

<b>Zeitschrift:</b>	Schweizer Spiegel
<b>Herausgeber:</b>	Guggenbühl und Huber
<b>Band:</b>	23 (1947-1948)
<b>Heft:</b>	6
<b>Rubrik:</b>	Falscher Heimatstil : aus dem Photo-Wettbewerb des Schweizerischen Heimatschutzes

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Falscher Heimatstil

*Aus dem Photo-Wettbewerb  
des  
Schweizerischen Heimatschutzes*

*Bild rechts:*

Alphütten auf der Wiesener Alp. Diese Hütten, denen jedes Spekulieren auf Effekt fernliegt, bilden mit der Natur ein harmonisches und selbstverständliches Ganzes.

*Bild unten:*

Teil eines Blockhauses, als Blickfang dem Eingang zur Bar angebaut an einem Hotel-Palast in Davos. Irgendein Requisit der ländlichen Architektur wird degradiert zur Atrappe und wirkt dadurch schlimmer als selbst die pompöse Kitsch-Architektur. Ähnliche Spielereien finden sich auch im Innern von vielen «Heimatstil»-Restaurants. Bauten, die zur ernsten Wirklichkeit unserer Bergbauern gehören, werden als Reklame für großstädtische Vergnügungen mißbraucht.

