

Zeitschrift: Schweizer Spiegel
Herausgeber: Guggenbühl und Huber
Band: 44 (1968-1969)
Heft: 11

Rubrik: Onkel Ferdinand und die Pädagogik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

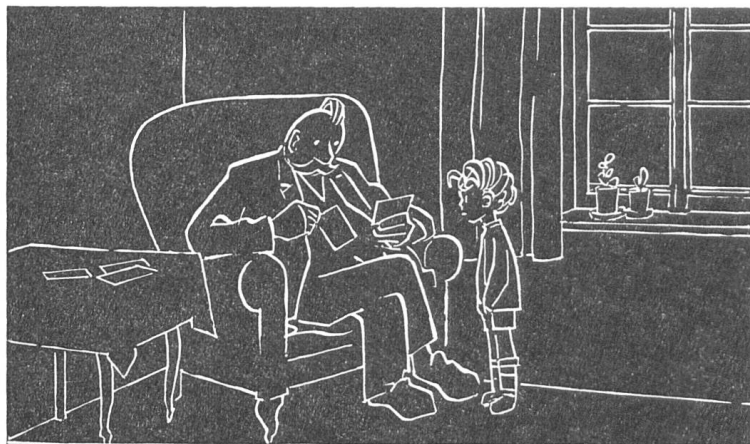
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Onkel Ferdinand und die Pädagogik *von René Gils*

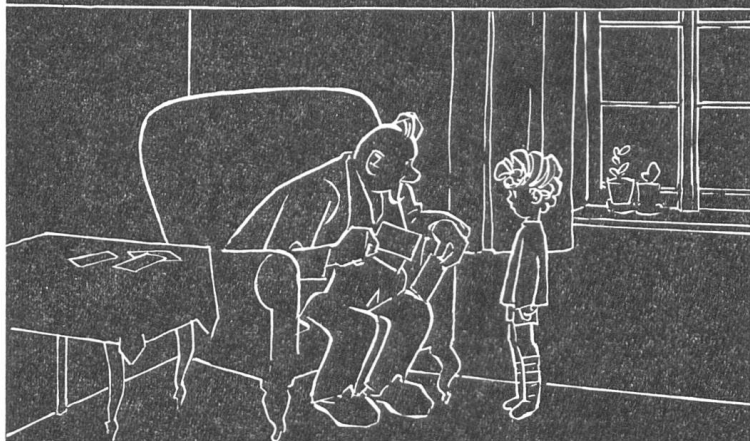
Nr. 328 Die Wahrheit in der Photographie



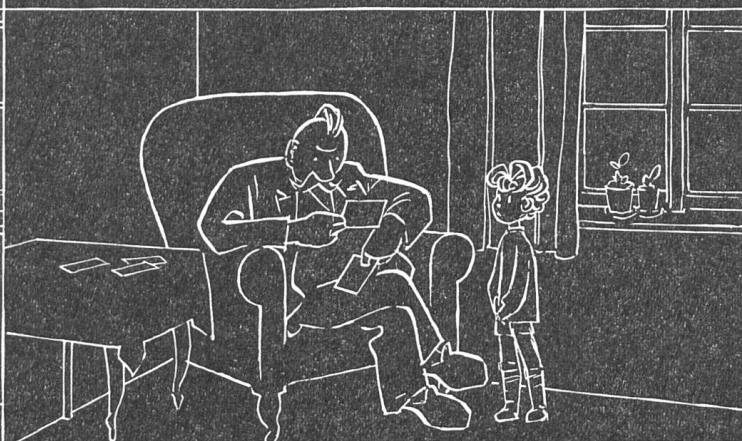
D Foti vom Sonntag, mer wänd emaal luege, nimmt mi wunder, wi d Foti vom Sonntag usechoo sind, da lueg, da bischt duu druf, die han y abtruckt –



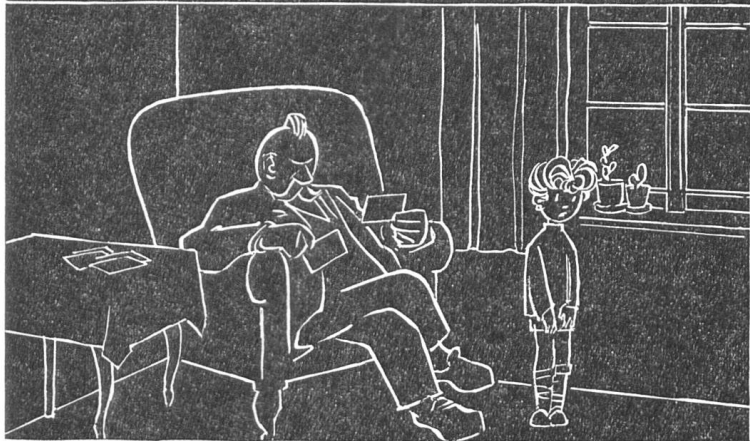
E chli e tumms Gsicht machsch druf, ganz e tumms Gsicht, und schaarf isch si au nüd, i ha der s na gsäit, sölisch ruhig daastaa –



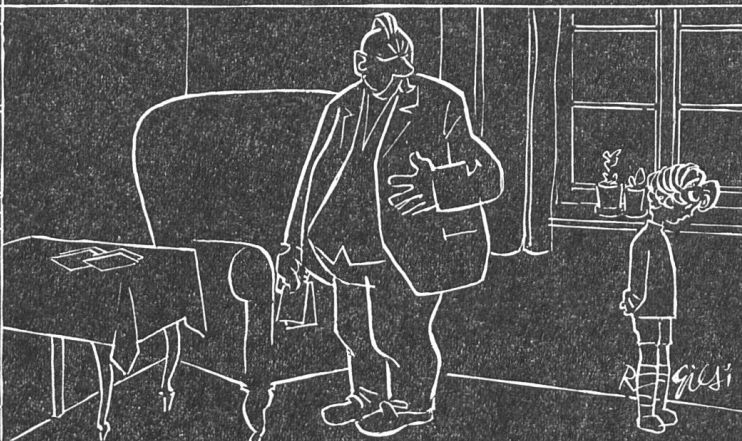
Wenn äin esoo nes tumms Gsicht macht, da cha de bescht Fotograaf nüüt mache, ganz genau esoo gseesch äbe uus, wänn t esoo nes Gsicht machsch –



Es chont äbe alls esoo ufs Bild, wie s in Wirklichkeit ischt, esoo nes Gsicht machsch äbe, d Fotografy, die zäigt äbe alls esoo, wie s wüekli uusgseet –



Die da, da bin y druf, die häsch du abtruckt, i mues scho säge: ganz e miseraabli Uufnaam, da, mis Gsicht – gseen i öppe esoo uus?



Uschaarf – häsch si verwagglet, esoo gseen i nüd uus käi Spuur vo Äänlichkäit häsch anepraacht, käi Spuur, häsch ghöört – schad um de Film –