Zeitschrift: Schweizer Spiegel

Herausgeber: Guggenbühl und Huber

Band: 18 (1942-1943)

Heft: 9

Rubrik: ... an Ort und Stelle aufgenommern : Bildreportagen aus dem Jahre

1896

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

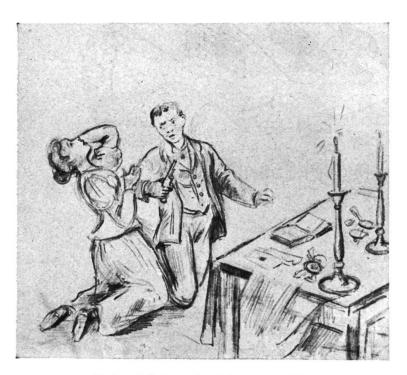
... an Ort und Stelle aufgenommen

BILDREPORTAGEN AUS DEM JAHRE 1896

Die Bildreportage in den Tageszeitungen ist keine Erfindung der Gegenwart, nur trat an Stelle des Zeichenstiftes die Kamera. Der Schweizer Maler C. Moos war um die Jahrhundertwende als Neunzehnjähriger als «Spezialzeichner» der Neuen freien Volkszeitung in München beschäftigt. Die hier wiedergegebenen Zeichnungen geben ein anschauliches Bild dieser Tätigkeit.



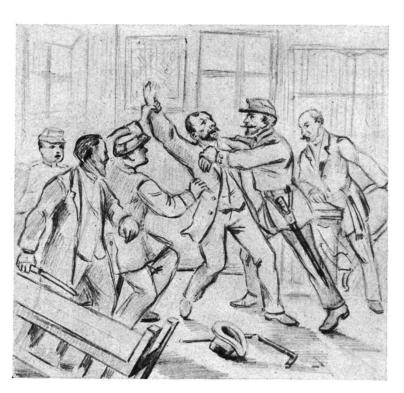
"Gin Bilb bes Grauens enthüllte fich den entjetten Bliden"



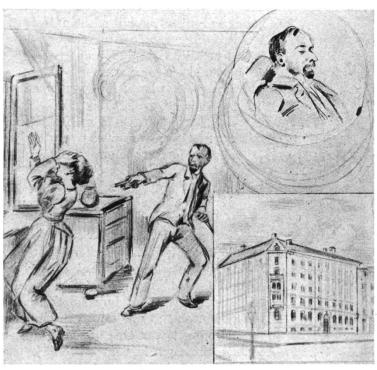
"Sterben, oh fterben, und noch fo jung und ichon!"



"Da lag er, ber einst fo wackere Kutscher — eine kalte Leiche."



"Gin Schrei ertonte: "Galtet den Schurten!" "



,, ,Gefteh ober ftirb!' rafte ber emporte Gatte. "