**Zeitschrift:** Die Staatsbürgerin : Zeitschrift für politische Frauenbestrebungen
**Herausgeber:** Verein Aktiver Staatsbürgerinnen
**Band:** 53 (1997)
**Heft:** 2

## Werbung

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 10.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# Kulturgeschichte der Frau

**Besuch der Sonderausstellung des Kulturama**
**Sonderführung für den Verein Aktiver Staatsbürgerinnen**
**Samstag, 14. Juni 1997, 10 Uhr**

**Museum des Menschen, Kulturama**
**Birmendorferstr. 318**
**8055 Zürich-Wiedikon**

Das Kulturama-Museum zeigt die Entwicklungsgeschichte der Lebewesen über einen Zeitraum von 600 Mio Jahren. Jedes Jahr ergänzt es die Dauerausstellung mit einer Sonderschau. 1997 ist diese der Kulturgeschichte der Frau gewidmet.

## Chronologischer Ueberblick

Der chronologische Ueberblick zeichnet die Geschichte der Frau vom Auftreten der ersten menschlichen Vorfahren bis in die heutige Zeit nach:

- Die Bedeutung der Frau in der Urzeit mit den ältesten Kunstobjekten, den Fruchtbarkeitsidolen
- Frauen in den ältesten zeichnerischen Darstellungen der Feldbildkunst
- Berühmte Frauenidole aus der Neusteinzeit
- Die Frauen in den ersten Hochkulturen im Orient, in Aegypten und in der Aegäis sowie die Frauen in der Römerzeit
- Die Frauen im Mittelalter, in der Neuzeit bis zur Industrialisierung
- Die Frau im 20. Jahrhundert.

## 2. Thematischer Ueberblick

Themenvitrinen greifen aktuelle Fragestellungen auf wie:

- Frauen in Wissenschaft, Sport und Kunst
- Bildungsmöglichkeiten und Wandel klassischer "Frauenberufe"
- Biologische und medizinische Fragen rund um das Frausein
- Frauendiskriminierung
- Frauen in der Politik.

Die Ausstellungsmacherinnen trafen bewusst eine subjektive Auswahl, die sich geographisch im wesentlichen auf den Raum "Westeuropa" beschränkt.