

**Zeitschrift:** Schweizer Spiegel  
**Herausgeber:** Guggenbühl und Huber  
**Band:** 29 (1953-1954)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Unvergängliche Jugendbücher  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1070665>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Es gibt auch bei Kinderbüchern Klassiker, deren Beliebtheit mit Recht Generationen überdauert. Diese Standardwerke der Jugendliteratur, die schon unsere Großeltern erfreuten, werden auch von den heutigen Kindern noch mit Begeisterung gelesen. Oft aber, wenn wir ein solches Buch schenken wollen, sind uns die Titel nicht mehr gegenwärtig. Wir haben deshalb einen besondern Kenner der Jugendliteratur, Jakob Haab, den Präsidenten der Jugendschriftenkommission des Schweizerischen Lehrervereins, gebeten, uns eine Liste guter, klassischer Jugendbücher zusammenzustellen. Diese Liste habe ich selbst noch durch einige Bücher erweitert — sie sind mit einem Stern bezeichnet.

Die folgende Zusammenstellung soll aber niemanden abhalten, auch Kinderbücher jetzt lebender Verfasser zu schenken; denn es gibt kaum eine Zeit, die so viele gute Jugendbücher hervorbrachte wie die Gegenwart. Einige von ihnen werden bestimmt auch zu Klassikern werden.

H. G.

*Vom 7. Jahre an*

*Busch, Wilhelm: Max und Moritz.*

*Busch, Wilhelm: Max und Moritz.* Zürichdeutsche Ausgabe von Rudolf Hägni.

Die berühmte Lausbubengeschichte in Vers und Bild bedarf keines besondern Kommentars.

*Grimm, Brüder: Kinder- und Hausmärchen.* 2 Bände. Vollständige Ausgabe, mit den poetischen Bildern von Ludwig Richter.

*Grimm, Brüder* — mit Bildern von Herbert Leupin. Künstlerische Märchenbücher. Die bekannten Märchen in Antiquadruck mit ganzseitigen bunten Bildern.

*Grimm, Brüder* — mit Bildern von Fritz Butz: Brüderchen und Schwestern — König Drosselbart — Rotkäppchen — Schneewittchen — Bremer Stadtmusikanten. Zürichdeutsch von Hilde Brunner, mit bunten Bildern.

\**Hofmann, Heinrich: Der Struwwelpeter* (schon vom 4. Jahre an). Der Struwwelpeter wird heute von einigen Pädagogen abgelehnt, weil etwas grob, von andern aber immer noch empfohlen.

*Vom 10. Jahre an*

*Amicis, Edmondo de: Herz.* Geschichte eines Lehrers aus dem Italien des 19. Jahrhunderts. Klassisches Jugendbuch.

*Andersen, H. C.: Märchen.* Eine Auswahl der schönsten Märchen aus Andersens Märchenschatz.

*Bindschedler, Ida: Die Turnackinder.* 2 Bde. I. Im Sommer. II. Im Winter. Eines der altbekannten, immer wieder gerne gelesenen Jugendbücher.

*Bürger, August Gottfried: Die Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen.* Die Abenteuer des unsterblichen Aufschneiders für die Jugend erzählt von M. Schmidt, mit Bildern.

\**Carroll, Lewis: Alice im Wunderland.* Das berühmteste englische Kinderbuch. Von dieser typischen Art englischen Humors sind manche Kinder begeistert, manchen gefällt sie nicht.

*Defoe, Daniel: Robinson Crusoe.* Stand schon in Urgroßvaters Bibliothek, verfehlt seine Wirkung auch auf die moderne Jugend nicht.

*Gombrich, D., und Scarpi, N. O.: Till Eulenspiegels lustige Streiche.* Nacherzählung des alten Volksbuches. Mit fröhlichen Bildern.

*Hauff, Wilhelm: Märchen.* Die unsterblichen Märchen vom Kalif Storch, vom Zwerg Nase, vom Kalten Herz.

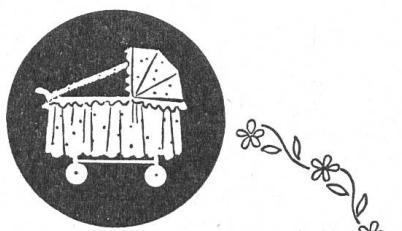
*Hebel, Johann Peter: Schatzkästlein des rheinländischen Hausfreundes.* Erquickend wie eh und je, voll zeitloser Weisheit und ewig jungen Humors.

*Kraft, Joseph: Das hölzerne Bengele.* Deutsche Ausgabe des vielgelesenen italienischen Kinderbuches Pinocchio von Collodi.

*Malot, Hector: Heimatlos.* Die Geschichte des Findelkindes Remi findet immer wieder begeisterte Leser.

*Müsäus: Rübezahl.* Die unvergänglichen Geschichten vom Berggeist des Riesengebirges.

*Spyri, Johanna: Heidi.* Ein Begriff! Bedarf keiner besondern Empfehlung.



Wir führen und zeigen Ihnen gerne alles, was es für die Pflege und das glückliche Gedeihen Ihres kleinen Lieblings braucht!

BÉBÉ-AUSSTEUER  
beste Qualität, 75teilig  
Fr. 138.15

*Swift, Jonathan: Gullivers Reisen.* Gehört wie Rübezahl, Robinson, Münchhausen zur klassischen Jugendliteratur.

*Wyß, J. D.: Der schweizerische Robinson.* Die Geschichte einer schiffbrüchigen Familie. Heute noch so viel und begeistert gelesen wie vor Jahrzehnten. Der Verfasser ist übrigens der Dichter der schweizerischen Nationalhymne.

Vom 13. Jahre an

*Beecher-Stove, Harriet: Onkel Toms Hütte.* Diese Erzählung aus der Zeit der Sklaverei in Amerika gehört zu den klassischen Jugendbüchern.

*Bracher, Hans: Troja.* Die Sagenwelt Homers, für die Jugend leichtfaßlich bearbeitet.

*Gotthelf, Jeremias: Der letzte Thorberger.* Geschichte aus der Zeit des Sempacher Krieges. *Howard, Elizabeth: Elsbeth und die Flüchtlinge.* Menschlich packende Erzählung aus der Zeit der amerikanischen Sklaverei.

*Kipling, R.: Das Dschungelbuch.* Der Knabe Mogli verlebt seine Jugend unter den Tieren der Wildnis im indischen Urwald.

*Lagerlöf, Selma: Christuslegenden.* Ein wertbeständiges Jugendbuch.

*Melville, Hermann: Moby Dick.* Die abenteuerliche Jagd nach dem weißen Wal. Ausgezeichnete Bearbeitung des Originals für die Jugend.

*Pinkerton, Kathrene: Am Silbersee.* Die bekannte amerikanische Jugendschriftstellerin schildert die Erlebnisse einer Familie im kanadischen Busch.

*Scheffel, Joseph Viktor: Ekkehard.* Bekannte Erzählung aus der Geschichte des Klosters St. Gallen. Findet immer wieder zahlreiche junge Leser.

*Tausendundeine Nacht.* Die berühmten orientalischen Märchen in einer Auswahl für die Jugend.

*Tetzner, Lisa: Vom Märchenbaum der Welt.* Eine Sammlung der schönsten Märchen aller Völker und Länder.

*Twain, Mark: Die Abenteuer des Tom Sawyer und Huckleberry Finn.* Die unsterblichen Lausbubengeschichten des amerikanischen Humoristen.

*Voegeli, Max: Die wunderbare Lampe.* Die Abenteuer des Betteljungen Ali auf der Suche nach Aladdins Wunderlampe. Packende, lebensnahe Gestaltung der Märchenwelt von 1001 Nacht.



**NESCAFÉ**

Reiner Kaffee-Extrakt in Pulverform