

Zeitschrift: Schweizer Spiegel
Herausgeber: Guggenbühl und Huber
Band: 34 (1958-1959)
Heft: 7

Rubrik: Onkel Ferdinand und die Pädagogik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ONKEL FERDINAND UND DIE PÄDAGOGIK

Nr. 204 In Ermangelung eines Bessern!

Von René Gils



Lueg au emaal – Buecher händs au, i chönti äis mitnää – zum Läse, wüssezi, zum Läse chönti emaal öppis mitnää –



Was häts eso – mer mues emaal luege, da: «Stürme des Herzens», jäsoo – «Stürme des Herzens» – welewääg en Roman –



Isch allwääg spannend – und das da: «Einsame Herzen», isch sicher au nüd übel – oder da: «Inge, komme zurück!» –



Uf «Inge, komme zurück!» bin i nüd eso scharf, dänn fascht na lieber «Wege der Liebe» – oder «Ursula und das Glück» –



Da, da une, da chunnt öppis anders: «Die Spuren der grünen Hände» – aha, «Der Würger» – oder amänd: «Der Mörder heisst X» –



Alsodänn: Zwäi Brissago und «Der dreizehnte Mord», wägemine also, wänn Si scho käi Klassiker händ –

R. Gils