

Zeitschrift: Schweizer Spiegel
Herausgeber: Guggenbühl und Huber
Band: 3 (1927-1928)
Heft: 9

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

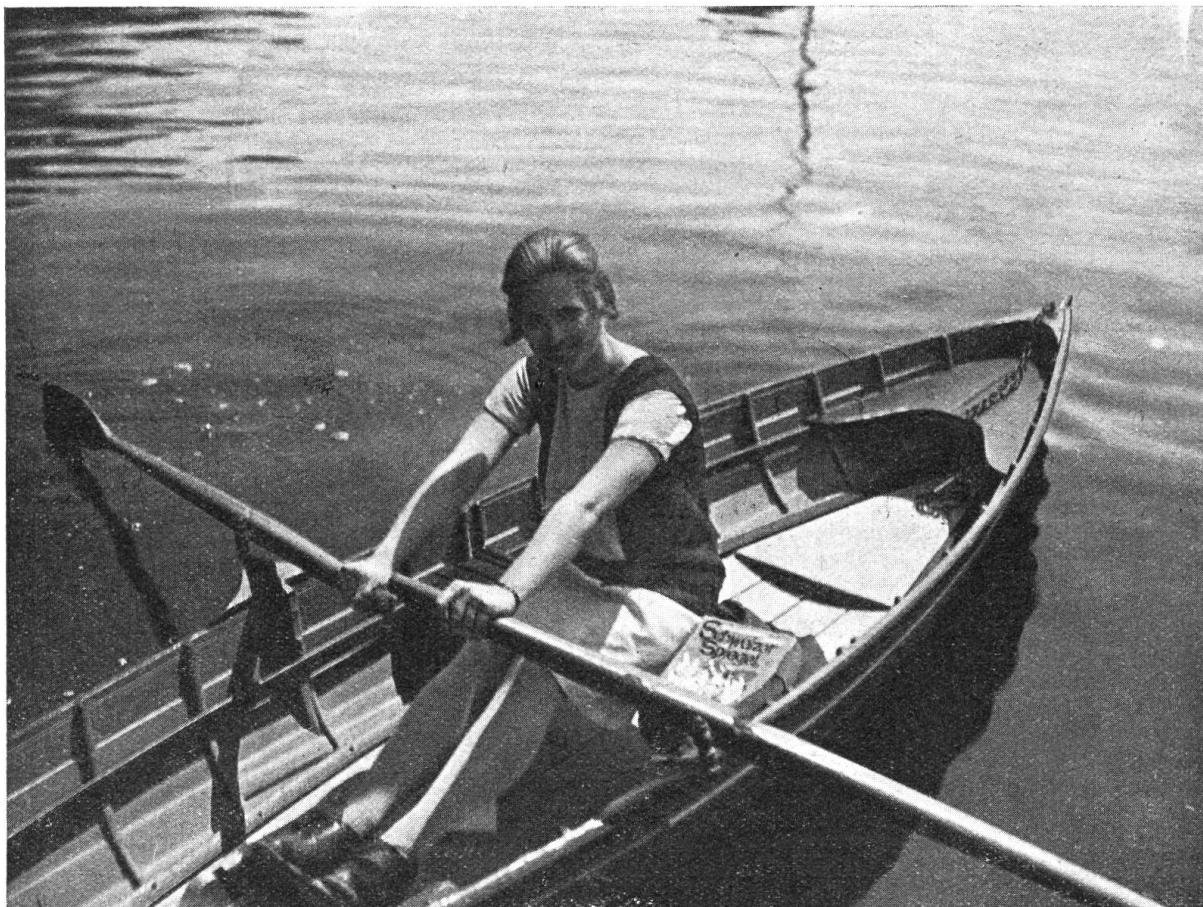
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Er kam, sie sah: Auf und davon
ist Lore mit dem Spiegel schon.
Ein Ruderschlag, sie hat gewonnen,
Gefahr und Kampf ist sie entronnen.

Sie strahlt, der Brüder rohe Kraft
hat listig sie vom Halse sich geschafft.
Mag Mutter schimpfen, Vater wüten,
was sie erobert, weiss sie zu behüten.

Und lächelnd steuert mit der holden Beute
sie in des Sees blaue Weite.
Kein Neiderblick kann's ihr verdriessen,
den „Schweizer-Spiegel“ zu geniessen.

DEN „SCHWEIZER-SPIEGEL“ LIEST DIE GANZE FAMILIE
MIT FREUDIGEM INTERESSE



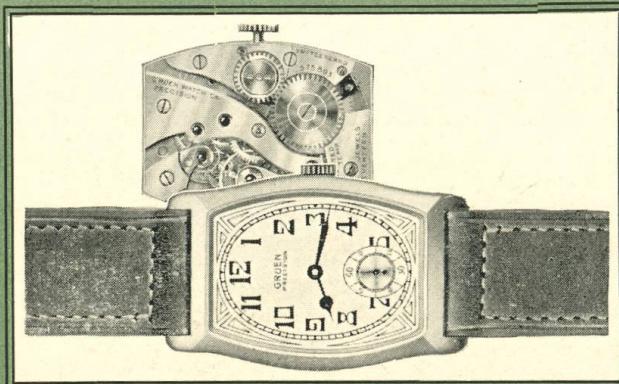
FRIGOR
F-L. Cailler

Rahmreiche Milchchocolade, gewürzt mit einer sehr
schmackhaften Mandelcreme

Die Dessert-Chocolade für die Dame

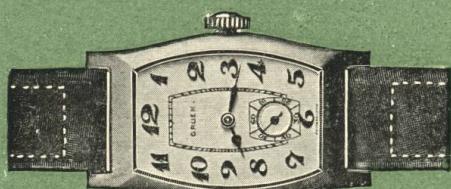
So nutzt das längliche Gruen Werk den vollen Gehäuseraum aus. Die einzelnen Teile sind stärker und grösser. Vorteil: Erhöhte Zuverlässigkeit und Solidität.

Geben Sie etwas mehr aus und Sie haben das Beste!



Dieses Zeichen der Gruen-Uhr Verkaufsstelle bürgt für moderne, redliche Geschäftsführung

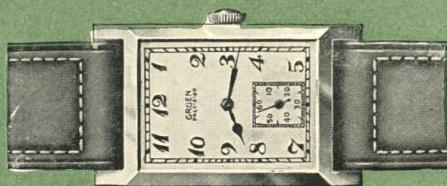
Gesteigerte Leistungsfähigkeit dank der praktischen Gruen-Armbanduhr!



Gruen-Armbanduhr mit länglichem Werk in Silber Fr. 150.—. Andere Gruen-Armbanduhren Fr. 125.—, 110.—, 95.—, 85.—



Ein ganz typisches Gruen Modell, die breiten Flächen sind wunderbar poliert, Grüngold Fr. 325.—. Andere Gruen Typen Fr. 310.—, 250.—, 185.—, 175.—



Eine der schönsten Herrenarmbanduhren! Die klassische Linienführung wirkt besonders vornehm. Weissgold 18 Karat Fr. 460.—. Andere exklusive Gruen Typen Fr. 595.— bis 350.—

Der Preis jeder Gruen Uhr ist von der Fabrik festgesetzt. Jede Gruen Uhr repräsentiert daher den vollen Wert, den Sie dafür auslegen.

Der Mann, der grosse Unternehmungen leitet, der für die Arbeit vieler verantwortlich ist, braucht eine Uhr, die ihm die rationellste Ausnützung seiner Zeit gewährleistet.

Er trägt die Gruen-Armbanduhr.

Sie reguliert seine Arbeit, gibt Aufschluss über das, was heute noch verlangt und erreicht werden kann. Stets vor Augen verpasst er mit ihrer Hilfe keine Zusammenkünfte, kürzt unfruchtbare Sitzungen unauffällig ab.

Apart und klassisch in der Form, gibt sie dem äussern jenes vornehme Gepräge, das er seiner Stellung schuldig ist.

Am Steuer des Autos wird ihm die Armbanduhr vollends unentbehrlich; wie leicht kann das umständliche Hervorziehen der Taschenuhr verhängnisvoll werden!

Was für eine Uhr tragen Sie?

GRUEN-GILDE-UHREN

Die Gruen Uhr Gilde fabriziert seit mehr als 50 Jahren
feine Uhren.