Bedienung zugesi-
chert



**THEATER-
KOSTÜM-
VERLEIHINSTITUT**

**HCH.
BAUMGARTNER**

*St. Karlistrasse 13c
vormals
SCHMID-ZWIMPFER
Telephon 451*


Versandhaus I. Ranges
Übernimmt sämtliche
Kostümausstattungen
für Theater, Festzüge,
Festspiele, Trachten-
feste etc. zu günstigen
Bedingungen.
Bitte Offerte einholen!

Bühnenspiele für Schule und Volk

aus dem Verlag
Eugen Haag in Luzern

Hei g'funde. Es Dialekt-Schauspiel in vier Akte von Marie Winkler-Leu (Männer- und Frauenrollen).

D'r Amme vo Wäggis. Vaterländisches Schauspiel in fünf Akten von Anton Bucher (Männer- und Frauenrollen).

Das Königskind auf der Wartburg. Drama in zwei Aufzügen von M. von Buol (nur Frauenrollen).

Der Held der Alpen. Dramatische Dichtung in fünf Aufzügen von Franz Jost (Männer- und Frauenrollen).

Der Müller von Sempach. Ein vaterländisches Volksstück mit Gesang, Musik und Reigen in acht Bildern von Jos. Bächiger. Musik von J. B. Hilber (Männer- und Frauenrollen).

Bergvolk. Schauspiel mit Gesang in vier Aufzügen von P. Plazidus Hartmann (Männer- und Frauenrollen, oder nur Männerrollen).

Der Wunderbrunnen von Silamatt. Ein Legendenstück mit Gesang, Musik und Reigen in fünf Aufzügen von Jos. Bächiger (nur Frauenrollen).

Gedeon. Ein bibl. Spiel in 3 Akten von P. Plazidus Hartmann.

Maurilius. Dramatische Dichtung in 4 Aufzügen von Franz Jost.

Die von Heidegg. Bühnenspiel aus den Tagen der Schlacht von Sempach 1386. Drei Akte von Marie Winkler-Leu (Männer- und Frauenrollen).

Von Theodor Wirz sind im gleichen Verlag erschienen:

Der Graben. Lustspiel in drei Aufzügen (Männer- und Frauenrollen).

Cousine Bäbeli. Lustspiel in einem Aufzug. (Männer- und Frauenrollen).

En merkwürdige Fall. Lustspiel in einem Aufzug (Frauenrollen).

Der magische Kranz von Schnäderbach. Posse in einem Aufzug (Männer- und Frauenrollen).

Preis per Bändchen Fr. 1.60 bis Fr. 2.80

Bühnenspiele für Schule und Volk

aus dem Verlag

Eugen Haag in Luzern

Gundoldingen. Vaterländisches Schauspiel in fünf Aufzügen von P. Plazidus Hartmann (nur Männerrollen).

Siegfried. Drama in vier Akten von Jos. Bächiger (nur Männerrollen).

Jugendspiele im Schweizerhaus von P. Maurus Carnot (für Knaben und Mädchen).

Der Franzos im Ibrig. Schwank in zwei Aufzügen von P. Gall Morel, nach dem Urtext herausgegeben von P. Leonhard Hugener (nur Männerrollen).

Das Hirtenmädchen von Maria-Stein. Volksstück aus vergangener Zeit in vier Akten von Jos. Bächiger (nur Frauenrollen).

Agnes von Brunberg. Ritterschauspiel in fünf Aufzügen von Jakob Gähwiler (für Männer- und Frauenrollen).

Das Türkenmädchen. Schauspiel in zwei Aufzügen von M. von Buol (nur Frauenrollen).

De neu „Goethe“. Ein lustig-ernstes Spiel in zwei Aufzügen von P. Plazidus Hartmann (nur Männerrollen).

Sühneblut. Bühnenspiel mit Gesang in drei Aufzügen von P. Plazidus Hartmann (nur Männerrollen).

Der Bürger als Edelmann. Lustspiel in drei Aufzügen von P. Edmund Frey (nur Männerrollen).

Der Landrichter. Trauerspiel in fünf Aufzügen von P. Maurus Carnot (Männer- und Frauenrollen).

Dasselbe (nur Männerrollen).

Weh' dem, der lügt! Lustspiel in fünf Aufzügen von P. Edmund Frey (nur Männerrollen).

Die Kur auf dem Monde. Komisches Märchenstück in drei Aufzügen von Schwestern Rudolfsina (für Knaben und Mädchen).

Walther von Andwil. Volkschauspiel in 5 Akten von Dr. E. Buomberger (Männer- und Frauenrollen).

Preis per Bändchen Fr. 1.80 bis Fr. 2.80

Glauben Sie nicht,



dass wir nur grosse Arbeiten ausführen. Auch den einfachen und kleinen Aufträgen widmen wir die gleiche Sorgfalt. Dabei ist es uns möglich, unsere verehrten Besteller sehr rasch zu bedienen, da uns ein geschultes technisches Personal, sowie die neuesten maschinellen Einrichtungen zur Seite stehen

KOMMEN SIE ZU UNS, WIR BERATEN SIE!

BUCHDRUCKEREI KELLER & Co.
AKTIENGESELLSCHAFT

TELEPHON 2000

LUZERN

BASELSTRASSE 11

SCHULE UND THEATER



15. J. 89.

II. JAHRBUCH

**DER GESELLSCHAFT
FÜR SCHWEIZERISCHE
THEATERKULTUR**

1929/30

**HERAUSGEgeben von
OSKAR EBERLE**

**VERLAG: GEBR. J. & F. HESS A.-G.
BASEL UND FREIBURG**

Theaterwissenschaftliche Abhandlungen

Schriften der Gesellschaft für Theaterkultur

Band 1: Das Bruder-Klausen-Spiel des P. Jakob Gretser

S. J. vom Jahre 1586. Herausgegeben von Dr. P. Emmanuel Scherer O. S. B. — Vollständige lateinische Textausgabe mit einem erklärenden Nachworte. Fr. 3.50

Band 2: Das Einsiedler Meinradspiel von 1576. Von Dr. P. Rafael Häne O. S. B. Erscheint anfangs 1930 ca. Fr. 3.—

Band 3: Die Calybita-Spiele. Herausgegeben von Dr. P. Berchtold Bischof O. S. B. Erscheint Frühjahr 1930.

P. Marianus Rot. (1597—1663.) Ein Kapitel schweizerischer Theatergeschichte. Von Dr. J. Hess. Fr. 7.50

Dr. Oskar Eberle, Theatergeschichte der innern Schweiz.

Eine erste zusammenfassende Darstellung des inner-schweizerischen Theaters von 1200—1800. Nicht nur alle erreichbaren Spieltexte sind besprochen und in grosse kulturelle Zusammenhänge gerückt, auch die Kunst der Bühnendarstellung und Inszenierung wird anhand von Bildern anschaulich geschildert. Das Buch ist für jeden unentbehrlich, der sich für schweizerische Bühnenkunst, für schweizerische Literaturgeschichte oder Volkskunde interessiert.

Eduard Korrodi (Neue Zürcher Zeitung): Ein Werk wie Eberles Theatergeschichte ist als Ganzes nicht nur eine unerlässliche Korrektur der Bächtoldschen Literaturgeschichte, sondern Darstellung eines geistesgeschichtlichen Prozesses . . .

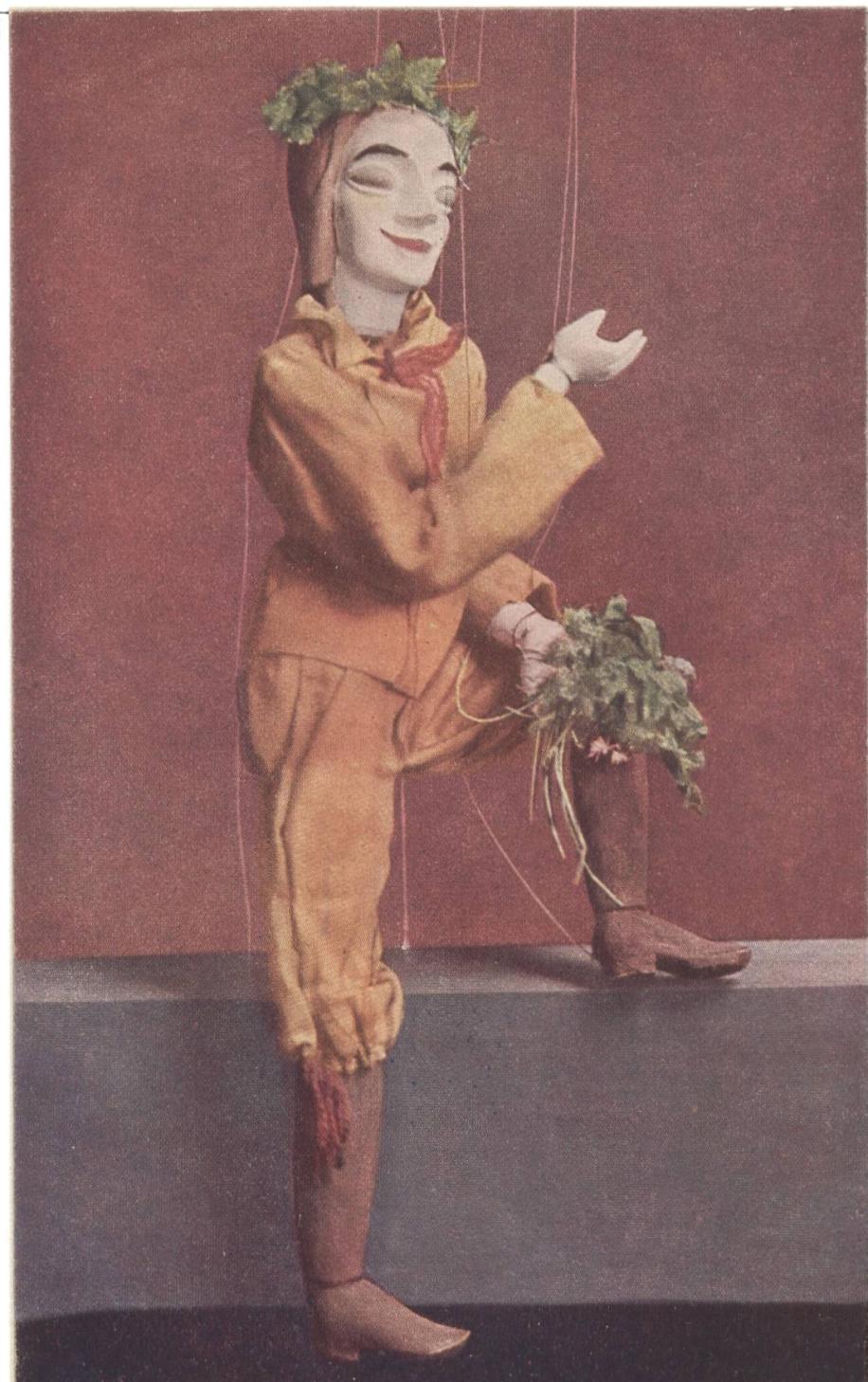
Otto von Geyserz (Der Bund): Eine Theatergeschichte der innern Schweiz übersichtlich und zusammenhängend darzustellen, hat erst Dr. Eberle zu bewältigen unternommen.

Preis Fr. 15.—; für die Mitglieder der Gesellschaft für Theaterkultur nur Fr. 12.50.

Das vaterländische Theater. 1. Jahrbuch der Gesellschaft für Theaterkultur. Mit Beiträgen von O. v. Geyserz, E. Haug, Paul Lang, August Schmid und Oskar Eberle. Fr. 2.75

VERLAG GEBR. J. & F. HESS, BASEL
SCHIFFLÄNDE 2

Schweizerisches Marionettentheater
im Kunstgewerbemuseum Zürich



Figur zu „Däpfli und Däpfleli“, Singspiel von A. W. Albrecht.
Inszenierung: Paul Bodmer. Farbendruck der Kunstgewerbeschule Zürich.