

Zeitschrift: Die Sammlung / Schweizerisches Nationalmuseum = Les collections / Musée national suisse = Le collezioni / Museo nazionale svizzero
Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum
Band: - (2010-2011)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis. Table des matières. Sommario.

4	Einleitung. Préface. Introduzione.	Andreas Spillmann
6	Glas. Verre. Vetro. Vase «Helsinki» von Baldwin/Guggisberg	Christine Keller
8	Keramik. Céramique. Ceramica. Albrecht von Haller im Bewusstsein seiner Zeitgenossen und Nachfahren	Hanspeter Lanz
12	Gemälde. Peinture. Pittura. Memento-mori-Folge aus dem Zeitalter des Barock	Mylène Ruoss
16	Tapeten. Papiers peints. Carta da parete. Les papiers peints, une collection qui prend de l'ampleur	Helen Bieri Thomson
24	Grafik und Bücher. Arts graphiques et livres. Arti grafiche e libri. Stelldichein grosser Geister Swiss Graphic Design	Felix Graf Felix Graf
30	Historische Fotografie. Photographie historique. Fotografia storica. Adrien Constant de Rebecque, genannt Constant-Delessert (1806 – 1876) Zeitgeschichtliche Zeugnisse aus 40 Jahren – Hans Baders Fotochronik	Ricabith Steiger Felix Graf, Ricabith Steiger
40	Möbel. Meubles. Mobili. Wohnbedarf – Aufbruch zum modernen Wohnen Säulenstumpf von Trix und Robert Haussmann Möbel für den Schweizer Pavillon der Weltausstellung in Shanghai 2010 Eternitsammlung	Christina Sonderegger Christina Sonderegger Christina Sonderegger Christina Sonderegger
52	Textilien und Kostüme. Textiles et costumes. Tessuti e costumi. Textilarchiv der Firma Robt. Schwarzenbach & Co AG, Thalwil Eine Initiative der Schweizerischen Zentrale für Handelsförderung trägt textile Früchte Eine Baslerin, der Couturier Fred Spillmann und die Kundentreue Kleid im Kontext – Objekte einer Ausstellung	Sigrid Pallmert Sigrid Pallmert Sigrid Pallmert Sigrid Pallmert
64	Schmuck. Bijoux. Gioielli. Othmar Tschaler	Sigrid Pallmert
66	Münzen und Medaillen. Monnaies et médailles. Monete e medaglie. Bildnismedaille von General Ulrich Wille	Hortensia von Roten
70	Waffen. Armes. Armi. Promenierdegen mit barockem Gefäss von Hans Peter Oeri Der Ehrendegen von Oberst Eduard Ziegler. Ein Geschenk «seiner Mitbürger» 1839	Erika Hebeisen Erika Hebeisen
78	Uniformen und Ausrüstungsgegenstände. Uniformes et équipement. Uniformi e equipaggiamento. Drei Kopfbedeckungen und ihre Geschichte	Jürg Burlet
80	Zinnfiguren. Figurines en étain. Figurine di peltro. Gussformen zum Murten-Diorama	Jürg Burlet
82	Zeitzeugen. Témoins de l'époque. Testimoni dell'epoca. Die Sammlung «Zeitzeugen» Expositorisches Sammeln Eine besondere Schenkung: Original Friedensfahne von Max Daetwyler (1886 – 1976)	Pascale Meyer Pascale Meyer Pascale Meyer

88 **Konservierung/Restaurierung. Conservation/Restauration.**

Conservazione/Restauro.

Von der Bandage zur Montage – Untersuchungen zur Eignung von Polyca-prolacton für Museumsobjekte

Katharina Schmidt-Ott, Ulrike Rothenhäusler,

Annick Vuissoz, Erwin Hildbrand

Martin Ledergerber

Die Herstellung von Objekthalterungen im Konservierungsatelier für technisches Kulturgut

Marie Wörle, Katja Hunger, Gaby Petrak

Evaluation de deux méthodes de décontamination appliquées à des objets en bois contenant des biocides

Alchemie im Apothekenglas – Bestandesaufnahme und Konservierung

Ulrike Rothenhäusler, Janet Schramm

der Gläser in der Apotheke des Landesmuseums Zürich

107 **Zuwachs 2010. Croissance 2010. Crescita 2010.**

110 **Zuwachs 2011. Croissance 2011. Crescita 2011.**

114 **Impressum**