

Zeitschrift: Schweizer Spiegel
Herausgeber: Guggenbühl und Huber
Band: 5 (1929-1930)
Heft: 4

Rubrik: Und so verändert sich die Mode

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UND SO VERÄNDERT SICH DIE MODE

von
MARIETTA RIEDERER



Vergleich:

Kürze der Röcke

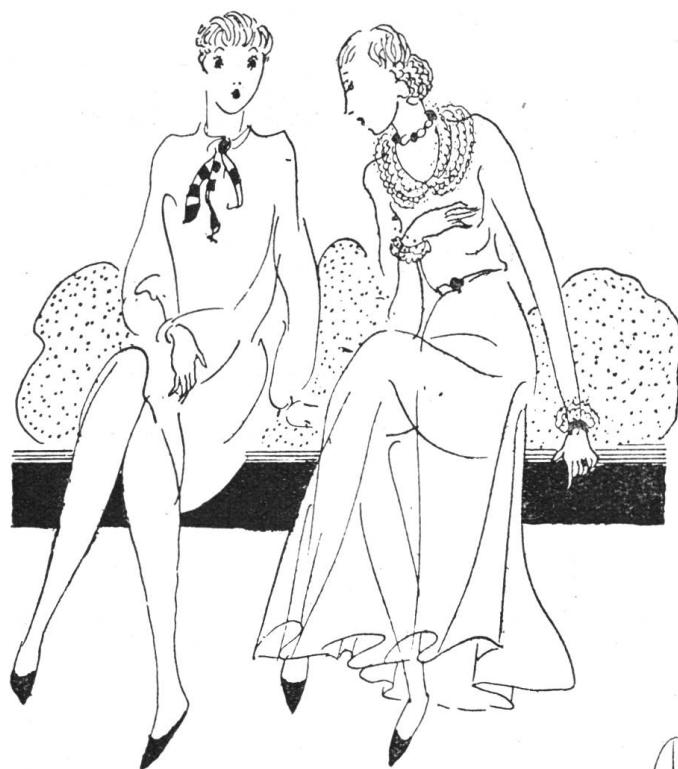
Verschiebung der Taille

Heute
Stirne frei.
Tiefe
Krempe im
Nacken

Noch vor
einiger Zeit
der hohe
Kopf und
die Krempe
bedeckte die
Augen



Die Veränderung der Hüte:
Muff und Pelzkrawatte werden modern



Die Beine werden bald ganz verhüllt sein!



*Veränderung der Frisur:
Locken und Schmuck*



*Die hohe
Taille*

*Der lange
fliessende
Rock*

Vor ein paar Jahren trug die elegante Frau hemdartige Abendkleidchen, tanzte Charleston: jetzt schreitet sie in langen Gewändern wieder grosse Dame!