

Zeitschrift: Schweizer Spiegel
Herausgeber: Guggenbühl und Huber
Band: 21 (1945-1946)
Heft: 1

Rubrik: Photos

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Meine beste Aufnahme

Wir haben einige führende Schweizer Photographen gebeten, uns das Bild zuzusenden, das sie als ihr bestes betrachten und fahren in diesem Heft mit der Wiedergabe fort



Paul Senn, Bern

20. Jahrhundert: An einem langen Tisch eines Obdachlosenheims in Madrid saß sie, diese Andalusierin. Ledergelb die faltige Haut, eine Mutter, eine von hunderttausenden des 20. Jahrhunderts



H. P. Klauser, Zürich

Porträt des Senntummalers Johann Baptist Zeller, der im Begriffe ist, ein Eimerdeckeli zu bemalen
(Aus dem Buch «Das Appenzellerland», Urs-Graf-Verlag)



Hans Baumgartner, Steckborn

Ein neunjähriges Mädchen, das vom Lehrer eine Rechenaufgabe erhalten hat, die es an der Wandtafel lösen muß



Max P. Linck, Zürich

Helm und Schwert von Ulrich Zwingli