Zeitschrift: Schweizer Spiegel

Herausgeber: Guggenbühl und Huber

Band: 1 (1925-1926)

Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

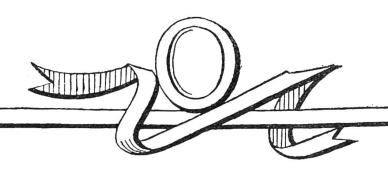
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

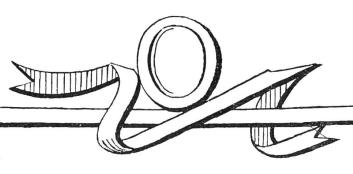
Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



INHALTSVERZEICHNIS

| Die Sonne scheint für alle Leut | Seite |
|---|-------|
| Die Seite der Herausgeber | 5 |
| Das Schwingfest oder die Patrioten von Knorziwil Eine Erzählung von Emil Schibli. Illustriert von H. Zurflüh | 6 |
| Meine Klienten grüssen mich auf der Strasse nicht Betrachtungen eines Leihhausbeamten. Illustriert von Willy Wenk | 11 |
| Ein Opfer der Liebe Bilderbogen für Erwachsene von Briggs | 17 |
| | 1 |
| Das Revolutionäre in Hodler war sein Bernertum Von C. A. Loosli. Mit zwei unveröffentlichten Zeichnungen und einer vergessenen Festkarte von Ferdinand Hodler | 18 |
| Fräulein Matter, Korrespondentin Aus dem Tagebuch eines Bürofräuleins. Illustriert von Ernst Georg Rüegg; verschiedene Scherenschnitte | 26 |
| Kinderweisheit | 44.50 |
| Lustige Aussprüche von Kindern. Mit einer Kinderzeichnung . | 36 |
| Was tut der Pfarrer an Werktagen Von Ludwig Köhler, Professor an der Universität Zürich. Illustriert von Karl Itschner | 37 |
| Im Soufflierkasten Von Frau Thea Reinhardt, Souffleuse am Schauspielhaus Zürich. Illustriert von Fritz Traffelet | 44 |
| Methode führt zum Ziel | 1 1 |
| Bilderbogen für Erwachsene | 48 |
| Einer Kranken Nachtsang Gedicht von Franziska Stöcklin | 49 |
| Konkurs und Konkursiten Aus einem Notariat. Illustriert von Fred Stauffer | 51 |
| Der Bauernsohn | 1 1 |
| Von Nationalrat G. Gnägi, Landwirt | 56 |
| \mathcal{A} | . \ |
| | / |



| Eine Erzählung von Jakob Stettler. Illustriert von Ernst Georg Rüegg 61 Rätsel | Der Krüppel | Seite |
|--|---|-------|
| Schrift und Charakter Von Nina von Albertini | | 61 |
| Von Nina von Albertini 66 Der Abschied Eine Erzählung von Sophie Kunz. Illustriert von Karl Ludwig 67 Die scheeni Predigt Gedicht von Philipp David. 71 Wer nie sein Brot mit Tränen ass Wie kann sich eine Witwe, die keinen Beruf erlernt hat, ohne Vermögen durchbringen? Das Ergebnis einer Rundfrage. Illustriert von Dora Hauth 73 Der Grossvater von Guggisberg Bilderbogen für Kinder. Von Nelly Schmid 82 Probleme des Lebens Ein moderner Briefkasten 83 Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist die Schönste im ganzen Land Die Herbst-Wintermode Von unserer Modekorrespondentin Frau Georgette Hämig, Paris, mit Skizzen der Verfasserin 85 Die Schönheit der Hände ist so wichtig wie die des Gesichts Von unserer Spezialistin für Kosmetik, Frau Dr. med. E. G. 86 Schweizer-Küchenspezialitäten Original-Rezepte aus dem Kanton Glarus 89 Der vereinfachte Haushalt Redaktion Frau Helen Guggenbühl Das elektrische Haus von Hanns Günther 92 Praktische Einfälle von Hausfrauen 93 Das Titelbild wurde entworfen von Willy Wenk. Die Illustrationen zu dem Artikel "Der Bauernsohn" sind dem cortreffichen Werke "Bärndütsch", von Dr. Emanuel Friedlt, Verlay A. Francke AG., Bern, entnommen. Die Vigneten auf Seite 10, 55, 43, 59, 70, 94 wurden mit der freundtichen Erlaubnis des Kupferstichkabinetts Zürich, die Vignetten auf Seite 16, 55, 60 mit freundtichen Erlaubnis des Kupferstichkabinetts Zürich, die Vignetten auf Seite 16, 55, 60 mit freundtichen Erlaubnis der Bürger- | | . 65 |
| Eine Erzählung von Sophie Kunz. Illustriert von Karl Ludwig 67 Die scheeni Predigt Gedicht von Philipp David | Schrift und Charakter | |
| Eine Erzählung von Sophie Kunz. Illustriert von Karl Ludwig 67 Die scheeni Predigt Gedicht von Philipp David | | . 66 |
| Die scheeni Predigt Gedicht von Philipp David | | |
| Gedicht von Philipp David | | 67 |
| Wer nie sein Brot mit Tränen ass Wie kann sich eine Witwe, die keinen Beruf erlernt hat, ohne Vermögen durchbringen? Das Ergebnis einer Rundfrage. Illustriert von Dora Hauth | | |
| Wie kann sich eine Witwe, die keinen Beruf erlernt hat, ohne Vermögen durchbringen? Das Ergebnis einer Rundfrage. Illustriert von Dora Hauth | | . 71 |
| Vermögen durchbringen? Das Ergebnis einer Rundfrage. Illustriert von Dora Hauth | | |
| von Dora Hauth | | |
| Der Grossvater von Guggisberg Bilderbogen für Kinder. Von Nelly Schmid | | |
| Bilderbogen für Kinder. Von Nelly Schmid | | |
| Probleme des Lebens Ein moderner Briefkasten | | . 82 |
| Ein moderner Briefkasten | | |
| im ganzen Land Die Herbst-Wintermode Von unserer Modekorrespondentin Frau Georgette Hämig, Paris, mit Skizzen der Verfasserin | | . 83 |
| im ganzen Land Die Herbst-Wintermode Von unserer Modekorrespondentin Frau Georgette Hämig, Paris, mit Skizzen der Verfasserin | Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist die Schönste | 2 |
| Die Herbst-Wintermode Von unserer Modekorrespondentin Frau Georgette Hämig, Paris, mit Skizzen der Verfasserin | | |
| Von unserer Modekorrespondentin Frau Georgette Hämig, Paris, mit Skizzen der Verfasserin | | |
| mit Skizzen der Verfasserin | | |
| Gesichts Von unserer Spezialistin für Kosmetik, Frau Dr. med. E. G. 86 Schweizer-Küchenspezialitäten Original-Rezepte aus dem Kanton Glarus 89 Der vereinfachte Haushalt Redaktion Frau Helen Guggenbühl Das elektrische Haus von Hanns Günther 92 Praktische Einfälle von Hausfrauen 93 Das Titelbild wurde entworfen von Willy Wenk. Die Illustrationen zu dem Artikel "Der Bauernsohn" sind dem vortrefflichen Werke "Bärndütsch", von Dr. Emanuel Friedli, Verlag A. Francke AG., Bern, entnommen. Die Vignetten auf Seite 10, 86, 48, 59, 70, 94 wurden mit der freundlichen Erlaubnis des Kupferstichkabinetts Zürich, die Vignetten auf Seite 16, 55, 66 mit freundlicher Erlaubnis der Bürger- | | |
| Von unserer Spezialistin für Kosmetik, Frau Dr. med. E. G. 86 Schweizer-Küchenspezialitäten Original-Rezepte aus dem Kanton Glarus 89 Der vereinfachte Haushalt Redaktion Frau Helen Guggenbühl Das elektrische Haus von Hanns Günther 92 Praktische Einfälle von Hausfrauen 93 Das Titelbild wurde entworfen von Willy Wenk. Die Illustrationen zu dem Artikel "Der Bauernsohn" sind dem vortrefflichen Werke "Bärndütsch", von Dr. Emanuel Friedli, Verlag A. Francke AG., Bern, entnommen. Die Vignetten auf Seite 10, 86, 48, 59, 70, 94 wurden mit der freundlichen Erlaubnis des Kupferstichkabinetts Zürich, die Vignetten auf Seite 16, 55, 66 mit freundlicher Erlaubnis der Bürger- | | 3 |
| Schweizer-Küchenspezialitäten Original-Rezepte aus dem Kanton Glarus | | 0.5 |
| Original-Rezepte aus dem Kanton Glarus | | . 86 |
| Der vereinfachte Haushalt Redaktion Frau Helen Guggenbühl Das elektrische Haus von Hanns Günther 92 Praktische Einfälle von [Hausfrauen 93 Das Titelbild wurde entworfen von Willy Wenk. Die Illustrationen zu dem Artikel "Der Bauernsohn" sind dem vortrefflichen Werke "Bärndütsch", von Dr. Emanuel Friedli, Verlag A. Francke AG., Bern, entnommen. Die Vignetten auf Seite 10, 86, 43, 59, 70, 94 wurden mit der freundlichen Erlaubnis des Kupferstichkabinetts Zürich, die Vignetten auf Seite 16, 55, 66 mit freundlicher Erlaubnis der Bürger- | | |
| Redaktion Frau Helen Guggenbühl Das elektrische Haus von Hanns Günther 92 Praktische Einfälle von Hausfrauen 93 Das Titelbild wurde entworfen von Willy Wenk. Die Illustrationen zu dem Artikel "Der Bauernsohn" sind dem vortrefflichen Werke "Bärndütsch", von Dr. Emanuel Friedli, Verlag A. Francke AG., Bern, entnommen. Die Vignetten auf Seite 10, 86, 48, 59, 70, 94 wurden mit der freundlichen Erlaubnis des Kupferstichkabinetts Zürich, die Vignetten auf Seite 16, 55, 66 mit freundlicher Erlaubnis der Bürger- | | . 89 |
| Das elektrische Haus von Hanns Günther 92 Praktische Einfälle von Hausfrauen 93 Das Titelbild wurde entworfen von Willy Wenk. Die Illustrationen zu dem Artikel "Der Bauernsohn" sind dem vortrefflichen Werke "Bärndütsch", von Dr. Emanuel Friedli, Verlag A. Francke AG., Bern, entnommen. Die Vignetten auf Seite 10, 86, 48, 59, 70, 94 wurden mit der freundlichen Erlaubnis des Kupferstichkabinetts Zürich, die Vignetten auf Seite 16, 55, 66 mit freundlicher Erlaubnis der Bürger- | | |
| Praktische Einfälle von Hausfrauen 93 Das Titelbild wurde entworfen von Willy Wenk. Die Illustrationen zu dem Artikel "Der Bauernsohn" sind dem vortrefflichen Werke "Bärndütsch", von Dr. Emanuel Friedli, Verlag A. Francke AG., Bern, entnommen. Die Vignetten auf Seite 10, 86, 43, 59, 70, 94 wurden mit der freundlichen Erlaubnis des Kupferstichkabinetts Zürich, die Vignetten auf Seite 16, 55, 66 mit freundlicher Erlaubnis der Bürger- | 86 | 00 |
| Das Titelbild wurde entworfen von Willy Wenk. Die Illustrationen zu dem Artikel "Der Bauernsohn" sind dem vortrefflichen Werke "Bürndütsch", von Dr. Emanuel Friedli, Verlag A. Francke AG., Bern, entnommen. Die Vignetten auf Seite 10, 86, 43, 59, 70, 94 wurden mit der freundlichen Erlaubnis des Kupferstichkabinetts Zürich, die Vignetten auf Seite 16, 55, 66 mit freundlicher Erlaubnis der Bürger- | | |
| "Der Bauernsohn" sind dem vortreftlichen Werke "Bärndütsch", von Dr. Emanuel Friedli, Verlag A. Francke AG., Bern, entnommen. Die Vignetten auf Seite 10, 86, 43, 59, 70, 94 wurden mit der freundlichen Erlaubnis des Kupferstichkabinetts Zürich, die Vignetten auf Seite 16, 55, 66 mit freundlicher Erlaubnis der Bürger- | Praktische Einfälle von Maustrauen | . 93 |
| | "Der Bauernsohn" sind dem vortrefflichen Werke "Bärndutsch", von Dr. Em Friedli, Verlag A. Francke AG., Bern, entnommen. Die Vignetten auf Se 86, 43, 59, 70, 94 wurden mit der freundlichen Erlaubnis des Kupferstichkal Zürich, die Vignetten auf Seite 16, 55, 66 mit freundlicher Erlaubnis der Bi | anuet |
| | | |
| | | |