

**Zeitschrift:** Schweizer Spiegel  
**Herausgeber:** Guggenbühl und Huber  
**Band:** 18 (1942-1943)  
**Heft:** 9

**Rubrik:** ... an Ort und Stelle aufgenommern : Bildreportagen aus dem Jahre 1896

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

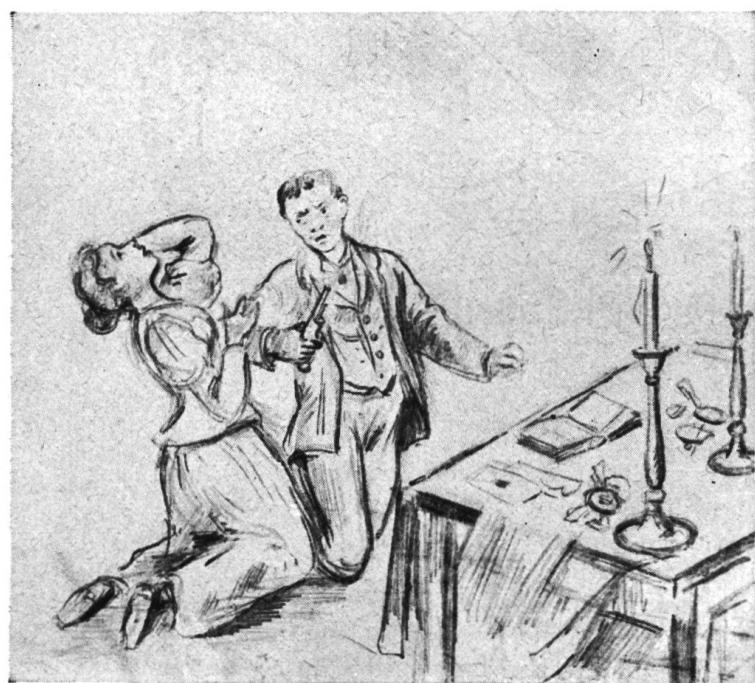
# ... an Ort und Stelle aufgenommen

## BILDREPORTAGEN AUS DEM JAHRE 1896

Die Bildreportage in den Tageszeitungen ist keine Erfindung der Gegenwart, nur trat an Stelle des Zeichenstiftes die Kamera. Der Schweizer Maler C. Moos war um die Jahrhundertwende als Neunzehnjähriger als «Spezialzeichner» der Neuen freien Volkszeitung in München beschäftigt. Die hier wiedergegebenen Zeichnungen geben ein anschauliches Bild dieser Tätigkeit.



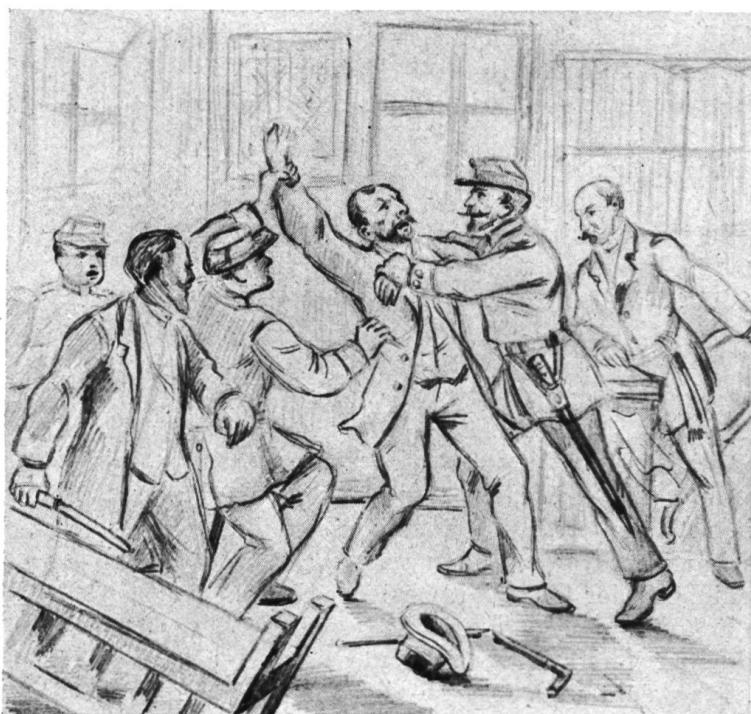
„Ein Bild des Grauens enthüllte sich den entsehnten Blicken“



„Sterben, oh sterben, und noch so jung und schön!“



„Da lag er, der einst so wackere Kutscher — eine kalte Leiche.“



„Ein Schrei ertönte: „Haltet den Schurken!“



„„Gesteh oder stirb!“ raste der empörte Gatte.“