

Zeitschrift: Schweizer Spiegel
Herausgeber: Guggenbühl und Huber
Band: 19 (1943-1944)
Heft: 11

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUGUST 1944

<i>Die Sonne scheint für alle Leut.</i> Die Seite der Herausgeber	Seite 7
<i>Über das Sammeln von Antiquitäten.</i> Von Walter Guggenbühl	8
<i>Mein peinlichster Augenblick. Je ne parle pas l'anglais.</i>	17
<i>Zeichnungen.</i> Von Paul Bodmer	18
<i>Meine Erlebnisse in Sowjetrußland und dem deutschbesetzten Polen.</i> Von * * *	20
<i>Onkel Ferdinand und die Pädagogik.</i> Von René Gilsli	23
<i>Photos.</i> Paul Senn / Heini Saas	25
<i>Zirkus im Film.</i> Von Walter Frey	34
<i>Die Ehrenjungfrau.</i> Von Adolf Fux	40

Die Bücher

aus dem Reuß-Verlag Luzern sprechen sich bei den auf
Kultur bedachten Literaturkennern herum

- **Dr. h. c. Dora F. Rittmeyer** **Geschichte der Luzerner Silber- und Goldschmiedekunst.** 444 Seiten Text, 204 Kunstdrucktafeln, Preis Fr. 50.—
- **Prof. Dr. H. Lehmann** **Geschichte der Luzerner Glasmalerei.** 283 Seiten Text, 288 Kunstdrucktafeln Preis Fr. 50.—
- **Kuno Müller** **Die Luzerner Sagen.** 264 Seiten Text, 6 Originalrasterzeichnungen von Max Hunziker, Preis Fr. 39.—
- **Prof. Dr. Eduard His** **Luzerner Verfassungsgeschichte der neuern Zeit.** 212 Seiten Text, 61 Abbildungen auf Kunstdruck, Subskriptionspreis Fr. 35.—

REUSS-VERLAG LUZERN Baselstraße 11/13 Telephon 2 20 01

Photos. M. A. Wyß/Theo Frey Seite 43

Küchen-Spiegel.

Leserinnen teilen zeitgemäße Rezepte mit. 52

Frau und Haushalt.

Die Frau und der Krieg. Von Helen Guggenbühl 55

Flüchtlinge in Privatfamilien. Antworten auf unsere Rundfrage 59

Das Megaphon

2 × Leuk. 70

Engländer 3. Klasse 70

Eine unbeachtete Frucht 73

Hier irrt Frau Feller. 74

Das Titelbild stammt von Alois Carigiet.

Seit 40 Jahren



Qualitäts-Clichés jeder Art
R. HENZI & CO AG. BERN
Tel. 21571

SCHWEIZER

ANNALEN

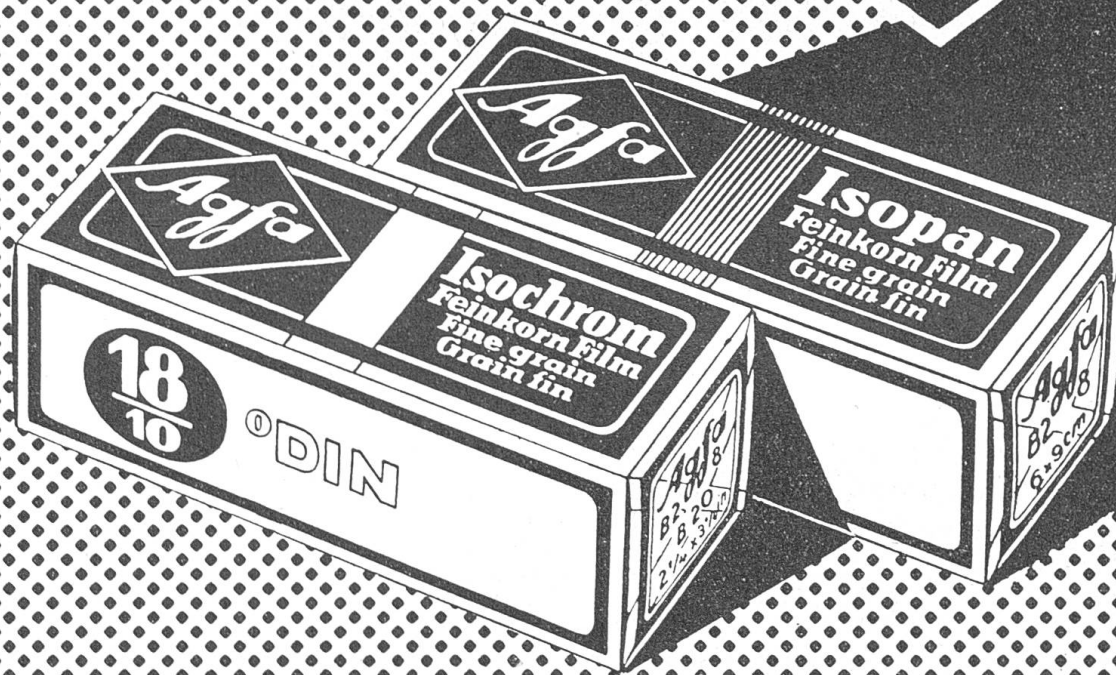
Sonderheft Film-Fragen

Nr. 4/5 · 1944

Aus dem Inhalt:

Hans Laemmel:	Die Filmkritik
Edwin Arnet:	Der Schweizerfilm und das Detail
Max Huggler:	Die schweiz. Filmbesucher-Organisationen
Werner Schmalenbach:	Der Mensch auf der Leinwand
Hugo Mauerhofer:	Zur Psychologie des Filmerlebnisses
Charles Reinert:	Die katholische Kirche und der Film
Georgine Oeri:	Unterhaltung mit Heinrich Gretler
Kurt Guggenheim:	Der Schriftsteller und der Film
Hans Laemmel:	Protestantismus und Film
Paul Lächler:	Film und Recht in der Schweiz
Ed. Lauchenaier:	Das informatorische Element d. Spielfilms

Photographieren mit



Fragen Sie Ihren Photohändler!