Zeitschrift: Schweizer Spiegel

Herausgeber: Guggenbühl und Huber

Band: 37 (1961-1962)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

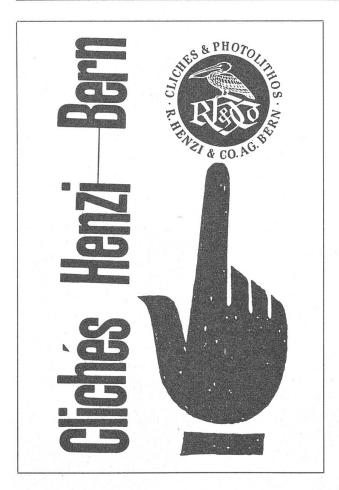
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

JANUAR



1 9 6 2

Die Sonne scheint für alle Leut. Die Seite der Herausgeber				7
Kleine Erlebnisse, die mich zu Tränen rührten.				
Antworten auf unsere Rundfrage	•			8
Kinderweisheit				16
Fotos: Ch. Inwyler und Bruno Kirchgraber-Lang				17
Abstrakt oder Gegenständlich. Von Dr. G. Peterli				19
Em Tood syni Mueter. Gedicht von Albert Ehrismann				23
Milchpulverfabrik in einer Gegend ohne Milch.				
Expertenmission in Brasilien, von Joseph W. Marty				24
Fotos: Candid Lang				27
Onkel Ferdinand und die Pädagogik. Von René Gilsi .				31
Junger Mann in der großen Welt. Zwei Erinnerungen von I	3. D.	Wie	dmei	35
Fortsetzung auf nächster Seite				





FROM SCOTLAND TO EVERY CORNER OF THE WORLD

Sole Distributors:

HENRY HUBER + CIE.

Zürich 5

Tel. 42 25 00

JANUAR



1 9 6 2

Am Telephon. Einseitiges Gespräch von Gret Weiss			37
Vierblättriger Klee. Erzählung von Anna Gallmann			41
Küchenspiegel.			
Im Sommer notiert – im Winter probiert. Von Irma Fröhlich	a .		51
Frauenspiegel.			
Versorgen ohne Sorgen. Von Berta Rahm, Architektin			55
Wenn der Haushalt wieder kleiner wird. Von ***			67
Die Seite der Leser. Briefe an die Herausgeber			73
Blick auf die Schweiz. Von Oskar Reck			85
Blick in die Welt. Von Edwin Bernhard Gross			87
Pingi und Seli. Ein Bilderbogen für Kinder, von Hans Moser			88

Das Titelbild ist die Wiedergabe eines kolorierten Holzschnittes

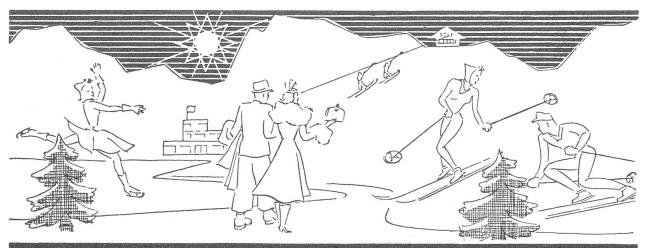


Gut gelaunt mit Ausnahmen

Betrachtungen einer unvollkommenen Hausfrau von BARBARA SCHWEIZER
Illustriertes Geschenkbändchen
5.-7. Tausend Fr. 5.65

Eine kleine Auswahl der Titel zeigt am besten, worum es der Verfasserin geht: «Verzichten ist gefährlich», «Der teure Monat Oktober», «Die braven Kinder der andern», «Coiffeurkabinen sind keine Beichtstühle». Wirklichkeitsnah, anregend und geistreich, bildet das Bändchen ein entzückendes und beglückendes kleines Geschenk für jede Dame. Auch Marianne Berger entdeckte das Büchlein und zeigt es auf dem Titelbild der Juni-Nummer ihrer Illustrierten.

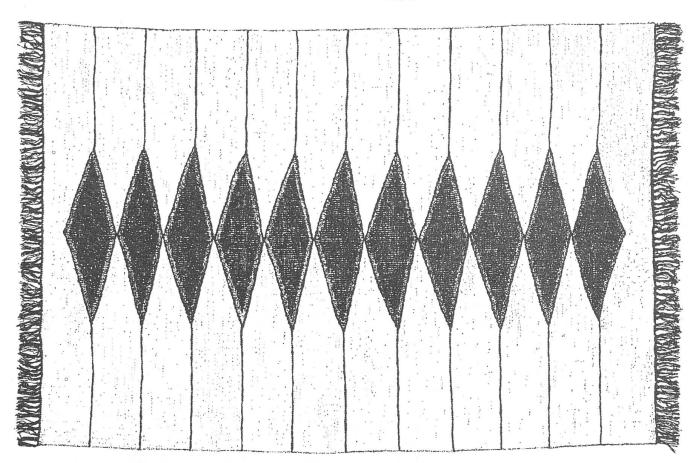
SCHWEIZER SPIEGEL VERLAG ZÜRICH 1



Kleiner Führer durch Hotels, Pensionen und Kinderheime

* Fliessendes Wasser in allen Zimmern 0 Teilweise fliessendes Wasser MZ = Mahlzeit Z = Zimmer WP = Wochenpauschal

Ort und Hotel	Tel.	Pensionspreis	Ort und Hotel	Tel.	Pensionspreis
Adelboden Hotel Huldi *		22.— / 35.—	Heiden Hotel Krone * Hotel Park	(071) 9 11 27 9 11 21	18.— bis 23.50
Arosa Hotel Victoria * Hotel Orellihaus *	3 12 09	WP 133/140	Kandersteg BO Hotel Bernerhof *	(033) 9 61 42	21.— bis 28.—
Beatenberg Hotel Beauregard ^o Pension Rosenau	(036) 3 01 28 3 02 70	15.— bis 22.— 12.— bis 13.—	Hotel Doldenhorn o Klosters Café Gotschnastübli	(083)	14.— DIS 19.—
Beckenried Hotel Restaurant Klewenalp *	(041) 84 53 10	ab 13.—	Lenzerheide Posthotel	(081) 4 21 60	23.— bis 28.—
La Chaux-de-Fonds Hotel de la Balance *	(039)	Z ab 6.50 MZ ab 4.50	Montreux Hotel Pension	(021)	
		IVIZ ab 4.50	Elisabeth	6 27 11	17.50 bis 24
Einsiedeln Hotel Bären *	(055) 6 18 76	15.— bis 16.—	Saanen	(030)	
Engelberg Tea Room Matter	(041) 74 15 55	Dancing, Sonnen terrasse	Hotel Gross-Landhaus Kranichhof	9 45 25	18.— bis 19.–
	(081)	1er Zimmer 8.65	Saanenmöser Sporthotel	(030)	
Konditorei Tea Room Krauer			Saanenmöser *	9 44 41	19.— bis 36
Flüelen	4 12 31		Samedan	(082)	16.— bis 19
Berggasthaus Eggberg °	=1		Hotel Bahnhof- Terminus *	6 53 36	Parkplatz
Goldern-Hasliberg Hotel Pension Gletscherblick *	(036)	alkoholfrei	Valbella-Lenzerheide Posthotel	(081) 4 22 12	21.— bis 29
			Wengen	(036)	
Grindelwald Restaurant Tea Room	(036)		Hotel Silberhorn *		
Au Rendez-vous		*	Wilderswil Gasthof Pension Sternen	(036) 2 16 17	13.— bis 15.
Gstaad Hotel National-Rialto * . Posthotel Rössli *	(030) 9 44 88 9 44 77	20.— bis 31.—	Zürich Hotel du Théâtre	(051)	Z ab 10.—



Die führende Stellung dieses Handweb-Teppichs ist wohlbegründet. Für seine Herstellung dient ein ausgesuchtes, langfaseriges Wollmaterial bester Qualität, das in robuster Weise dicht und fest verwoben wird. Daraus ergibt sich die fast unverwüstliche Haltbarkeit und Strapazierfähigkeit. Die formale Gestaltung erfolgte seit Jahrzehnten nach speziell für HELUAN von Künstlerhand entworfenen Mustern; sie geben diesen schönen Teppichen ihre charaktervolle Eigenart—eine persönliche Prägung, wie sie eben nur der HELUAN aufweist. Der HELUAN-Teppich wurde für starke und stärkste Beanspruchung geschaffen. Ohne Modeströmungen unterworfen zu sein, entspricht er der heutigen Auffassung der Raumgestaltung. Er ist ein Gebrauchsteppich und Schmuckteppich zugleich. Die meisten HELUAN-Teppiche verkaufen sich auf direkte Empfehlungen... denn wer einen besitzt, ist stolz darauf. Wenn Sie sich für diesen aussergewöhnlichen Teppich interessieren, zeigen wir Ihnen gerne die ganze Vielfalt seiner Dessins.

