Zeitschrift: Schweizer Spiegel

Herausgeber: Guggenbühl und Huber

Band: 19 (1943-1944)

Heft: 11

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

AUGUST 1944

Die Sonne scheint für alle Leut. Die Seite der Herausgeber .				Seite 7
Über das Sammeln von Antiquitäten. Von Walter Guggenbühl				8
Mein peinlichster Augenblick. Je ne parle pas l'anglais				17
Zeichnungen. Von Paul Bodmer				18
Meine Erlebnisse in Sowjetrußland und dem deutschbese				20
Onkel Ferdinand und die Pädagogik. Von René Gilsi				23
Photos. Paul Senn/Heini Saas				25
Zirkus im Film. Von Walter Frey	٠.			34
Die Ehrenjung frau. Von Adolf Fux				40

Die Bücher

aus dem Reuß-Verlag Luzern sprechen sich bei den auf Kultur bedachten Literaturkennern herum

- Dr. h. c. Dora
 F. Rittmeyer
 Schmiedekunst. 444 Seiten Text, 204 Kunstdrucktafeln, Preis Fr. 50.—
 Prof. Dr.
 H. Lehmann
 283 Seiten Text, 288 Kunstdrucktafeln
 Preis Fr. 50.—
- Kuno Müller

 Die Luzerner Sagen.

 264 Seiten Text, 6 Originalrasterzeichnungen von
 Max Hunziker, Preis Fr. 39.—
- Prof. Dr.

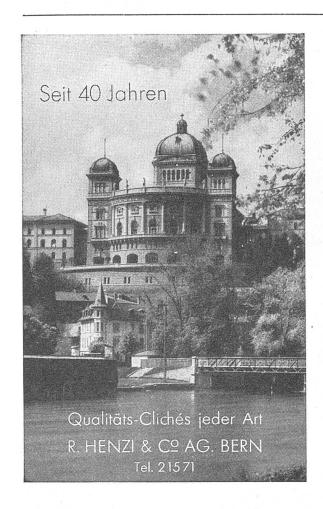
 Eduard His

 Zeit. 212 Seiten Text, 61 Abbildungen auf
 Kunstdruck, Subskriptionspreis Fr. 35.—

REUSS-VERLAG LUZERN Baselstraße 11/13 Telephon 2 20 01

Photos. M. A. Wyß/Theo Frey	e 43
Küchen-Spiegel.	
Leserinnen teilen zeitgemäße Rezepte mit.	52
Frau und Haushalt.	
Die Frau und der Krieg. Von Helen Guggenbühl	55
Flüchtlinge in Privatfamilien. Antworten auf unsere Rundfrage	59
Das Megaphon	
2 × Leuk	70
Engländer 3. Klasse	70
Eine unbeachtete Frucht	73
Hier irrt Frau Feller	74

Das Titelbild stammt von Alois Carigiet.



SCHWEIZER

ANNALEN

Sonderheft Film-Fragen

Nr. 4/5 · 1944

Aus dem Inhalt:

Hans Laemmel: Edwin Arnet: Max Huggler: Hugo Mauerhofer: Charles Reinert: Georgine Oeri: Kurt Guggenheim: Hans Laemmel: Paul Lächler: Ed. Lauchenauer:

Die Filmkritik Der Schweizerfilm und das Detail Die schweiz. Filmbesucher-Organisationen Werner Schmalenbach: Der Mensch auf der Leinwand Zur Psychologie des Filmerlebnisses Die katholische Kirche und der Film Unterhaltung mit Heinrich Gretler Der Schriftsteller und der Film Protestantismus und Film Film und Recht in der Schweiz Das informatorische Element d. Spielfilms



Fragen Sie Ihren Photohändler!