

Zeitschrift: Die Sammlung / Schweizerisches Nationalmuseum = Les collections / Musée national suisse = Le collezioni / Museo nazionale svizzero

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: - (2008-2009)

Artikel: "Objekte des Monats"

Autor: Meyer, Pascale

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-382071>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Objekte des Monats»

Die Sammlung 20./21. Jahrhundert legt Schwerpunkte in der Wirtschafts- und Wissenschafts-, in der Politikgeschichte sowie im Bereich der Populärkultur. Gesammelt werden Gegenstände, die markante politische, wirtschaftliche, technische oder kulturelle Einschnitte in einer Epoche der Schweizer Geschichte dokumentieren.

Immer wieder stellt sich aber die Frage, wie die Sammlung bestückt werden soll, sind doch diese Gegenstände kaum im Kunsthandel oder bei Auktionen anzutreffen.

Passives Sammeln, also auf Angebote, seien es Nachlässe, private Verkäufe oder Schenkungen und Auktionen, zu warten, ist in diesem Sammlungsbereich die zweite Wahl. Primär gilt es, das politische, wirtschaftliche und kulturelle Geschehen der Schweiz aufmerksam zur Kenntnis zu nehmen und entsprechende Gegenstände unverzüglich aufzuspueren – ein aktives Sammeln also.

Eine hervorragender Anstoss zu regelmässiger Sammlungstätigkeit stellt die Vitrine «Objekt des Monats» in der Dauerausstellung «Geschichte Schweiz» dar: Jeden Monat wird in dieser Vitrine das Objekt ausgewechselt – ein Objekt, das ein Ereignis oder eine Person der Gegenwart dokumentiert. In der Folge seien einige prominente Gegenstände des Jahres 2009 benannt, die auf wichtige gesellschaftliche Debatten und Themen dieses Jahres verweisen.

Tamiflu [3]

Im Frühjahr 2009 bricht die sogenannte Schweinegrippe aus, eine Pandemie, die weltweit die Bevölkerung ängstigt und die Behörden in höchste Alarmstufen versetzt. Heilung verspricht, neben einem Impfstoff, das Medikament Tamiflu der Basler Firma Roche AG, die es an die Regierungen aller Welt und natürlich auch an alle Schweizer Kantone millionenfach verkauft und damit grosse Gewinne erzielt. Dieses Medikament schrieb Geschichte – auch wenn seine Wirksamkeit in Pandemien glücklicherweise gar nicht bewiesen werden musste.

Preispokal von Roger Federer [5]

Bewiesen, dass er die Nummer eins im Weltennis ist, hat hingegen der Schweizer Tennisspieler Roger Federer. Im Juli 2009 gewinnt er das Wimbledon Turnier zum sechsten Mal und ist damit der erfolgreichste Tennisspieler der Welt. Auch das Schweizerische Nationalmuseum, wenngleich kein Sportmuseum, ehrt diesen wohl bekanntesten und beliebtesten Sportler mit dem Objekt des Monats: der Preispokal des Australian Open, der die berühmte Warwick-Vase nachbildet, zierte als Leihgabe Roger Federers während 4 Wochen die Vitrine «Objekt des Monats».

Das Rote Buch von Carl Gustav Jung [1]

Im Oktober des Jahres 2009, 50 Jahre nach seinem Tod, erregt die Faksimile Ausgabe des Tagebuches von Carl Gustav Jung, das sogenannte Rote Buch, Aufsehen. In diesem Buch hält der bekannte Schweizer Psychoanalytiker Träume, Visionen und Fantasien fest. Jung ist der Weggefährte von Alfred Adler und Sigmund Freud. Nach dem Bruch mit Freud 1913 begründet Jung eine eigene weltberühmte Schule, die Analytische Psychologie. Grund genug, die Faksimile-Ausgabe dieses Buches zu erwerben und während eines Monats dem Publikum zu präsentieren.

Kampfflugzeug-Modell Eurofighter [4]

Das Flugzeug-Modell Eurofighter Typhoon, im Dezember 2009, verweist auf eine heftig geführte Debatte über die Anschaffung neuer Kampfflugzeuge – und damit natürlich auf die künftige Rolle der Schweizer Armee: während der Bundesrat am Kauf für den Preis von 2,2 Milliarden Franken festhält, fordert Bundesrat Ueli Maurer zunächst einen Verzicht. Im kommenden Frühling 2010 dann schliesslich der Entscheid des Bundesrates: die Entscheidung darüber wird auf Herbst 2010 vertagt.

Alle ausgewählten Objekte verweisen auf wichtige Ereignisse, Umstände oder Entwicklungen der jüngsten Schweizer Vergangenheit. Sie bilden die (materiellen) Quellen der Historiker von morgen und sind damit Bestandteil des kollektiven Gedächtnisses unseres Landes.

1 Carl Gustav Jung, Das Rote Buch. Patmos Verlag, Düsseldorf 2009. LM 113655.

2 Armbanduhr OMEGA Speedmaster pre Moon. 1967, Biel. Stahl und Leder. Durchmesser Gehäuse 3,97 cm. LM 112346.

3 Tamiflu Packung. 2009. 1,8 x 13 x 5,2 cm. LM 97843.

4 Modell des Kampfflugzeuges EADS-Eurofighter Typhoon. Massstab 1:48. T.G. Maquettes et Créations AG, Aubonne 2009. 34 x 23 x 20 cm. LM 114046

5 Preispokal des Australian Open. Am 31. Januar 2010 von Roger Federer gewonnen.



2



3



5



1



4