

**Zeitschrift:** Schweizer Spiegel  
**Herausgeber:** Guggenbühl und Huber  
**Band:** 5 (1929-1930)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** Und so verändert sich die Mode

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# UND SO VERÄNDERT SICH DIE MODE

VON  
MARIETTA RIEDERER



Vergleich:

*Kürze der Röcke*

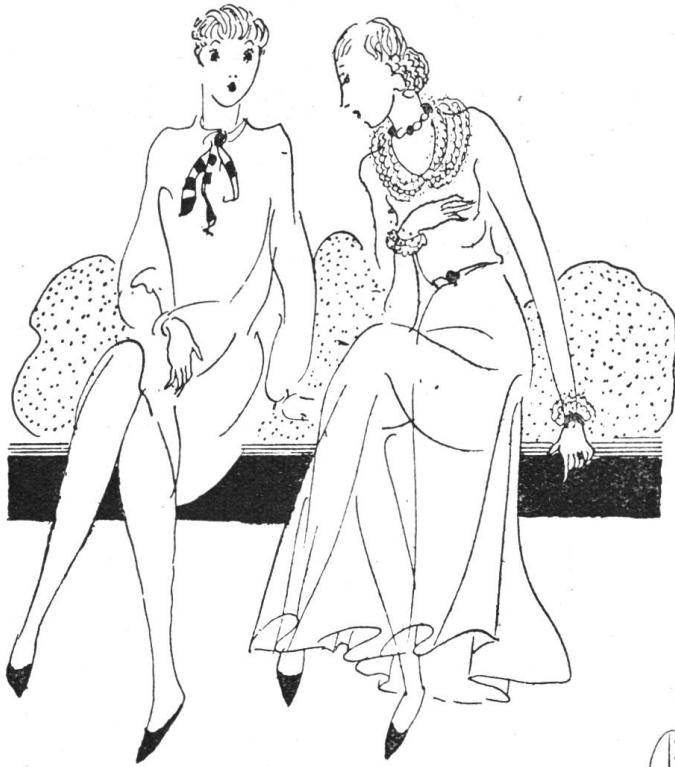
*Verschiebung der Taille*

*Heute  
Stirne frei.  
Tiefe  
Krempe im  
Nacken*

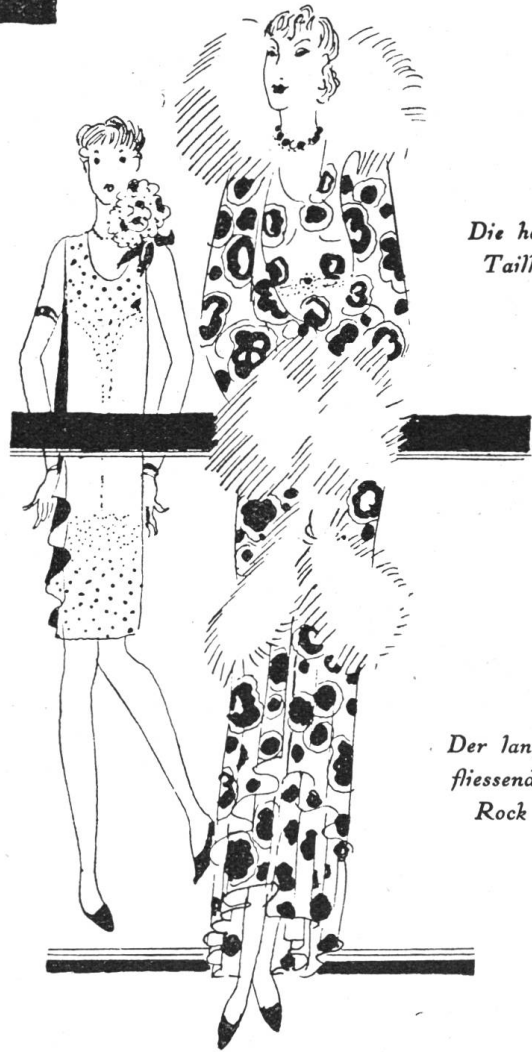
*Noch vor  
einiger Zeit  
der hohe  
Kopf und  
die Krempe  
bedeckte die  
Augen*



*Die Veränderung der Hüte:  
Muff und Pelzkrawatte werden modern*



*Die Beine werden bald ganz verhüllt sein!*



*Die hohe  
Taille*

*Der lange  
fliessende  
Rock*



*Veränderung der Frisur:*

*Locken und Schmuck*

*Vor ein paar Jahren trug die elegante Frau hemdartige Abendkleidchen, tanzte Charleston: jetzt schreitet sie in langen Gewändern wieder grosse Dame!*