

**Zeitschrift:** Schweizer Spiegel  
**Herausgeber:** Guggenbühl und Huber  
**Band:** 2 (1926-1927)  
**Heft:** 10  
  
**Rubrik:** Raetsel

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

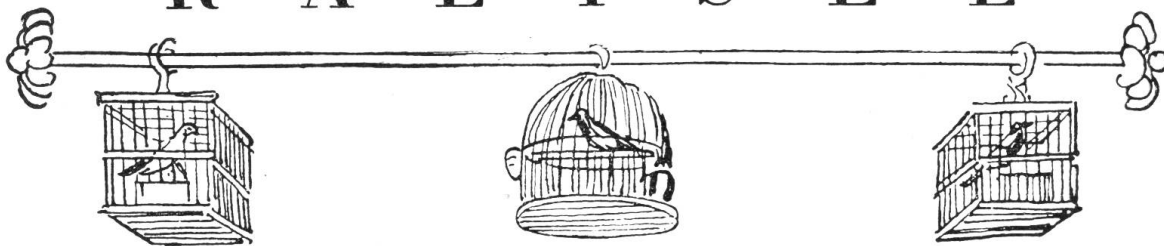
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# R A E T S E L



## Sommer-Kreuzworträtsel

|    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|
| 1  |    | 17 |    |   | 18 |    | 2  | 19 |    | 20 |
|    |    |    |    | 3 |    |    |    |    |    |    |
| 4  |    |    | 21 |   |    |    | 5  |    |    |    |
|    |    |    | 6  |   |    |    |    |    |    |    |
| 7  | 22 |    |    |   |    |    |    | 8  | 23 |    |
|    |    |    | 9  |   |    |    | 24 |    |    |    |
| 10 |    |    |    |   |    |    | 11 |    |    | 25 |
| 12 |    |    | 13 |   |    |    |    |    | 14 |    |
|    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |
| 15 |    |    |    |   |    | 16 |    |    |    |    |

Wagrecht: Gehen wir auf einen 1 oder an die 8? Oder vielleicht an den 6—8? Was machen wir für eine 3? Bis 4 ist es noch nicht entschieden. Es kommt vor allem darauf 12, dass das Ziel der 16 ein kleines 5 sei. Das 9 soll alle Bequemlichkeit der 7-Zeit bieten; so lieben es die 15. Die 10 müssen gut gehalten und selbst bei 13 möglichst trocken sein, denn man ist keine 11, die sich im Sumpfe wohl fühlt. Man will im 2 liegen, ohne dass das Gewand, das natürlich ganz 7 ist, Flecken bekommt. Man will auf dem 8 gondeln, 14 soll aber spiegelglatt sein.

Senkrecht: Man will auch fleissig 1 und holt vorher ärztlichen 17 ein. Wenn die 18 kommen, kehrt man der Stadt den Rücken. Es werden Ausflüge zu Fuss oder mit dem 19 gemacht. Die 20 brennt. Wenn man nur erst 21-5, und der Weg nicht so un-22 wäre! Erquickend wirkt die Rast im kühlen 10, das friedliche Geläut einer 9, die reine 1 (wagrecht)-Luft, die die 24 stärkt und am Abend eine gemütliche 23 unter Dach und Fach. Beglückt ruft der Wanderer aus: „Welch schöner Fleck 25“!