

**Zeitschrift:** Schweizer Spiegel  
**Herausgeber:** Guggenbühl und Huber  
**Band:** 14 (1938-1939)  
**Heft:** 9

**Rubrik:** Das Megaphon

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

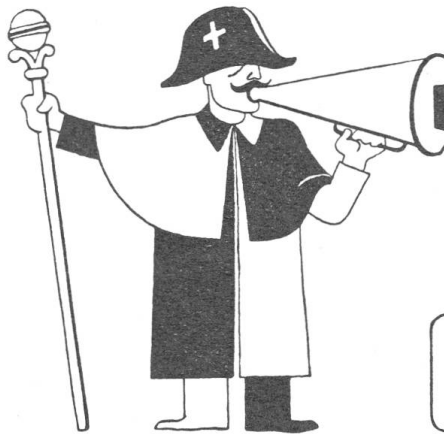
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# DAS MEGAPHON

Diese Rubrik steht für Beiträge offen, die sich in knapper Form mit aktuellen schweizerischen Problemen belassen. Wir erwarten keine theoretischen Ausführungen, sondern persönliche Stellungnahme

Wir erhalten täglich eine ganze Reihe von Gedichten, die, aus der Zeit geboren, Gelegenheitsgedichte im schönsten Sinne sind. Es können unmöglich alles wertvolle dichterische Erzeugnisse sein. Aber sie sind ein Ausdruck der vaterländischen Erweckung, die durch unser Volk geht. Vielleicht schenkt sie uns einmal auch das Lied, das zur Nationalhymne werden kann. Es wäre ein natürlicherer Weg, als alle noch so gutgemeinten Wettbewerbe.

Wir veröffentlichen nachstehend drei solcher Einsendungen:

## Schweizerart

*Schweizer Heimatrecht — teures Erbschenk,  
Unserm Volk durch tapfrer Ahnen Blut  
Heldenhaft erkämpftes Lehensgut,  
Hort uns gegen fremdes Hassgezänk,  
Mach uns stark und froh, deiner wert zu sein!  
Wollte Machtgier frevelnd dich bedrohn,  
Lass uns dir in treuer Landesfron  
Opferfreudig Gut und Leben weihn!*

*Zu jeder Zeit  
Stehn wir bereit  
Für dich zum Streit!*

*Freiheit, dir zum Preis wollen wir erneun  
Unsern Eid zu Treu und Einigkeit,  
Zu der wahren Volksverbundenheit,  
Die nicht Zwietracht kennt, noch falschen Schein.  
Freiheit dem gebührt, der den Sieg erringt*

*Über unbeherrschte Leidenschaft,  
Neid und niedrer Selbstsucht Höllenkraft.  
Nur Gemeinsinn Volksbeglückung bringt.*

*Freiheitspanier,  
Hochedle Zier,  
Dir folgen wir!*

*Wo ein frei Geschlecht noch aufs heil'ge  
Recht*

*Sein granitnes Staatsgefüge baut,  
Wo man noch gegebenem Wort vertraut,  
Keimt die Saat des Friedens ungeschwächt.  
Wohlfahrt nur gedeiht, wo Gerechtigkeit  
Dem geeinten Volk die Treue lohnt,  
Brudersinn in edlen Herzen wohnt,  
Liebestat dem Bund die Kraft verleiht.*

*Den Weg der Pflicht,  
Gerad und schlicht,  
Verlass ihn nicht!*

*Wenn Parteienzwist auszutragen ist,  
Dann vergiss, o Eidesbruder, nie,  
Dass zur Klugheit Gott Vernunft dir lieh,  
Die den Kämpfer an der Würde misst.  
Blanken Schwertes Zier schmück die  
Lende dir!*

*Nur dem Feigling dient zu Wort und  
Schrift*

*Der Verleumdung Dolch, der Lüge Gift.  
Schweizer kämpft mit offenem Visier!*

*Wahrheit und Ehr  
Sei Schweizers Wehr  
Im Volk, im Heer! C. K.*

## Todesmut

*Der Tod ist nicht dein grösster Feind,  
das lass dir zweimal sagen;  
wer sich im Leben nie verneint,  
darf niemals Grosses wagen.*

*Das Stirb und Werde sei dein Trost,  
wenn alles um dich endet,  
der Schlachtenlärm dein Ohr umtost,  
der alles Leben schändet.*

*Der Mut zu sterben gibt dir Kraft,  
zu kämpfen gegen Heere  
mit tausendfacher Übermacht,  
das sei des Kleinen Lehre!*

*Vertrau auf Gott und deinen Mut,  
und lass dich nicht verleiten —  
und wär das Opfer all dein Gut,  
zeig, dass du noch willst streiten!*

W. K.

**Zum 15. März 1939**

(Zertrümmerung der Tschechoslowakei)

*Voll Spannung ist der kurze Tag,  
nicht Ruhe bringt die Nacht.*

*Die Nachricht wirkt wie Donnerschlag:  
« Es steht vor Recht die Macht. »*

*Wir leben in verdammter Zeit  
und bangen vor dem Tag,  
weil über Nacht die Wirklichkeit  
zusammenbrechen mag.*

*Es sterben Staaten ohne Krieg  
durch innern Streit und Zwist,  
und andre feiern einen Sieg,  
der niemals einer ist.*

*O Schweizervolk, bedenke doch,  
die Eintracht führt im Kampf  
zum Siege gegen jedes Joch  
und nicht nur Pulverdampf.*

*Wohl muss uns Gott beschützen auch,  
doch wenn nicht eigener Mut  
uns einigt, fordert Tod und Rauch  
die Schweiz und unser Blut.*

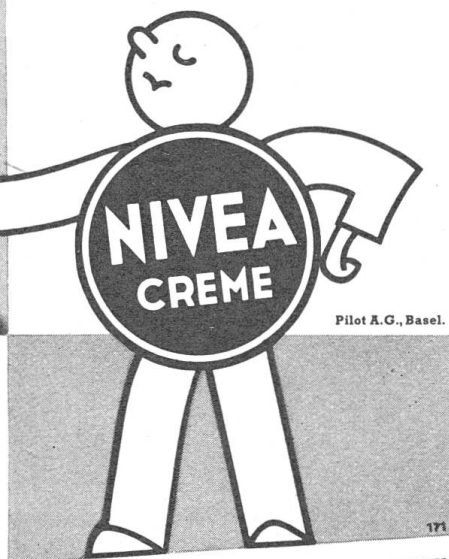
*Drum schmiedet eure Waffen fest,  
und euer Herz beseelt  
von Vätergeist, halt' bis zuletzt  
ganz auf sich selbst gestellt.*

W. K.



**„Das sind besonders  
gefährdete Stellen!“**

Beim Sonnenbaden müssen Sie Schultern, Oberarme und Oberschenkel besonders beachten. Dort ist die Haut am meisten der Gefahr des Sonnenbrandes ausgesetzt. Vergessen Sie darum nicht, bei scharfer Sonne diese Stellen öfter mit Nivea-Creme oder Nivea-Öl einzureiben. Nivea enthält Eucerit, das Kräftigungsmittel für die Haut. Dadurch verringert Nivea die Gefahr des Sonnenbrandes, auch für die zarte Haut, und Sie werden schöner und schneller braun.



Pilot A.G., Basel.

NIVEA-CREME Fr. 0.50 — 2.40. NIVEA-ÖL Fr. 1.75 u. 2.75. NIVEA-NUSSÖL (braun) Fr. 1.50 u. 2.25. SCHWEIZER FABRIKAT

# Winterthur Unfall

Schweizerische Unfallversicherungs-Gesellschaft  
in Winterthur



**Gevaert**  
SAFETY FILM  
**PANCHRO REVERSAL**  
8mm  
Microgran

**Microgran**  
SCHMALFILM  
8, 9½, 16<sup>m</sup>/m  
BELICHTUNGS AUSGLEICH  
IN DER EMULSION  
BELGISCHES FABRIKAT

## Der Stadtheilige

*Eine unheilige Episode*

In unsern nördlichen grauen Himmel bringt ein Gruss aus dem Süden mir frohen Sinn. Das Kartenbild zeigt eine tessinische Kirche; ihr Anblick zaubert mir die Erinnerung an ein heiteres Erlebnis in unserer Sonnenstube hervor.

War da vor etlichen Jahren ein gar grosser Festtag im Ort — es war der Tag des Stadtheiligen. Im alten tessinischen Gasthaus, das mich beherbergte, herrschte grosse Geschäftigkeit. Ein mit grossen Kerzen, glänzenden Gerätschaften, frommen Gemälden und leuchtenden Blumen geschmückter Tisch und aus den Fenstern hängende bestickte Tücher zeigten an, dass bei unserm Gasthaus eine besonders feierliche Handlung stattfinden würde. Eine bunte Menschenmenge wogte durch die Strassen. Natürlich waren auch die Ferienbummler angesteckt von der allgemeinen «Aufregung». Wissbegierig forschte ich bei unseres Wirtes munterer Tochter nach dem Leben und den Verdiensten des Stadtheiligen, die ihn in diese hohe Stellung befördert hatten. «Ich weiss gar nichts über ihn», gestand sie lachend und schmückte weiter andächtig das Haus zu seinen Ehren!

Die Prozession und der anschliessende Gottesdienst in der Kirche beim Collegio waren vorüber, laut schwatzend verlor die sonntägliche Schar sich in den Gassen. Mich gelüstete ein Blick in den Garten und Kreuzgang des Collegio. Eine katholische Schwester huschte lautlos an mir vorbei. Ahnte sie wohl die verfängliche Frage nach dem Heiligen, die mich beschäftigte? Einer zweiten Schwester gelang die «Flucht» nicht; denn höflich begrüsstete ich sie und bat um etwas Auskunft über den soeben Gefeierten. Wie verlegen wurde die Ärmste! So verlegen, dass ich meine Neugier bereute.

Aber bald bekam sie einen Leidensgenossen; denn ein gemütlich daherwandernder Pater, dem das Nönnchen mein Anliegen vorbrachte, war ebenfalls bislang ganz uninteressiert geblieben am Lebenslauf des Heiligen. Zur Rettung der Ehre seines Standes beteuerte er aber, dass der Pater Rector mir ganz sicher alles Gewünschte werde sagen können, wenn ich nicht die Mühe scheue, am folgenden Tage nochmals zu kommen. Warum sollte ich nicht, da ich ganz nah beim Collegio wohnte und einen Vorrat an Zeit hatte! Doch folgenden Tags musste ich wieder unbelehrt die fromme Stätte verlassen, da der Pater Rector ausgegangen war. Nicht lang ärgerte ich mich über das Pech, stets an die Unrechten geraten zu sein und den einzigen vielleicht Wissenden nie sprechen zu können! Baden, Wandern und kulinarische Genüsse liessen auch bei mir den guten Heiligen rasch in Vergessenheit sinken.

Die Heimfahrt führte mich aber in Versuchung, noch einmal neugierig zu sein; ins Postauto, das mich nordwärts führte, stiegen zwei Paters, deren Unterhaltung ich bald entnehmen konnte, dass der eine am Collegio, dessen Türmchen ich vor einer Stunde zum letzten Male zugenickt, den Geschichtsunterricht er-

teilte. Blitzschnell durchzuckte mich der Gedanke: hat wohl eine gütige Vorsehung dir als Abschiedsgruss des Tessins diesen Reisegefährten gesandt, damit er dir erzähle von dem Heiligen, in dessen Städtchen du schon oft so unvergessliche Ferientage erlebt? Doch der Aufenthalt bei unsern lebensfrohen singenden Tessinern hatte mein schwerblütigeres nördliches Wesen etwas gewandelt: «Wozu auch», fuhr mir durch den Sinn, «allem und jedem immer auf den Grund gehen wollen? So unbeschwert wie unsere tessinerischen Confederati, die einem Heiligen in frommer Weise einen Sonntag opfern, ohne sich darum zu kümmern, ob er es auch verdient, so fröhlich möchte auch ich etwa sein.» Und so fuhr ich eine lange Stunde mit den gelehrten Gefährten den Bergen zu, und wir plauderten fröhlich über gar mancherlei, Geistliches und Weltliches, und als wir uns trennten, buchte ich bei mir als grossen Feriengewinn, dass ich es über mich gebracht, meine Wissbegierde zu zügeln und dem Heiligen nicht mehr nachgestöbert zu haben. Herrlich mundete das letzte Glas Nostrano, den ich gleichsam als Symbol der Umwandlung zu froherm Sinn, mit allen guten Sonnengeistern drin, andächtig genoss. *M. A.*

Simmen-Möbel

**SIMMEN**

Traugott Simmen + Co AG  
Brugg · Zürich · Schmidhof Uraniastrasse · Lausanne