

Zeitschrift: Die Sammlung / Schweizerisches Nationalmuseum = Les collections / Musée national suisse = Le collezioni / Museo nazionale svizzero
Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum
Band: - (2023)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt. Table des matières. Sommario.

5	Vorwort. Avant-propos. Zeitzeugen. Témoins d'une époque. Testimoni di un'epoca.	Denise Tonella	83	Das Grabmal von La Sarraz – eine Fallstudie aus der Kopiensammlung	Nino Zubler
7	Die Covid-Impfung: der Gamechanger	Pascale Meyer		Grafik und Fotografie. Arts graphiques et photographie. Arti grafiche e fotografia.	
9	Archäologie. Archéologie. Archeologia. Ein Geschenk des Königs von Rumänien	Heidi Amrein	87	Gesellenbriefe für den Gärtner Martin Leontius Schüepp	Anna Jurt, Mylène Ruoss
13	Vom wechselhaften Schicksal eines Altfundes	Jacqueline Perifanakis	94	Porträt einer Landschaft	Dario Donati
	Numismatik und Siegel. Numismatique et sceaux. Numismatica e sigilli.		96	Automatenfotos gesucht! Ein öffentlicher Sammlungsaufruf	Aaron Estermann
17	Ein Set von Ehepfennigen des Hans Jakob Bullinger (III)	Christian Weiss	101	Ein gestaltendes Ehepaar	Jonas Howald
	Technologie und Brauchtum. Technologie et traditions. Tecnologia e tradizioni.		106	Ein Flugblatt von Holocaustleugnern	Rebecca Sanders
21	Das Holzpferd von Jakob Donau	Noemi Albert	108	Papercuts von Fishel Rabinowicz	Rebecca Sanders
	Waffen und Uniformen. Armes et uniformes. Armi e uniformi.		110	Burkhard Mangold 1873–1950	Daniela Schwab
26	Manipulier-Minen der Schweizer Armee – Relikte aus dem Kalten Krieg	Nino Zubler		Datenbank und Archive. Base de données et archives. Banca dati e archivio.	
	Edelmetall und Zinn. Métaux précieux et étain. Metalli preziosi e stagno.		115	Von der Leventina ins Schweizerische Nationalmuseum	David von Arx
30	Goldschmiedearbeiten aus dem Atelier Bossard Luzern	Christian Hörack	117	Dokumentation kolonialer Kontexte der Schweiz. Ein Kommentar zu Wissenslücken in der Objektdatenbank	Céline Hug
	Möbel und Interieurs. Meubles et intérieurs. Mobili e interni.		122	Alles noch analog – ein Blick hinter die Kulissen des Landesmuseums um 1973	Fabian Müller, Andrea Kunz, Remo Sidler
35	Les décors de théâtre du château d'Hauteville Die Theaterkulissen des Château d'Hauteville	Helen Bieri Thomson, Franziska Snape	128	Abkürzungsverzeichnis. Liste des abréviations. Elenco delle abbreviazioni.	
48	Le mobilier d'Yverdon. Jean-Pierre-Moïse Guichard, un menuisier innovant	Barbara Bühlmann	128	Impressum.	
53	Pierre Chable, ébéniste genevois	Matthieu Péry			
62	Un bureau modèle par Alphonse Laverrière	Ludvine Proserpi			
	Textil und Mode. Textiles et mode. Tessili e moda.				
65	Aufarbeitung der Schappelsammlung	Andrea Franzen			
70	Schappel unter der Lupe – Analytik und Konservierung	Vera Hubert, Iona Leroy			
	Glasmalerei und Bildhauerei. Vitrail et sculpture. Vetrate e scultura.				
76	Sechsteiliger Glasgemäldezyklus mit der Geschichte des weissen Reiters	Sarah Longrée, Mylène Ruoss			