Zeitschrift: Schweizer Spiegel

Herausgeber: Guggenbühl und Huber

Band: 20 (1944-1945)

Heft: 9

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

JUNI 1945

| Die Sonne scheint für alle Leut. Die Seite der Herausgeber | 7 |
|--|----|
| Götzendämmerung. Rückblick und Ausblick. Von Fortunat Huber Illustration von Hans Tomamichel | 8 |
| Möge gwarte. Gedicht von Anna Bellmont | 12 |
| Warum ich ledig blieb? Antworten auf unsere Rundfrage. Illustration von Hans Tomamichel | 13 |
| | 17 |
| Onkel Ferdinand und die Pädagogik. Von René Gilsi | 25 |
| Glossen. Von Charles Tschopp | 30 |
| Zwei Holzschnitte von Aldo Patocchi | 32 |
| Der Friede des Himmels. Erzählung von C. F. Ramuz | 34 |



ALS WERTVOLLES GESCHENK EMPFEHLEN WIR

Kunstmappe S. Freudenberger

12seiner schönsten Bilder auf hochfeinem, antikem Karton 32×42 cm, aufgezogen, in gediegener Mappe. Die Kunstfreunde sind begeistert von der ausgezeichneten Wiedergabe der farbenprächtigen herrlichen Bilder. Preis Fr. 17.50

Durch jede Buchhandlung oder vom Verlag Büchler & Co., Bern

| Küchen-Spiegel. | |
|---|----|
| Zitronenpulver aus Holzmehl. Von * * * | 40 |
| Frau und Haushalt. | |
| Der Tisch unter dem Birnbaum. Ferien zu Hause. Von Berta Rahm | 46 |
| Gegenseitige Hilfe. Antworten auf unsere Rundfrage | 51 |
| Schönheit und Würde der gemeinsamen Mahlzeit. Eine Entgegnung. Von W.J. | 56 |
| Das Megaphon. | |
| Die «Cholera». Von N. W. | 57 |
| Drei Säcke Reis. Ein Grenzerlebnis aus den letzten Tagen des Krieges. Von Andreas Balcun | 60 |
| Schweizer Sagen. Das schlimme Krüglein. Ein Bilderbogen von Frank-Burkhalter, | |
| Ascona | 68 |
| | |

Das Titelbild stammt von Alois Carigiet





Arbon, Basel, Chur, Frauenfeld, St. Gallen, Glarus, Herisau, Luzern, Olten, Romanshorn,
Schaffhausen, Stans, Winterthur, Wohlen, Zug, Zürich.

Depots in Bern, Biel, La Chaux-de-Fonds, Interlaken, Thun.