

Zeitschrift: Schweizer Spiegel
Herausgeber: Guggenbühl und Huber
Band: 21 (1945-1946)
Heft: 3

Rubrik: Zwei Kissen in Kreuzsticharbeit

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

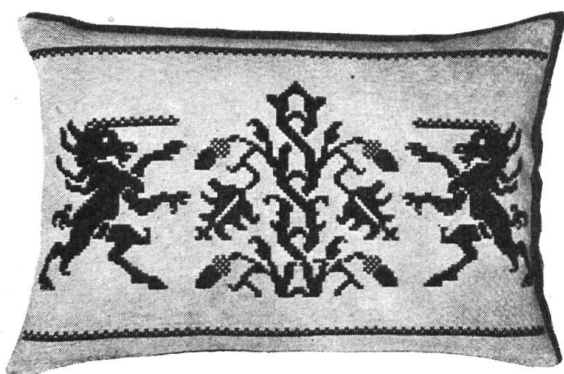
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ZWEI KISSEN IN KREUZSTICHARBEIT

Ein Kissen soll die Wohnecke beleben, aber es darf nie unruhig wirken und nicht auffallen. Es ist darum am besten, wenn Sie eine solche Stickerei nur zweifarbig machen, dann kommen auch die alten, schönen Bündner Motive am besten zu ihrer Wirkung. Ich würde Ihnen zu einem hellen Grund: weißlich, beige oder silbergrau raten und zu Stickgarn in einem tabakbraunen, rauchgrauen, schieferblauen Ton, oder — wenn Sie leuchtende Farben vorziehen — zu Kupfer oder Königsblau. Der Stoff soll waschbar sein und so grob, daß Sie seine Fäden mühelos zählen können.



Das Kissen mit den Steinböcken

hat eine Höhe von 70 Kreuzlein und eine Breite von 175 Kreuzlein, und das fertige Kissen hat ein Format von zirka 46×64 cm. Sie zählen also die Fäden des zugeschnittenen Stoffes und sticken, je nach der sich ergebenden Anzahl, das Kreuzlein über zwei oder über drei Fäden.

Das Kissen mit den Bündner Nelken
hat eine Höhe von 100 und eine Breite von 80 Kreuzlein. Format des Kissens: 45×65 cm.



Die Motive der beiden Kissen können auch auf andere Art verwendet werden: das Steinbockmotiv eignet sich sehr gut als Mittelborte in einer Tischdecke. Die Vase mit den Bündner Nelken würde auch auf einem Kaffeewärmer hübsch aussehen.

Die fertige Arbeit wird auf der Rückseite verdämpft. Neue Leinwand ist oft so hart und spröd, daß man den Stoff naß machen und trocken bügeln muß, damit er glatt wird.

Eleonore Hüni.

