

Zeitschrift: Schweizer Spiegel
Herausgeber: Guggenbühl und Huber
Band: 4 (1928-1929)
Heft: 1

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GUGGENBÜHL UND
HUBER'S

Schweizer Spiegel

Nr. 1
Oktober
1928
IV. Jahrg.



Eine Monatschrift für Jedermann

DEN GLOCKENREINEN KLANG
BEWAHREN BIS INS HOHE ALTER

Schmidt-Hohr
Pianos



A. Schmidt-Hohr & C. PIANOFABRIK, BERN
Vertreter in allen grössern Städten, diese gewähren
gerne Fahlungserleichterungen bei Ankauf unseres Pianos



Schweizer Spiegel

„GUGGENBÜHL UND HUBERS SCHWEIZER-SPIEGEL“, eine Monatsschrift für Jedermann, erscheint am 1. jedes Monats.

VERLAG UND REDAKTION: Dr. Fortunat Huber, Dr. Adolf Guggenbühl (Praktischer Teil: Helen Guggenbühl), Storchengasse 16, Zürich 1. Telephon Selnau 9322. Sprechstunden der Redaktion täglich 2—3 Uhr oder nach vorheriger telephonischer Anmeldung.

Die Einsendung von Manuskripten, deren Inhalt dem Charakter der Zeitschrift entspricht, ist erwünscht. Über eingesandte Manuskripte wird innert 8 Tagen entschieden, die Honorierung erfolgt bei Annahme. Rückporto unerlässlich.

INSERATEN-ANNAHME durch den Verlag, Storchengasse 16, Zürich 1. Telephon Selnau 9322. Schluss der Inseraten-Annahme 12 Tage vor Erscheinen jeder Nummer. Preis einer Seite Fr. 400, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 200, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 100, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 50, $\frac{1}{16}$ Seite Fr. 25. Bei Wiederholungen Rabatt. Verantwortlich für den Inseratenteil: Dr. Josef Studer.

DRUCK UND EXPEDITION: Buchdruckerei Büchler & Co., Marienstrasse 8, Bern.

BESTELLUNGEN nehmen jederzeit entgegen der Verlag oder die Expedition, sowie auch alle Buchhandlungen und Postämter.

ABONNEMENTSPREISE: Schweiz: 12 Monate Fr. 15.—, 6 Monate Fr. 7.60, 3 Monate Fr. 3.80
Ausland: 12 " 22.—, 6 " 11.—, 3 " 5.50
Einzelnummer Fr. 1.50 Postcheck III 5152

*Die Erhaltung
anmutiger Jugendfrische*

gehört zu den selbstverständlichen Pflichten der Dame. Mehrmals am Tage muß die Haut durch "4711" Matt-Creme vor allen Schädigungen äußerer Einflüsse bewahrt werden, soll sie im matt Glanz zarter Jugendschönheit erstrahlen. Am Schluß des Tages muß dann "4711" Cold Cream das Werk vollenden. Eine leichte Massage führt der Haut straffende, fetthaltige Nahrung während der Nacht zu.

Haupt-Dépôt "4711" Emil Hauer, Zürich.
Telephon: Selnau 47.11.

4711 Matt-Creme

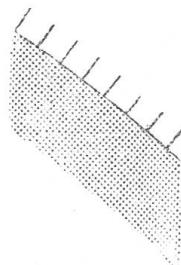
Wo nicht erhältlich, bitte um Anfrage, worauf Verkaufsstellen nachgewiesen werden.

**Notariell beglaubigte Auflage jeder
Nummer des Schweizer-Spiegels
11,000 Exemplare**

100 Gramm



Schwerer ist der Borsalino-Hut nicht!
Borsalino — Federleicht hat gar nur
60 Gramm! Setzen Sie ihn auf —
Sie fühlen ihn fast nicht. Fassen Sie
ihn an — sein Filz ist weich wie
Seide. Sehen Sie — wie elegant er
Sie kleidet!



Aber es muss der echte Bor-
salino sein, keine Nachahmung! Jedes
Lederband trägt den Original-Stem-
pel in Gold:



GRAND PRIX PARIS 1900

*Unser Lager ist sehr gross. Sie finden
alle Größen in allen Farben*

Geiger u. Hutter

vormals F. Böttcher & Co
LIMMATQUAI 24 ZÜRICH · FILIALE LIMMATQUAI 88

