

Zeitschrift: Schweizer Spiegel
Herausgeber: Guggenbühl und Huber
Band: 7 (1931-1932)
Heft: 12

Artikel: Was die Herbst-Winter-Mode uns neues bringt
Autor: Riederer, Marietta
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1065323>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WAS DIE HERBST-WINTER-



ORIGINAL ZEICHNUNGEN
UND TEXT FÜR DEN
SCHWEIZER-SPIEGEL
VON MARIETTA RIEDERER

Die Hüte werden vorn über einem Auge garniert und mehr ins Gesicht geschoben. Auch das neueste Jackettkleid hat einen warmen hohen Kragen, und die Jacke ist, das ist bemerkenswert, dreiviertellang! — Amüsant sind Handschuhe mit hohen Pantherstulpen, die als Manschetten wirken und Variationen erlauben.

Die sportlichen Kleider aus weichster Wolle modellieren die Figur, haben oft gestreifte Oberteile gleich Jumpern — die



Sie sollen nicht meinen, liebe Leserin, dass die schwarzen Punkte, die unsere Zeichnungen begleiten, Verzierungen der Illustration seien — nein, es sind sozusagen die Wegzeiger der neuen Mode! Der schwarze Punkt sitzt immer dort, wo die Veränderung der schon bekannten Silhouette sich weiter entwickelt oder verschiebt.

Sie finden den neuen Wintermantel mit einem weichdrapierten Pelzkragen verziert, der abnehmbar auch über Kleider und Jacken zu tragen ist. Sie sehen die breit ausladenden Ärmel, die unten schmal verlaufen, und finden den Mantel weit übergeschlagen an der Hüfte geschlossen. Der Muff erscheint in vielen Variationen!

MODE UNS NEUES BRINGT



übrigens wieder kurz über dem Rocke getragen werden! Die Silhouette des Rockes ist ganz gerade, keine überflüssige Weite!

Sehr schön werden die Nachmittagskleider gearbeitet. Geschlitzte Ausschnitte, leicht gepuffte Ärmel, drapierte Tailen, der Rock wirkt gerade, denn die Falten sind in die Vorderbahn verschoben.

Vielfältig ist die Abendmode:

Die sehr hohe Taille des Empirekleides hat sich durchgesetzt. Silhouette schmal. Die Schultern werden verbreitert durch hübsche Blumengirlanden. Sehr neu die farbigen Samthandschuhe! Patou versucht die tiefe Taille zu lancieren — wer-

den sich die Frauen daran gewöhnen wollen?

Das Haar wird kurz und an den Schläfen entlang sehr gelockt getragen. Farbige Federboas und Pleureusen tauchen wieder auf, und schöne Abendkleider mit Tuniken aus Rippensamt oder Tuch mit bunten Schärpen werden oft gesehen.

F a r b e n : Alle Schattierungen vom hellsten bis zum dunkelsten Violett, Begonien- und Ziegelrot, Zinnober- und Kirschrot, Braun und Teerose, vielfach kombinierte Farben und immer Schwarz und Weiss.

M a t e r i a l : Viel Samt, herrliche neue Relief-Wollen, gekreppete und gewachste Seiden, und wieder Samt gerippt, gekreppzt, matt und glänzend.