

Zeitschrift: Schweizer Spiegel
Herausgeber: Guggenbühl und Huber
Band: 23 (1947-1948)
Heft: 10

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

JULI 1948

<i>Die Sonne scheint für alle Leut.</i> Die Seite der Herausgeber	Seite 7
<i>Schönheit im Alltag.</i> Von Adolf Guggenbühl	8
<i>Onkel Ferdinand und die Pädagogik.</i> Von René Gilsi	11
<i>Ausgestopft oder lebendig?</i>	16
<i>Schweizerische Anekdote.</i>	21
<i>Als sie ihren Weg noch nicht gefunden hatten</i>	
Beiträge von Hans Bernoulli und Max Frisch	22
<i>Es hat sich nicht gelohnt.</i> Von *	29
<i>Briefe rund um eine Reportage.</i> Zuschriften an ein Studio	42
<i>Glossen.</i> Von Charles Tschopp	45

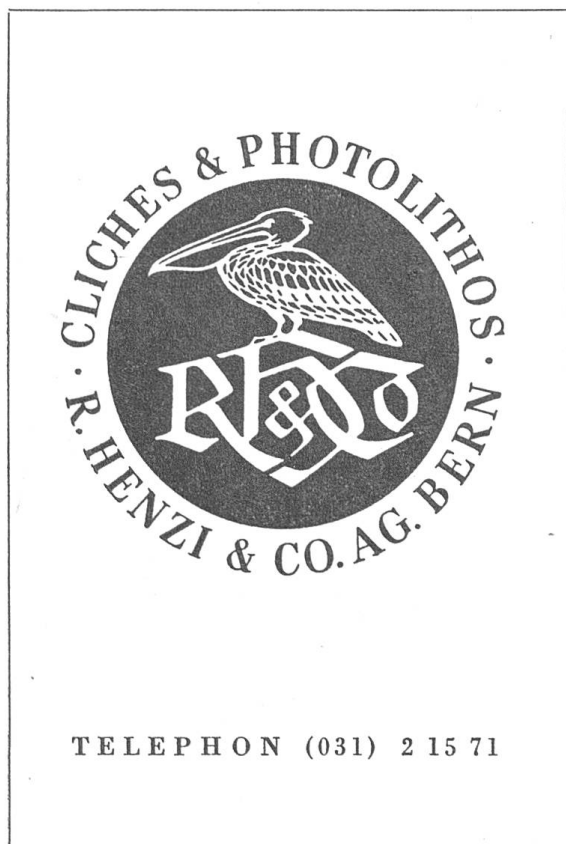
HEILBAEDER IN DER SCHWEIZ					
Kleiner Hotelführer		* Fließendes Wasser in allen Zimmern. o Teilweise fließendes Wasser.			
Ort und Hotel	Tel.	Pensionspreis	Ort und Hotel	Tel.	Pensionspreis
Baden :	(056)		Ragaz :	(085)	
Hotel Verenahof*	25251	14.50 bis 24.—	Grand Hotel Hof		
Hotel Bären*	25178	13.50 bis 16.50	Ragaz ^o	81505	17.50 bis 26.—
Hotel Ochsen	27477	13.50	Kurhaus Tamina*	81644	14.50 bis 17.50
Hotel Limmathof*	26064	ab 13.50	Hotel Rößli	81322	ab 9.—
Hotel Schweizerhof	27227	11.50 bis 14.—	Café-Conditorei		
Hotel Blume	25569	11.50 bis 13.50	Gürtler	81371	
Hotel National*	26455	ab 11.—			
Hotel Hirschen*	26966	10.50 bis 13.—			
Hotel Adler ^o	25766	ab 10.50	Rheinfelden :	(061)	
Hotel Post	26421	9.—	Salinenhotel im Park	67015	16.— bis 20.—
Heilstätte Schiff	24566		Solbad Schwanen*	67344	14.— bis 16.—
Pension Sonnenblick	22409				
Conditorei					
E. Vogelsanger	27221				
Laufenburg :	(064)		Schinznach :	(056)	
Hotel Solbad*	73208	10.— bis 11.50	Bad Schinznach AG.*	44111	15.— bis 22.50

Die Preise gelten unter Vorbehalt allfällig inzwischen eingetretener, von der Preiskontrolle bewilligter Preiserhöhungen.

<i>Stjernbergs Heimkehr.</i> Von S. Neander	47
<i>Küchenspiegel.</i>	
<i>Es wird nicht mehr verlangt.</i> Von Anna Kull	54
<i>Die Gestaltung des Sonntags.</i> Antworten auf unsere Rundfrage	56
<i>Die langen Kleider bleiben lang.</i> Von * *	71
<i>Das Megaphon.</i>	77
<i>Blick in die Welt.</i> Von Ernst Schürch	90
<i>Blick auf die Schweiz.</i> Von Peter Dürrenmatt	91
<i>Tiergeschichten.</i> Eine nasse Liebesgeschichte	92

Das Titelbild stellt den hl. Franz dar, wie er Vögeln predigt. Es ist ein Ausschnitt aus den Chorscheiben, die sich im ehemaligen Franziskaner- und Klarissenkloster von Königsfelden befinden und anfangs des 14. Jahrhunderts entstanden.

den. Die Scheiben waren an der Ausstellung «Alte Glasmalerei der Schweiz» in Zürich ausgestellt. Die Wiedergabe erfolgt mit Bewilligung des Staatsarchivs Aarau (Inventarisierung der aargauischen Kunstdenkmäler). Farbphoto Hans Hinz.



Wertvolle billige Bücher

für die Ferien

Wenn die gleichen Bücher heute gedruckt
werden müßten, würden sie das Doppelte
kosten. Sie wären es wert.

Ein herrliches Afrikabuch

THEO STEIMEN

Ekia Lilanga und die Menschenfresser

3. Auflage. 486 Seiten. In Raffiabast gebunden Fr. 8.20

Der Verfasser ist im Zusammenleben mit den Schwarzen Äquatorialafrikas in die tiefsten Geheimnisse ihres Geisterglaubens und der Gebräuche der Menschenfresser eingedrungen.

Ein Heimatbuch aus dem Wallis

ADOLF FUX

Land unter Gletschern

Novellen

3. Auflage. Gebunden Fr. 4.50

Dieses Buch beweist, daß das Wallis nun in einem eigenen Sohn den Dichter gefunden hat. Es offenbart uns die Seele des Landes.

Ein geistreiches, heiteres Bilderbuch für Erwachsene

RODOLPHE TOEPFFER

Die merkwürdigen Abenteuer des
Malers Pencil

Der schweizerische Busch

Neu herausgegeben von Adolf Guggenbühl

3. Auflage. Reizender Geschenkband Fr. 6.—

Eine einzigartige Biographie

J. P. ZOLLINGER

Johann August Sutter

Der König von Neu-Helvetien. Sein Leben und
sein Reich

3. Auflage. Gebunden Fr. 9.80. Reich illustriert

*Die erste Biographie «General» Sutters auf Grund
der amerikanischen Archive.*

Ein Leben, das alle Phantasie in den Schatten stellt.

Prächtige Geschichten aus dem Engadin

SCHIMUN VONMOOS

Das Pulverhorn Abrahams

Geschichten aus dem Romanischen

Illustriert von A. Carigiet. 2. Auflage. Gebunden Fr. 4.20
Romanische Ausgabe in gleicher Ausstattung gebunden
Fr. 4.80

*Für jeden Liebhaber des Engadins eine köstliche
Fundgrube.*

Ein humoristischer Roman

RICHARD ZAUGG

Jean Lioba, Priv.-Doz.

oder die Geschichte mit dem Regulator

Ins Italienische, Holländische und Tschechische übersetzt
3. Auflage. Gebunden Fr. 5.80

Durch jede Buchhandlung

SCHWEIZER SPIEGEL VERLAG ZÜRICH 1



Zeichen für Qualitätswaren

Dienstbereit — weil persönlich geführt

Leistungsfähig — weil in Zusammenarbeit stehend:

*Das sind die Merkmale
Ihres USEGO-Geschäftes*