

Zeitschrift: Schweizer Spiegel
Herausgeber: Guggenbühl und Huber
Band: 34 (1958-1959)
Heft: 12

Rubrik: Starke Männer

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

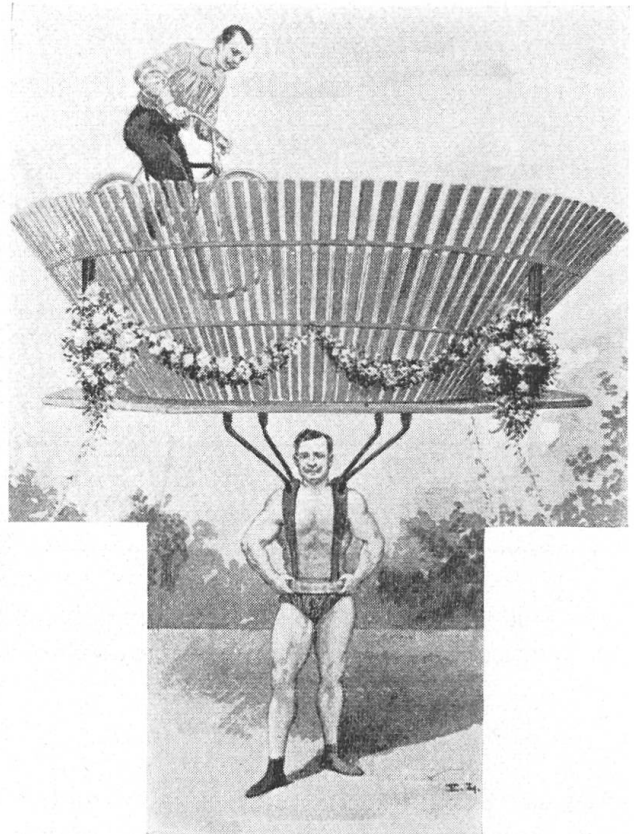
Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Starke Männer

Seit die Maschinen allgemeine Verbreitung gefunden haben, erregen außergewöhnliche menschliche Körperkräfte nicht mehr die gleiche Bewunderung wie ehemals; deshalb werden in Varietés und auf den Rummelplätzen – leider – jene stärksten Männer und stärksten Frauen der Welt, deren Leistungen seinerzeit Beifallstürme auslösten, immer seltener.

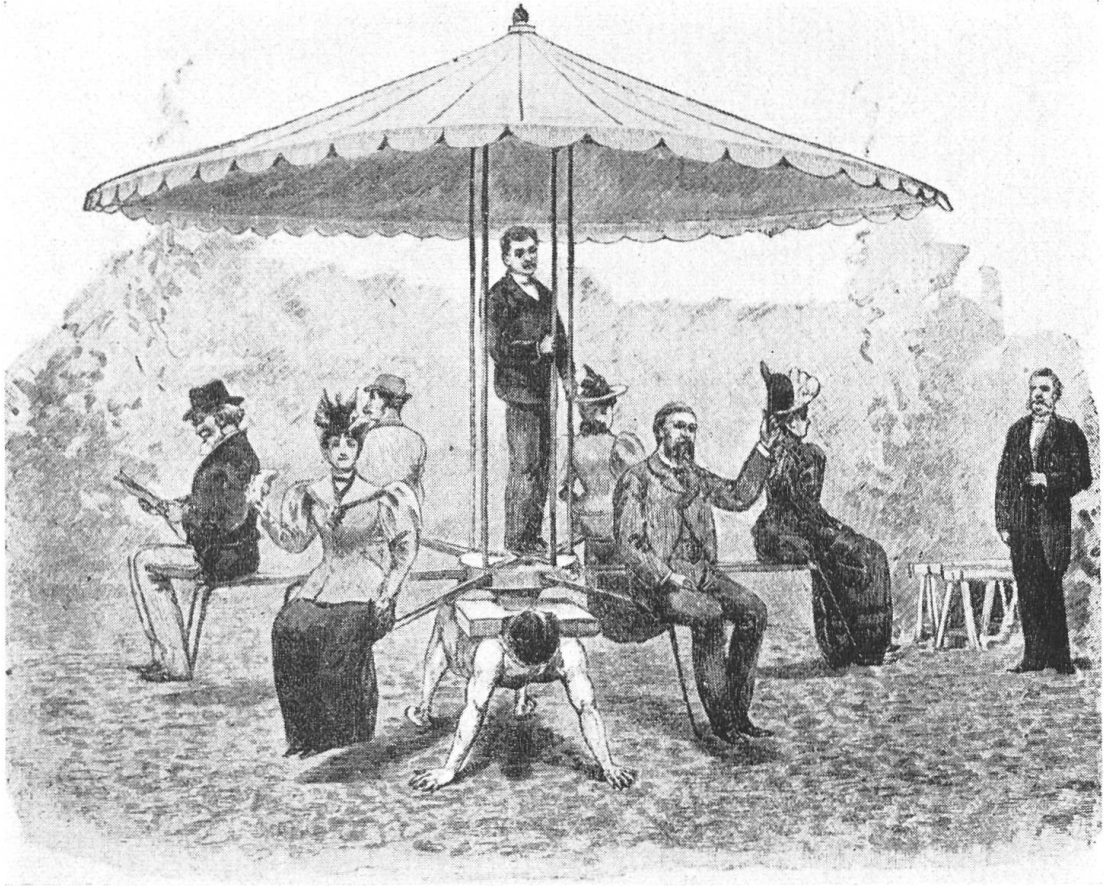
Die nachstehenden amüsanten Darstellungen solcher Kraftproben stammen aus dem Ende des letzten Jahrhunderts. Die Originalvorlagen befinden sich im Besitz des Schweizerischen Turn- und Sportmuseums in Basel.



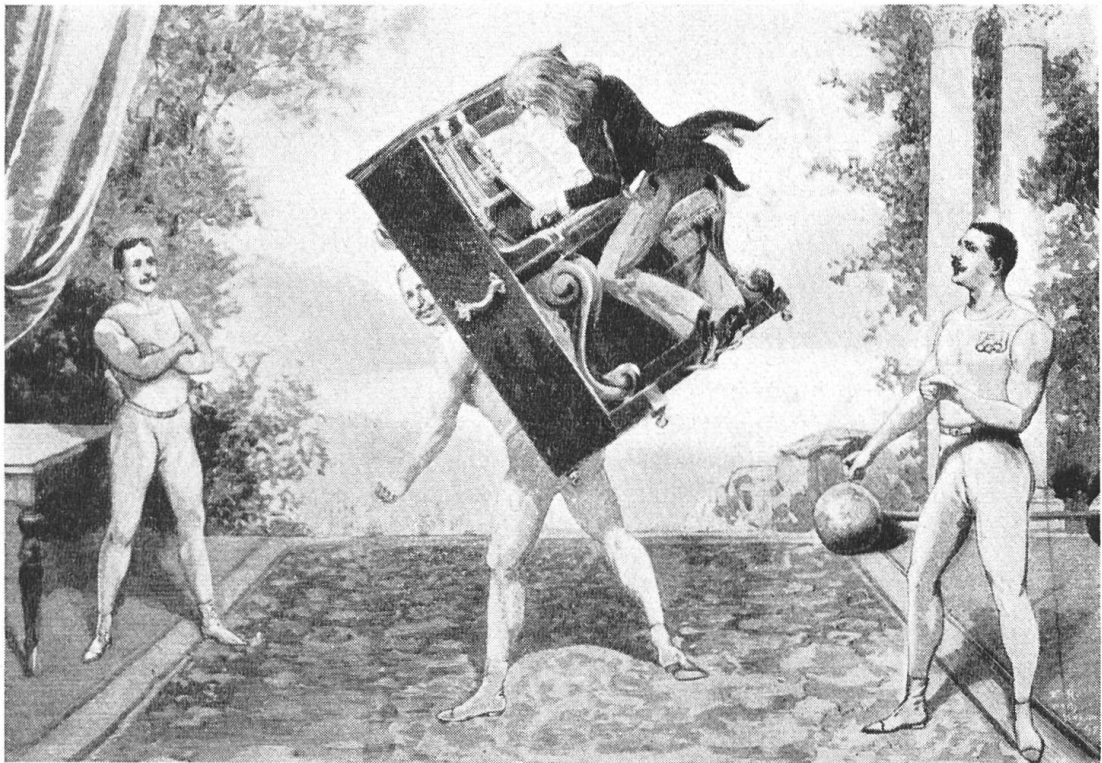
Die lebende Rennbahn der Fratelli Donatelli



Die Athletin Miss Arniotis



Der Athlet Rasso, der es fertigbrachte, ein ganzes, beladenes Karussell zu tragen



Heben eines Klaviers samt Klavierspieler durch den Athleten Apollon