

Zeitschrift: Schweizer Spiegel
Herausgeber: Guggenbühl und Huber
Band: 28 (1952-1953)
Heft: 8

Rubrik: Photos

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Theo Frey

Das rätselhafte Bild. Eine fotografische Denksportaufgabe

Wie kam dieses Bild zustande? Nein, es handelt sich nicht um eine Fotomontage, sondern um die ganz gewöhnliche Aufnahme des Fensters einer Spezereihandlung. Die Kernseifenwürfel links unten befinden sich hinter dem Fenster; der Mann in der Mitte links steht auf der Straße und wird im Fenster gespiegelt. Bei dem Fräulein im Badekostüm handelt es sich um eine Schaufensterattrappe aus Karton, eine Reklamefigur für Sonnencreme, die hinter dem Fenster im Laden steht



Bernhard Moosbrugger

Die Hochzeit (vor der Pfarrkirche in Appenzell)