

**Zeitschrift:** Die Staatsbürgerin : Zeitschrift für politische Frauenbestrebungen  
**Herausgeber:** Verein Aktiver Staatsbürgerinnen  
**Band:** 44 (1988)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Abschied von Lina Lienhart (1898-1988)  
**Autor:** Benz-Burger, Lydia  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-844589>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Abschied von Lina Lienhart (1898 - 1988)

Präsidentin des Frauenstimmrechtsvereins Zürich 1942 - 1946  
Redaktorin der 'Staatsbürgerin' 1945 - 1957

Auch in dieser Nummer müssen wir uns von einer Vorkämpferin für die Sache des Frauenstimmrechts verabschieden. Am 27. Mai 1988 hat uns Lina Lienhart im Alter von über 90 Jahren verlassen. Wir zitieren im folgenden einen Ausschnitt aus der Festschrift von 1968, die ihre Arbeit als Präsidentin schildert. Ihre Nachfolgerin in der Redaktion, Lydia Benz-Burger, würdigt anschliessend Lina Lienhart als Gründerin und erste Redaktorin der 'Staatsbürgerin'.

## 1942 - 1946: Präsidentin des Frauenstimmrechtsvereins Zürich

'Die regelmässigen monatlichen Zusammenkünfte im Klubzimmer des Zürcher Kongresshauses schufen bald einen guten Kontakt zwischen Vorstand und Mitgliedern. Die freundschaftliche Verbundenheit im Verein wurde besonders durch die geselligen Anlässe gefördert. . . Die Mitgliederversammlungen waren immer sehr gut besucht, und der Verein wuchs: 1942 konnten wir elf neue Mitglieder begrüssen, 1943 waren es achtunddreissig, 1944 siebzig und 1945 hunderteins. Im ganzen zählte der Verein nun 425 Mitglieder. . .

Wir boten unsere Mitglieder in alphabetischer Reihenfolge auf, um als 'freiwillige Frauenfraktion' an den Verhandlungen des Gemeinde- und Kantonsrates im Zürcher Rathaus teilzunehmen. Auf die Tribüne verbannt, übten wir so, stumm aber mit offenen

Augen und Ohren, den berühmten 'indirekten' Einfluss aus. . . Doch leider kam die Eingabe 'unserer Fraktion', die beim Stadtrat die Anstellung einer Polizeiassistentin und einer Stadtadjunktin angeregt hatte, im Rat nicht zur Sprache.'

(75 Jahre Frauenstimmrechtsverein Zürich, Seiten 29/30)

## 1945 - 1957: Redaktorin der 'Staatsbürgerin'

Die 'Staatsbürgerin' bedurfte der Bewilligung des Bundesrates für ihr Erscheinen. So schrieb der Bundeskanzler am 15. Dezember 1944 u.a.: 'Die Übernahme der Redaktion durch Fräulein L. Lienhart, Zürich, wird genehmigt.' Auch von der Redaktionskommission wurde Kenntnis genommen.

Die 'Staatsbürgerin' war damals Mitteilungs-, Verbindungs- und Pro-

pagandablatt. Lina Lienhart bemühte sich sehr, Ereignisse im Zusammenhang mit den politischen Rechten der Frau dokumentarisch festzuhalten, zürcherisch, eidgenössisch wie auch das Ausland betreffend.

Als ich an der Generalversammlung vom 6. Mai 1957 in den Vorstand des Frauenstimmrechtsvereins Zürich gewählt wurde, bat mich der Vorstand an der ersten Sitzung, die Redaktion der 'Staatsbürgerin' zu übernehmen, da Lina Lienhart nach zwölfeinhalb Jahren von dieser Aufgabe zurückgetreten war. Ohne sie damals persönlich zu kennen, habe ich mich sehr bemüht, das Dokumentarische festzuhalten und aufzuarbeiten, wie sie es so vorbildlich gemacht hatte. Bei der Überprüfung von Fakten und Zahlen für das Buch von L. Ruckstuhl: 'Frauen sprengen Fesseln' haben wir uns stets an die 'Staatsbürgerin' gehalten, wenn wir bei anderen Dokumenten Fehler entdeckten wie z.B. in der Botschaft des Bundesrates zur Einführung des Frauenstimmrechts. So zuverlässig war ihre Arbeitsweise gewesen.

Nach der Arbeit für die Festschrift der 'Staatsbürgerin' hat ihr dann Ida Tschantré geholfen, die vielen gesammelten Akten zu ordnen, die am 6. Februar 1972 in einer feierlichen Stunde dem Schweizerischen Sozialarchiv in Zürich (Stadelhoferstrasse 72) übergeben werden konnten. Lina Lienhart hat somit den Grundstock gelegt für die Akten Frauenstimmrecht, zu denen später das Archiv des Schweizerischen Verbandes für Frauenstimmrecht hinzugekommen ist (die Archivierung lässt allerdings noch auf sich warten).

Lina Lienhart durfte bis zum 27. Mai 1988 einen schönen, langen Lebensabend geniessen, den sie mit wacher Anteilnahme an der Öffentlichkeit und mit der Pflege ihres Blumengartens verbracht hat. Zum 85. Geburtstag übergab sie ihren Familienangehörigen ihre Tagebuchnotizen über ihre Lehrerinnenzeit in Ostpreussen, die ein Neffe aus lauter Begeisterung drucken liess. Zum 90. Geburtstag am 8. Januar 1988 gratulierte ihr der 'Stammtisch'. Sie schätzte diese Verbundenheit sehr.

Lydia Benz-Burger

#### Aufruf:

Lydia Benz-Burger bittet alle jungen und älteren Frauenstimmrechtlerinnen, die noch Akten aus der 'Kampfzeit' besitzen, diese dem Sozialarchiv zur Verfügung zu stellen, damit die Erinnerung an diese Zeit nicht verloren geht und sich eine spätere Öffentlichkeit orientieren kann!