

**Zeitschrift:** Die Staatsbürgerin : Zeitschrift für politische Frauenbestrebungen  
**Herausgeber:** Verein Aktiver Staatsbürgerinnen  
**Band:** 41 (1985)  
**Heft:** 2

**Buchbesprechung:** Buchkiosk

**Autor:** [s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Buchkiosk

## Sie will wissen wie weit ihre Kühnheit sie fortträgt

Die Gedankenverbindung: revolutionäre Frauen = Terroristinnen = Kriminelle stammt aus den 70er Jahren, als die Deutsche Ulrike Meinhof und ihre RAF-Genossinnen und -Genossen Angst und Schrecken nicht nur in der BRD verbreiteten. Die Basler Autorin Salomé Kestenholz begann damals die Frage zu interessieren: Warum radikalisieren sich Frauen? Hier einige Erkenntnisse, die Salomé Kestenholz im Laufe ihrer Nachforschungen gewann:

1. Radikale Frauen sind keineswegs ein Produkt dieses Jahrhunderts.
2. Am Beginn jeder Auflehnung steht die Empörung über Unrecht, vor allem soziales Unrecht.
3. Revolutionäre Frauen werden, je nach Standpunkt, als Widerstandskämpferinnen und nationale Heldinnen gefeiert oder als Terroristinnen verteufelt.
4. Es gilt, den Begriff Revolutionärin vom Odium der Gewalttätigkeit, des Terrors zu befreien.

In ihrem Buch "Sie will wissen wie weit ihre Kühnheit sie fortträgt" legt Salomé Kestenholz ihre ausserordentlich interessanten und aufschlussreichen Beschreibungen von sechs französischen Revolutionärrinnen vor, mir (und wahrscheinlich vielen anderen) weitgehend Unbekannte: Olympe de Gouges, Théroigne de Méricourt, Rose Lacombe und Charlotte Corday (als Mörderin von Jean Paul Marat in die Geschichte eingegangen). Alle vier lebten im 18. Jahrhundert, nahmen aktiv an der Französischen Revolu-

tion teil, in deren Ideen ja die Frauenbewegung wurzelt; die Befreiung der Frau fand seinerzeit allerdings nicht statt... Ein weiterer Beitrag gilt Louise Michel (1833 - 1905), der Sozialrevolutionärin und führenden Kämpferin der Pariser Commune von 1871. Geradlinig und unbeirrt setzte sie sich ein für die Unterdrückten, die ihre Fesseln sprengen wollten und scheitern mussten. Weder verschiedene Gefängnisaufenthalte noch die Verbannung nach Neukaledonien vermochten Louise Michel zu brechen. Anders Simone Weil, deren Lebensweg Salomé Kestenholz mit besonderer Anteilnahme nachgezeichnet hat. Simone Weil, 1909 geboren, Philosophin, Lehrerin, Fabrikarbeiterin, war eine totale Aussenseiterin, die weder von den Marxisten noch von irgendeiner Kirche reklamiert werden kann. Sozialrevolutionärin auch sie. Im Streben nach Gerechtigkeit gab es keine Diskrepanz zwischen ihrem kühnen Denken und Handeln. 1943 starb sie, "ausgehungert" in einer Welt, in der sie wohl die Hoffnung verloren hatte.

(Salomé Kestenholz: "Sie will wissen wie weit ihre Kühnheit sie fortträgt oder Warum radikalisieren sich Frauen?" Edition R&F, Postfach 116, 8029 Zürich. 110 Seiten, Fr. 28.50. Wie alle Bücher, die in ihrer Edition R&F erschienen sind, hat Ruth Mayer auch dieses Buch sehr sorgfältig gestaltet und mit Bildnissen der 6 Revolutionärrinnen versehen.)

## **Versiegelte Zeit**

Pauline Winiger-Oberli, 76 Jahre alt, Witwe des Marcel Winiger, schreibt im Altersheim Amselegg ihre Gedanken, Eindrücke, Erinnerungen in einer Art Tagebuch auf. "Ich schreibe, um mich zu sammeln, um zur Ruhe zu kommen." Und: "Ich schreibe, weil ich nicht immer stricken kann (...), weil ich fühle, wie ich alt werde." Sie schreibt auch wegen ihrer Enkelin Claudia. Die junge Frau ist der einzige Mensch, zu dem die alte Frau - noch - Vertrauen hat. Denn ihr Sohn, ein dynamischer Streber, der sich betont pflichtbewusst um sie kümmert, lässt seine Mutter bei erster Gelegenheit bevormunden, selbstverständlich in ihrem eigenen Interesse... Ueberhaupt geschieht alles im Interesse der Insassinnen dieses korrekt und hygienisch einwandfrei geführten Altersheimes, wenn man störende Elemente wie Lisa, die ihren nackten Hintern zeigt, entfernt und nach Beerdigungen Rotwein oder Beruhigungstabletten verteilt. Die Eigenbrötlerin Pauline aber fühlt sich nicht wohl. Sie meidet den Umgang mit den anderern Frauen, deren Klatschen und Tratschen, Flüstern und Zischeln, das Durchhecheln, wer wann welchen Besuch hatte und welche Geschenke erhielt, sie anödet. Lange Spaziergänge und Häkeln sind ihre einzige Abwechslung; zum Lesen bräuchte sie eine neue Brille, vom Fernsehen bekommt sie Kopfweh. Doch auf ihren Spaziergängen und beim Schreiben des Tagebuches hat sie manchmal merkwürdige Absenzen. Und als der vielgehasste Spitz der ewig-freundlichen Heimleiterin vergiftet wird und die Polizei nach der Täterin fahndet, verwirren sich ihre Gedanken völlig. Sie weiss nicht mehr, hatte sie Metatablet-

ten im Kasten oder nicht? Und was ist mit ihrer geliebten Enkelin Claudia mit ihrer geliebten Enkelin Claudia los? Sie hat ihr verheimlicht, dass sie einen Freund hat und mit diesem in seine Heimat nach Argentinien reisen will. Pauline wird von Albträumen und schlimmen Vorahnungen geplagt. Leidet sie an zunehmender Altersverwirrung? Zuletzt ist Claudia doch tot, verunglückt? Oder nicht? - Die Autorin des Buches, Verena Wyss, hat es unerhört gut verstanden, die Gefühle und Gedanken der Pauline Winiger Gestalt annehmen zu lassen, ihr Bemühen, die "versiegelte Zeit" aufzubrechen, ihr letzten Endes nutzlos scheinen des Lebens zu verstehen. Die 40jährige Autorin hat mit einem ausserordentlichen Einfühlungsvermögen die Atmosphäre, in der die untergründigen, alltäglichen Schrecken des Alterns und des Alters stattfinden, erfasst und wiedergegeben.

(Verena Wyss: Versiegelte Zeit, Verlag Nagel & Kimche, Zürich. 170 Seiten, 28 Franken)

## **Weibliche Arbeits- und Lebensbedingungen - früher**

Am 1. März 1911 wurde gegen eine Anna W. in der "Breite" in Basel wegen Abtreiberei Anzeige erstattet. Sie gab dann - nicht ohne Stolz - zu, dass sie in den letzten beiden Jahren über 20 Frauen mit einer Abtreibung geholfen (keine war gestorben!) und im ganzen etwas über 500 Franken damit verdient hatte. Dafür musste sie drei Jahre ins Zuchthaus. In

Genf sah die Situation völlig anders aus. Dort inserierten gewisse Hebammen in den Zeitungen recht offen und boten ihre Dienste an, und zwar zu festen Preisen, d.h. 200 Franken pro Abtreibung, was dem Lohn einer Fabrikarbeiterin für zwei Monate entsprach. Auch für Aerzte war Abtreibung von jeher ein einträgliches Geschäft mit dem Unterschied, dass sie so gut wie nie angeklagt wurden oder vor Gericht erscheinen mussten... Die Historikerin Annamarie Ryter hat die Strafgerichtsakten von rund 40 Frauen untersucht, die Anfang dieses Jahrhunderts in Basel wegen Abtreibung verurteilt wurden. Sie stammten wie ihre Klientinnen aus der Unterschicht, waren verheiratet und hatten meist mehrere Kinder. Ihren Preis richteten sie nach den finanziellen Möglichkeiten der abtreibenden Frauen, so dass die Autorin ihre Untersuchung mit dem Titel versah: "Abtreibung in Basel: Hilfe unter Frauen oder lohnendes Geschäft?" Der Artikel ist in einer Reihe von Beiträgen von Historikerinnen in einem Sonderdruck der Schweizerischen Zeitschrift für Geschichte nachzulesen. Weitere Beiträge befassen sich u.a. mit den Themen: "Die Rolle der Frauen im schweizerischen Auswanderungsprozess" (Béatrice Ziegler), "Die Erziehung zur Häuslichkeit" (Anne-Marie Stalder), "Rationalisierung der Hausarbeit in der Zwischenkriegszeit" (Lisa Berrisch), "Marie Trottoir in Zürich - zur sozialen Situation der Prostituierten in der Belle Epoque" (Anita Ulrich), "Die ewigen Töchter - Ueberlegung zur Entwicklung der Töchterberufe" (Elisabeth Joris/Heidi Witzig). - Der Anstoss zu diesem Sonderheft "Frauengeschichte" geht auf eine Tagung im Oktober 1983 in Bern zurück, auf der sich rund 90 Historikerinnen tra-

fen, um über das Thema Frauenarbeit zu diskutieren und Strategien auszuarbeiten, wie die Geschichte der Schweizerinnen, die in den offiziellen Geschichtsbüchern vollkommen negiert wird, bewusst und bekannt gemacht werden kann. Inzwischen hatten sich zum 2. Historikerintentreffen in Basel im Herbst 1984 schon 150 Teilnehmerinnen eingefunden; zu hoffen ist, dass die Ergebnisse ihrer Forschungen kontinuierlich auch einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden.

("Frauen - Zur Geschichte weiblicher Arbeits- und Lebensbedingungen in der Schweiz", Hrsg. Regina Wecker und Brigitte Schnegg; Schwabe Verlag, Basel. 117 Seiten, 17.50 Fr.)

## **Neue Mitglieder willkommen**

*Anmeldungen für den Verein  
Aktiver Staatsbürgerinnen bitte an  
Justine Tanner,  
Weinbergstrasse 85, 8006 Zürich.*

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Beruf: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_