

**Zeitschrift:** Schweizer Spiegel  
**Herausgeber:** Guggenbühl und Huber  
**Band:** 19 (1943-1944)  
**Heft:** 2

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

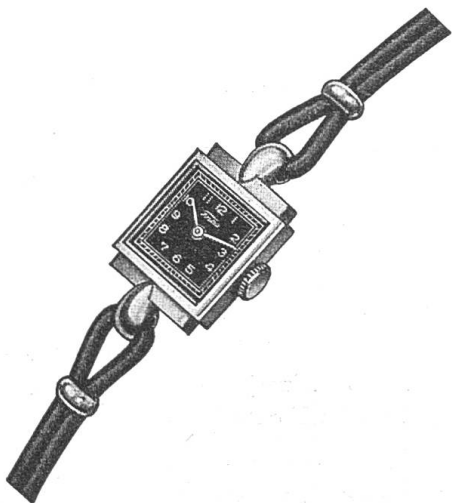
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# NOVEMBER 1943

|   |         |
|---|---------|
| <i>Die Sonne scheint für alle Leut.</i> Die Seite der Herausgeber . . . . .                           | Seite 5 |
| <i>Wie es anfing.</i> Tatsachenbericht eines jungen Schweizers. Illustr. von H. Tomamichel . . . . .  | 6       |
| <i>Photographische Probleme 1.</i> Von G. Metzler . . . . .   | 9       |
| <i>Di chranki Muetter.</i> Von Hans Schütz . . . . .  | 13      |
| <i>Onkel Ferdinand und die Pädagogik.</i> Von René Gilsi . . . . .                                    | 17      |
| <i>Was heißt das eigentlich?</i> Ein erstaunliches Experiment. Illustration von A. Carigiet . . . . . | 18      |
| <i>Die Vase.</i> Novelle von Richard Zaugg. Illustration von Walter Guggenbühl . . . . .              | 20      |
| <i>Photos.</i> Hans Steiner / H. P. Klauser . . . . .   | 29      |
| <i>Sinn und Unsinn des Heimatstils.</i> Von Peter Meyer. Illustration von A. Carigiet. . . . .        | 33      |
| <i>Das Geisterschiff.</i> Ein Tatsachenbericht eines Auslandschweizers. Von Theo Steimen . . . . .    | 35      |

# Fortis

die gediegene ARMBANDUHR



Erhältlich im guten Uhrengeschäft

## Schenken Sie

Kindern von 7—12 Jahren das neue,  
farbig illustrierte Märchenbuch

**Mineli und Stineli  
und die Zaubergeige**

Von Ursula von Wiese

68 Seiten Text Fr. 5.50

Zu beziehen durch Buchhandlungen, Pape-  
terien oder den



REUSS VERLAG  
LUZERN

*Küchen-Spiegel.*

*Gastfreundschaft trotz erschwerten Umständen.* . . . . . Seite **53**

*Frau und Haushalt.*

*Die Pflege der Familientradition.* Von Georg Büchi . . . . . **61**

*Amtlich geprüft.* Von W. N. . . . . **64**

*Spielsache zum selber mache.* Der Webstuhl. Von E. Hüni . . . . . **75**

*Das Lumpengesindel.* Die schönsten Märchen für Kinder, von Hans Fischer . . . **76**

*Das Titelbild stammt von P. Monnerat.*



Seit 40 Jahren

Qualitäts-Clichés jeder Art  
R. HENZI & CO AG. BERN  
Tel. 21571



1939

*Kleiner geordnete  
Rationen*

durch Qualität ausgleichen

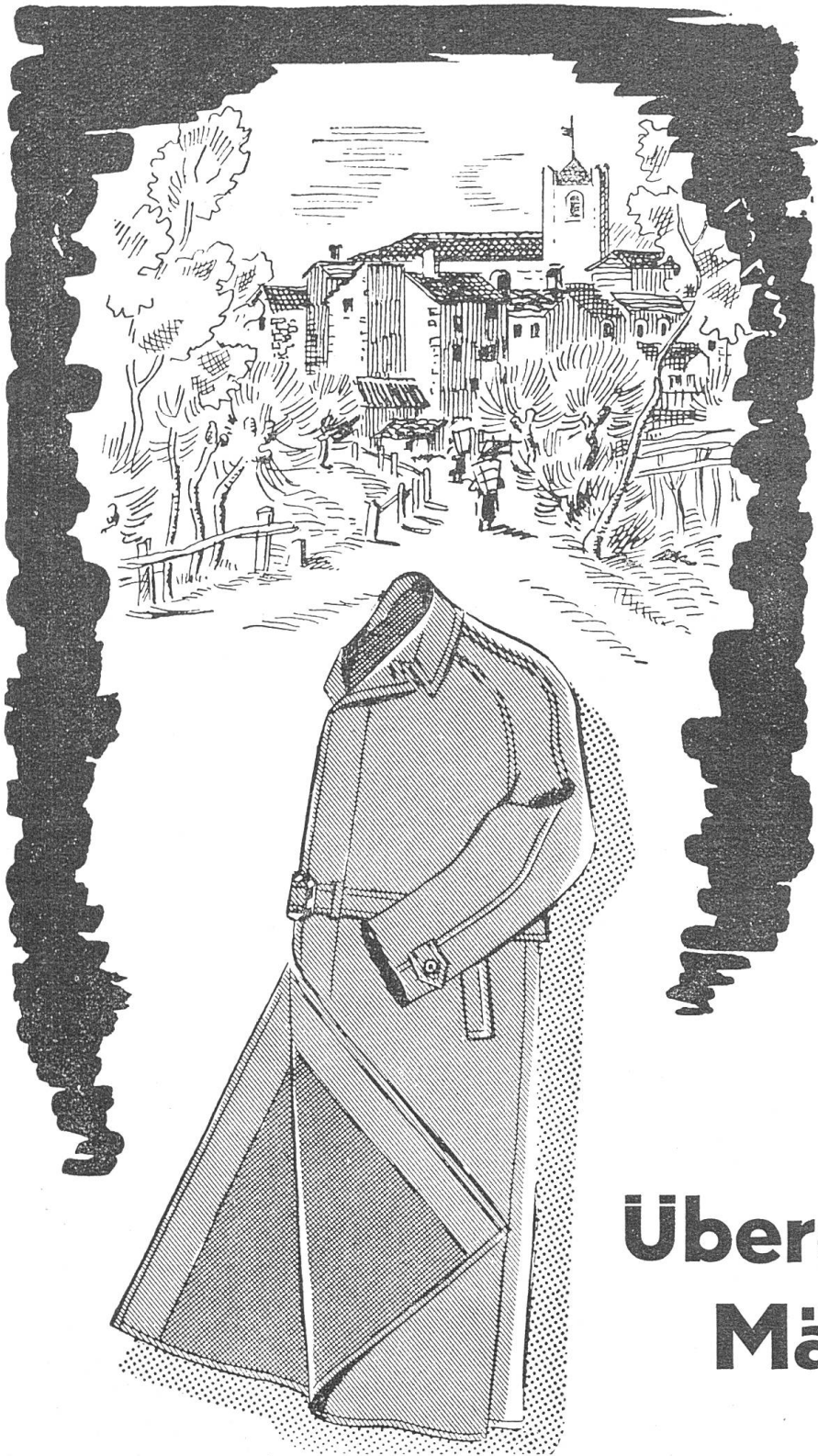
**Mercur**



Rasiere mit  
**Barbasol**

ohne Pinsel  
ohne Seife  
zeitsparend  
hygienisch

In allen guten  
Fachgeschäften  
erhältlich



## Übergangs- Mäntel

in bester Verarbeitung,  
eleganter Paßform, be-  
kannt guter Tuch A. G.-  
Qualität, zu günstigen  
Preisen

Extra-Anfertigung in Maß-  
konfektion mit mäßigem  
Aufschlag

**Tuch A.G.**

A stylized illustration of several pieces of fabric or clothing items, possibly shirts or trousers, folded and stacked together. The lines are simple and geometric, emphasizing the folds and layers of the fabric.

**Gute Herrenkleider**

ZÜRICH, Sihlstraße 43

Arbon, Basel, Chur, Frauenfeld, St. Gallen, Glarus, Herisau, Luzern,  
Olten, Romanshorn, Schaffhausen, Stans, Winterthur, Wohlen, Zug.  
Depots in: Bern, Biel, La Chaux-de-Fonds, Interlaken, Thun.