Zeitschrift: Schweizer Spiegel

Herausgeber: Guggenbühl und Huber

**Band:** 39 (1963-1964)

Heft: 8

**Rubrik:** Sie haben mein Herz versteigert

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 16.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Sie haben mein Herz versteigert im Gasthaus zur goldnen Kron und den Erlös mir verweigert. Was hätte ich schon davon? Sie haben mein Herz

Mein Leben ist ja gesichert: Ich trete im Zirkus auf; vielleicht, daß jemand kichert, wenn ich mich «Herzlos» tauf versteigert

Und leicht auf die Bretter springe und erst nach einem Scherz zu knapper Verbeugung singe: «Hier seht ihr den Mann ohne Herz.» JAKOB FUCHS

Das tönt doch nun endlich besser als immer: «Das dickste Weib» und: «Hier der gewaltigste Esser» und: «Frau ohne Unterleib».

Ich zeige mich um halb neune heut abend zum erstenmal bei grellem Lampenscheine dem ausverkauften Saal . . .

Eins dürfte man mir schon sagen: wieviel mein Herz war wert und ob es bereits zu schlagen, zu lieben aufgehört.