

Zeitschrift: Die Sammlung / Schweizerisches Nationalmuseum = Les collections / Musée national suisse = Le collezioni / Museo nazionale svizzero
Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum
Band: - (2023)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt. Table des matières. Sommario.

5	Vorwort. Avant-propos. <i>Zeitzeugen. Témoins d'une époque.</i> <i>Testimoni di un'epoca.</i>	Denise Tonella	83	Das Grabmal von La Sarraz – eine Fallstudie aus der Käppisensammlung Grafik und Fotografie. Arts graphiques et photographie. Arte grafiche e fotografia.	Nino Zubler
7	Die Covid-Impfung: der Gamechanger Archäologie. Archéologie. Archeologia.	Pascale Meyer	87	Gesellenbriefe für den Gärtner Martin Leontius Schüepp	Anna Jurt, Mylène Ruoss
9	Ein Geschenk des Königs von Rumänien	Heidi Amrein	94	Porträt einer Landschaft	Dario Donati
13	Vom wechselhaften Schicksal eines Altfundes Numismatik und Siegel. Numismatique et sceaux. Numismatica e sigilli.	Jacqueline Perifanakis	96	Automatenfotos gesucht! Ein öffentlicher Sammlungsauftruf	Aaron Estermann
17	Ein Set von Ehepfennigen des Hans Jakob Bullinger (III) Technologie und Brauchtum. Technologie et traditions. Tecnologia e tradizioni.	Christian Weiss	101	Ein gestaltendes Ehepaar	Jonas Howald
21	Das Holzpfedel von Jakob Donau Waffen und Uniformen. Armes et uniformes. Armi e uniformi.	Noemi Albert	106	Ein Flugblatt von Holocaustleugnern	Rebecca Sanders
26	Manipulier-Minen der Schweizer Armee – Relikte aus dem Kalten Krieg	Nino Zubler	108	Papercuts von Fishel Rabinowicz	Rebecca Sanders
30	Edelmetall und Zinn. Métaux précieux et étain. Metalli preziosi e stagno.	Christian Hörack	110	Burkhard Mangold 1873–1950	Daniela Schwab
35	Goldschmiedearbeiten aus dem Atelier Bossard Luzern Möbel und Interieurs. Meubles et intérieurs. Mobili e interni.		115	Datenbank und Archive. Base de données et archives. Banca dati e archivio.	David von Arx
48	Les décors de théâtre du château d'Hauteville Die Theaterkulissen des Château d'Hauteville	Helen Bieri Thomson, Franziska Snape	117	Von der Leventina ins Schweizerische Nationalmuseum Dokumentation kolonialer Kontexte der Schweiz. Ein Kommentar zu Wissenslücken in der Objektdatenbank	Céline Hug
53	Le mobilier d'Yverdon. Jean-Pierre-Moïse Guichard, un menuisier innovant	Barbara Bühlmann	122	Alles noch analog – ein Blick hinter die Kulissen des Landesmuseums um 1973	Fabian Müller, Andrea Kunz, Remo Sidler
62	Pierre Chable, ébéniste genevois	Matthieu Péry	128	Abkürzungsverzeichnis. Liste des abréviations. Elenco delle abbreviazioni.	
65	Un bureau modèle par Alphonse Laverrière	Ludivine Proserpi	128	Impressum.	
70	Textil und Mode. Textiles et mode. Tessili e moda. Aufarbeitung der Schappelsammlung	Andrea Franzen			
76	Schappel unter der Lupe – Analytik und Konservierung Glasmalerei und Bildhauerei. Vitrail et sculpture. Vetrare e scultura.	Vera Hubert, Iona Leroy			
	Sechsteiliger Glasgemäldezyklus mit der Geschichte des weissen Reiters	Sarah Longrée, Mylène Ruoss			