

Zeitschrift: Die Staatsbürgerin : Zeitschrift für politische Frauenbestrebungen
Herausgeber: Verein Aktiver Staatsbürgerinnen
Band: 49 (1993)
Heft: 3

Artikel: Zweimal auf den Spuren unserer Ahninnen : historische Stadtrundgänge mit Verena E. Müller
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-844962>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Einladung

Zweimal auf den Spuren unserer Ahninnen Historische Stadtrundgänge mit Verena E. Müller

Frauenbildung – damals in privater Hand

Montag, 23. August, 18.30 Uhr

Treffpunkt: Eingang Augustinerkirche

Architektur und Bildende Kunst I:

Auf den Spuren der Architektin Lux Guyer (1894 – 1955)

Montag, 20. September, 18.30 Uhr

Treffpunkt: Tramstation Toblerplatz

Frauenbildung

Im 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts gab es in Zürich eine ganze Reihe von Pädagoginnen, die ihrer eigenen Schule vorstanden. Ihr 'Publikum' fanden sie in unterschiedlichsten Bevölkerungskreisen: Vor allem junge Mädchen erhielten in diesen Institutionen den 'letzten Schliff', d.h. etwas Allgemeinbildung, Französischkenntnisse – oft auf erstaunlich hohem Niveau – und im besten Fall Klavierunterricht. (An langen Winterabenden ohne Radio und Fernseher hatte die Hausmusik einen wichtigen Stellenwert.) Mit solchem Wissen ausgerüstet sollten sie auf dem Heiratsmarkt ein möglichst grosses Los ziehen oder notfalls vielleicht selbst wieder pädagogisch tätig werden. – Im übrigen vertrauten gewisse Eltern ihre Kinder lieber einer umsorgenden Privatschule an, statt sie in überfüllten Primarklassen unterrichten zu lassen – Anker lässt grüssen. Gelegentlich wählten gar junge Mädchen aus ländlichen Gegenden einen Aufenthalt in Zürich statt eines Jahres im welschen Pensionat.

Für unternehmungslustige alleinstehende Frauen war das Führen der eige-

nen Schule eine verlockende Alternative zum Leben als Gouvernante bei einer vermögenden Familie, denn Arbeitsplätze für qualifizierte Frauen waren damals rar und ein Auskommen für ledige Frauen vielfach prekär, nachdem die Grosshaushalte immer mehr zusammenschrumpften und 'überzählige' weibliche Familienmitglieder besser auf eigenen Füßen standen. Etwas abschätzig charakterisierten Historiker diese Epoche auch schon als 'Jahrhundert der Tanten'. 'Tanten' vielleicht, aber in erster Linie eigenständige Persönlichkeiten, deren Bekanntschaft sich lohnt, wie wir auf unserem Rundgang erfahren werden.

Eine Privatschule zu führen, war auch damals mühevoll, wie die Briefe der **Schwestern Widmer** aus der Mitte des 19. Jahrhunderts belegen. Den Verwandten im Aargau schildern die Pfarrerstöchter ihre Alltagsfreuden und -sorgen. Damit die Kasse stimmt, muss möglichst viel selbst erledigt werden, wodurch die Frauen immer wieder an die Grenzen ihrer körperlichen und seelischen Kräfte stossen. Gewissermassen durchs Schlüsselloch können wir dank ihrer Briefe teilhaben am Leben in

der Augustinergasse.

Eine Zeitgenossin der Schwestern Widmer ist **Josephine Stadlin** (1806 – 1875), deren Institut an der Zürichbergstrasse einen Ruf weit über die Kantongrenze hinaus hatte. Stadlin versuchte, in der Ausbildung angehender Lehrerinnen den Vorstellungen Pestalozzis nachzuleben und schuf sich damit nicht nur Freunde, doch werden ihre Leistungen heute endlich auch in Fachkreisen immer mehr anerkannt. – Ihre Buchhaltungsnotizen geben Einblick in die finanziellen Verhältnisse einer Privatschule: Das Klavier war eine derart kostspielige Investition, dass es nur auf Abzahlung gekauft werden konnte.

Die beiden Schwestern **Josephine** (1850 – 1912) und **Anna** (1855 – 1938) von Grebel eröffneten ihre Mädchensekundarschule 1878 an der Thalgasse, zogen 1881 an die Bahnhofstrasse und schliesslich in den Thalstein an der Peli-kanstrasse. (Die älteste Schwester Louise (1841 – 1932) dagegen arbeitete in einer öffentlichen Schule als Englisch- und Französischlehrerin.) Bis 1912 sollen sich Hunderte von Zürcherinnen ihre Allgemeinbildung in der Grebelschen Schule geholt haben.

Aussenräume

Noch sind sie selten, die Frauen, die aktiv die Gestaltung unserer Aussenräume in die eigene Hand nehmen, sehen wir etwa von der Pflege der Vorgärten ab. Die Zürcher Architektin **Lux Guyer** (1894 – 1955) war eine unbestrittene Pionierin in ihrem Fach.

In die Geschichte ging sie vor allem als die Erbauerin der SAFFA I von 1928 in Bern ein, für die sie eine Ausstellungsarchitektur entwickelte, welche die

berühmte Landi von 1939 entscheidend beeinflusste. – Im Laufe ihres Arbeitslebens entwarf Lux Guyer zahlreiche Einfamilienhäuser (in Küsnacht sind viele als Zeugnis erhalten geblieben), doch befasste sie sich auch mit neuen Wohnformen, wie beim 'Lettenhof', wo sie für die Baugenossenschaft berufstätiger Frauen drei Wohnblöcke erstellte, bei der Überbauung 'Beckenhof' oder beim Studentinnen-Wohnheim Fluntern.

Im nächsten Frühling möchten die 'Staatsbürgerinnen' diese Spur weiterverfolgen und Bauten anderer Architektinnen aufsuchen.

Bitte reservieren Sie sich die Daten der nächsten Veranstaltungen:

26. Oktober
Neue Frauenbücher

18. November
'Mehrwertsteuer'
Gemeinsam mit der Zürcher Frauenzentrale und der AUF informieren wir uns über Sonnen- und evtl. Schattenseiten dieser Steuervorlage.

10. Dezember, 18.15 h, Hörsaal 101,
Universität Zentrum
Erinnerungsfeier zum 50. Todestag
von Anita Augspurg

Eine Veranstaltung des Vereins feministischer Wissenschaften, an der wir uns beteiligen. – Anita Augspurg, die erste Juristin Deutschlands, absolvierte ihr Studium in Zürich; später war sie langjährige Präsidentin des deutschen Vereins für das Frauenstimmrecht und aktive Pazifistin. Als Verfolgte kam sie in die Schweiz zurück und starb vor 50 Jahren in Zürich. – In den ersten Jahren unseres Vereins war die angehende Juristin Mitglied des Vorstands.