

Zeitschrift: Schweizer Spiegel
Herausgeber: Guggenbühl und Huber
Band: 19 (1943-1944)
Heft: 9

Rubrik: Photographische Probleme 2. Bild und Bildchen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

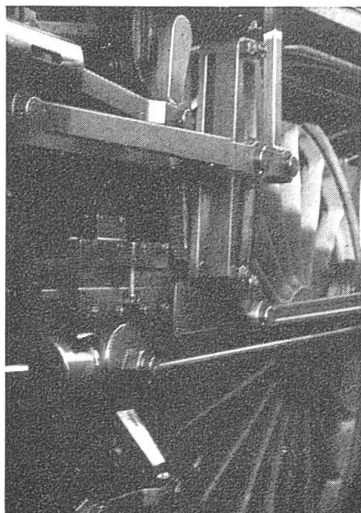
PHOTOGRAPHISCHE PROBLEME 2

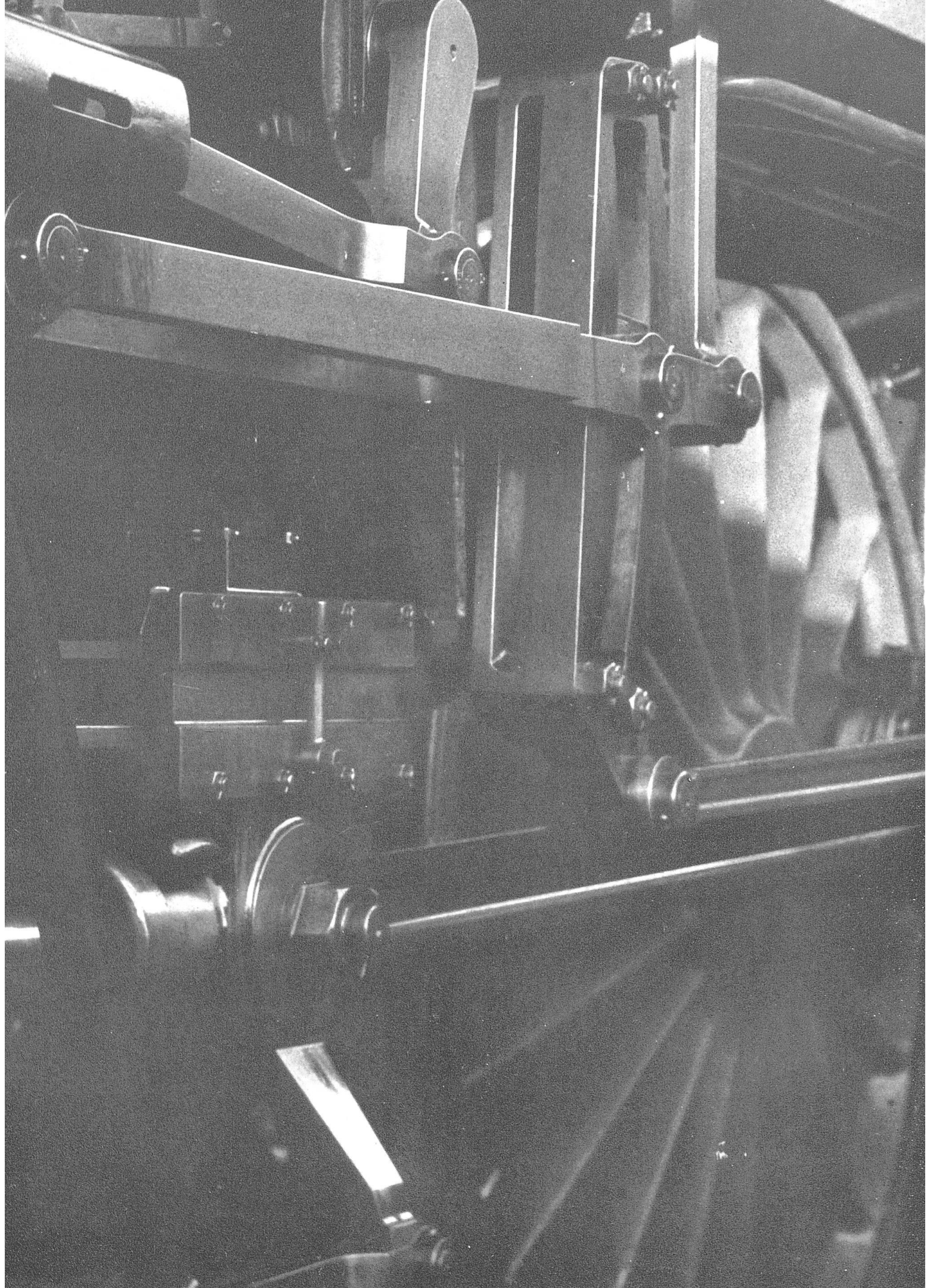
Bild und Bildchen

Drei Aufnahmen — Lokomotivgetriebe, Mädchengruppe und Wassertümpel — sollen uns heute darüber nachdenken lassen: Ist die Größe einer Photographie von Belang im Hinblick auf ihre Ausdrucksfähigkeit? Genügt eine minime Fläche, hell und dunkel gesprenkelt, um Auge und Hirn stark zu beeinflussen? Spüren wir das Ziehen, Stoßen und Sichdrehen der Maschine? Sehen wir ohne Lupe, wie vergnügt die drei kleinen Mädchen an der großen Wäsche vorüberspazieren, ihre reizenden Köpfchen? Ahnen wir die verträumte Stille eines Tümpels im Ried, das Sonnenglitzern um leise sich wiegendes Schilfgras, den quakenden Frosch oder die dicke Kröte im Schattendunkel?

Bitte vergleichen Sie Bild und Bildchen — und ziehen Sie die Nutzenanwendung daraus für Ihre eigenen Aufnahmen. Nur die wenigsten Amateurphotographen haben voll erfaßt, daß viele Aufnahmen erst durch die Vergrößerung genießbar werden. Ihre Alben sind voll von Bildchen, die nur deshalb nichtssagend sind, weil ihnen das äußere Format fehlt.

Metzler





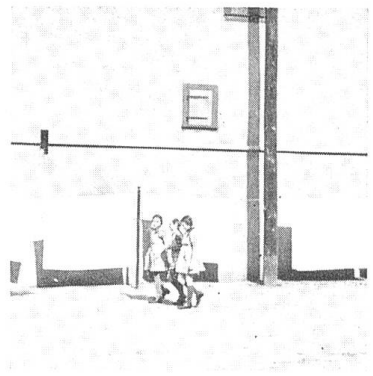


Photo: Hans Baumgartner

