Zeitschrift: Schweizer Spiegel
Herausgeber: Guggenbühl und Huber
Band: 23 (1947-1948)
Heft: 1

Rubrik: Zwei Türme - zwei Welten : zwei Kapellen im Engelbergertal

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

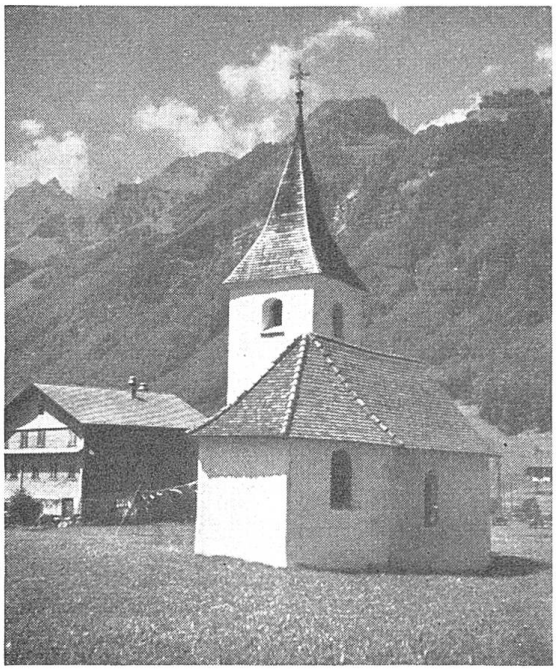
Download PDF: 01.10.2025

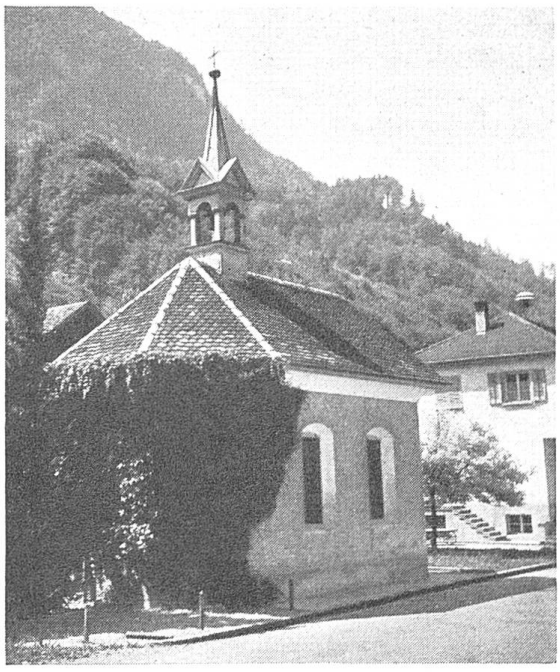
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ZWEI TÜRME - ZWEI WELTEN

Zwei Kapellen im Engelbergertal

Der Heimatschutz und der Naturschutz dürfen nicht ein Anliegen nur der Mitglieder dieser Vereinigungen bleiben. Das Unterscheidungsvermögen zwischen Schön und Häßlich, auch auf diesem wichtigen Gebiet, soll bei uns allen geschärft werden. Wir begrüßen es deshalb, daß die Schweizerische Vereinigung für Heimatschutz und der Schweizerische Bund für Naturschutz einen photographischen Wettbewerb veranstalten, worin Gegenüberstellungen gesucht werden, also Beispiele des Guten und Wertvollen und Gegenbeispiele des Schlechten, Störenden. Nähere Angaben sind bei der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz, Heimethuus, Zürich, zu erfahren. Wir unterstützen die Bestrebung durch die Wiedergabe einer Reihe von Photographien der schönen und der — andern Schweiz.





(Photos Willy Zeller, Schweizer Heimatschutz)

Das kleine Kapellchen eines Gehöftes. — Trotz seiner Kleinheit wirkt es, vermöge seiner großzügigen Einfachheit, würdig, ja beherrschend. Es sagt klar und weithin sichtbar, was es zu sagen hat, und aus dem geschweiften, mit Schindeln bedeckten Turmdach spricht sogar eine leise, unaufdringliche Fröhlichkeit.

Hier fehlt es, wie so oft, am Maßstab. Das kleine, hartkantige Blechtürmchen ist viel zu formenreich, dabei ohne alle Beziehung zum übrigen. Es ist nicht ein Teil des Baukörpers, wie der Turm links, sondern ein sonderbarer Gegenstand ganz anderer Art, als Fremdkörper auf das Dach gestellt — wie beispielsweise eine Petroleumlampe — und darum wirkt es komisch.